

## La Educación como base de la Sensibilización para construir entre todos una Ciudad sin barreras

Durante el mes de noviembre de 2011 se llevó a cabo en Ciudad Real un proyecto basado en la Educación como base para conseguir una sociedad más solidaria e integradora, bajo el nombre 'Ciudad Accesible para Todos'. Este trabajo, tanto su desarrollo y dinámica como sus resultados, fue expuesto en la Jornada 'Ciudad Real Accesible' que se realizó el 1 de diciembre. El proyecto, coordinado por el Patronato Municipal de Personas con Discapacidad de Ciudad Real, se estructuró en dos partes: la Educación de Base, trabajando con alumnos de 4º curso de EGB (Espacio Escolar Accesible), y la Educación Universitaria, donde se trabajaba con los futuros responsables de la ejecución de los espacios urbanos (Espacio Público Accesible).

Autora:

**ELOISA MUELA GARCÍA**

Arquitecta Urbanista. Colaboradora del Patronato Municipal de Personas con Discapacidad de Ciudad Real y Coordinadora del proyecto "Ciudad accesible para todos"

### Introducción

El día 3 de diciembre se celebra el 'Día Internacional de las Personas con Discapacidad'. En dicho día se recuerda que, durante todo el año, las personas con algún tipo de discapacidad se superan día a día en busca de la mayor autonomía personal posible.

Para conseguir este objetivo que en realidad es un derecho que todos tenemos, es importante, por no decir fundamental, el grado de compromiso real de toda la sociedad. La sensibilización es el eje fundamental de las jornadas "Ciudad Real Accesible", realizadas por una parte entre los técnicos expertos en distintos tipos de discapacidades, los niños entre 9 y 10 años con mucho que decir, opinar y valorar sobre este tema y, por otra parte, entre los alumnos de 3º de Caminos, Canales y Puertos que desde la Universidad experimentan y reconocen una ciudad para todos.

El trabajo de **sensibilización** se ha llevado a cabo a través de diferentes ejercicios, charlas formativas y de intercambio de **información** y experiencias. Hay que conocer la realidad desde los máximos puntos de vista posibles para entenderla mejor. Las jornadas han tratado de establecer **empatía** entre los alumnos y las distintas personas con discapacidad apoyando las charlas con **simulaciones** reales que los alumnos han realizado. Fomentar el principio de **Solidaridad** es también resultado de estas actividades participativas, que pasamos a detallar a continuación.

### Alumnos de 4º de EGB participan en el Proyecto 'Espacio Escolar'

*"Mi secreto es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos."*

Antes de despedirse, el zorro confió al Principito su gran secreto. Ninguna rosa será igual que su rosa ya que con ella había 'creado lazos' y siempre sería distinta y especial para él.

Este es el espíritu con el que se propone un proyecto basado en la colaboración entre asociaciones que trabajan con personas con distintas discapacidades, y los niños, los grandes protagonistas, a través de una representación de alumnos de 4º curso de tres colegios de Ciudad Real. El principal objetivo es trabajar la sensibilización sobre



las discapacidades en el aula. Se han abordado las discapacidades físicas, sensoriales e intelectuales, cada una de ellas con diferentes entidades (Asociación Ciudad Accesible, la ONCE, la Asociación Fuensanta y la Agrupación de Personas Sordas de Ciudad Real).

Hay alumnos que conocen de cerca alguna discapacidad concreta, bien porque ellos mismos la tienen o bien por algún familiar muy directo. El nivel de sensibilización es mucho mayor en estos niños y en los grupos donde hay amigos con los que conviven y tienen alguna discapacidad.

La Asociación 'Ciudad Accesible' trabajó principalmente con la problemática y las soluciones existentes para que las personas con movilidad reducida realicen las actividades cotidianas. Los niños hicieron simulaciones utilizando diversos elementos de apoyo como sillas de ruedas, muletas o andadores, descubriendo las dificultades con las que se encuentra la persona que utiliza estos apoyos, tanto en el aula, como recorriendo el colegio y su entorno más próximo. Los participantes comentaron que ellos han sido ya en su mayoría personas con discapacidad en algún momento de su vida. Explicaron su experiencia cuando llevaban muletas, o el

brazo escayolado, o no podían llamar al timbre porque estaba muy alto, subir con sus mochilas de ruedas por las escaleras del colegio porque no tienen fuerza...:

*“Siempre hay cosas que no puedo hacer. Mi madre no me deja cocinar, ni entrar en la cocina cuando está haciendo la comida, ni abrir el cajón de la limpieza ni coger la caja de herramientas que está en una estantería alta” –comenta un alumno. Y eso para ellos se traduce en una limitación de su autonomía y en considerar ciertos lugares de difícil ‘accesibilidad’ dentro de su casa.”*

Ciri del Campo, presidenta y técnico en accesibilidad de la **Asociación ‘Ciudad Accesible’**, comenta que estas jornadas en los colegios han sido muy instructivas y emotivas para todos los participantes. Desde Rocío, que va en silla de ruedas y no llega al espejo del baño para pintarse los labios, a Manuel, que al finalizar la actividad se acercó a darle las gracias por lo que había aprendido con ella y lo importante que había sido para él esta actividad.

La discapacidad en la visión fue el eje de las charlas que Marta Senis, técnico de rehabilitación de la **ONCE**, trabajó con los alumnos. Descubrieron los diferentes tipos de discapacidad visual que existen así como algunos de los elementos de apoyo con los que cuentan para tener la mayor autonomía personal posible.

Para conseguir mayor empatía con las personas que tienen esta discapacidad, los alumnos se dividieron por parejas y recorrieron el colegio con ‘otros ojos’. Mientras uno se colocaba el antifaz y recorría el espacio como invidente, otro lo hacía como su ‘lazarillo’, comprobando en primera persona la responsabilidad que este papel conlleva, ya que la visión de su compañero dependía ahora de él. Las palabras adquirieron mayor importancia y los alumnos se convirtieron en excelentes narradores mientras describían a su compañero cómo era su aula, el colegio y el patio. Incluso cómo eran los demás niños; empezaban por los colores, luego los tamaños y las expresiones. Bajar las escaleras fue para la mayoría de ellos el momento más difícil y que más dudas les provocó respecto a la ‘fiabilidad’ de sus ‘lazarillos’.

*“–Ahora entiendo porqué no puedes ayudar a un ciego a cruzar la calle sin preguntárselo antes. Si me cogen del*

*brazo sin decirme nada me caigo porque no sé por dónde voy!” –comentaba una alumna.*

Los niños completaron la experiencia conociendo el funcionamiento del bastón, entendiendo las líneas guías, comprobando todas las actividades que de forma autónoma pueden hacer y diferentes elementos de apoyo para su vida cotidiana y sus momentos de ocio.

La **Asociación Fuensanta** presentó las actividades de sensibilización principalmente para dar a conocer a los niños los distintos tipos de discapacidades que existen y con las que ellos trabajan, incidiendo en la discapacidad intelectual y en las distintas tipologías existentes.

Mireia Cerrato, directora técnica de la asociación, explica que se trata también de una reivindicación de las capacidades que tienen las personas con discapacidad intelectual para llevar una vida lo más autónoma posible y sobre todo encontrar un trabajo digno. Nada mejor para comprobarlo que contar con dos colaboradores de lujo. Pertenecen a la asociación y son personas con discapacidad intelectual que enseguida se hicieron con los niños y contestaron a sus numerosas preguntas y curiosidades.

Juana, como representante del taller de fieltro y metacrilato, y Jesús, encargado del taller de papel reciclado, presentaron sus trabajos y experiencias haciendo las delicias de los niños que estaban sorprendidos viendo y tocando todo lo que podían hacer ya que les llevaron muestras de su trabajo: broches y flores de fieltro, papeles reciclados de fantasía, invitaciones de boda, etc. Todo ello realizado de forma artesanal.

Comprobar cómo hay mucha gente que está haciendo cosas importantes tanto en la enseñanza, como en la tele o el cine despertó el interés de los niños. El síndrome de Down es conocido por la mayoría de los niños, en el colegio hay compañeros que lo tienen, pero gran parte de ellos desconocía otras discapacidades. Estas personas, con apoyos técnicos y humanos adecuados, pueden tener una vida autónoma.

*–Entonces, la discapacidad no es siempre una enfermedad ni tampoco es de nacimiento como yo pensaba–. Comentaba un alumno a su amigo por el pasillo del colegio al salir de la charla.*

*—Es increíble todo lo que pueden hacer y lo amables que son —le respondía.*

La cuarta Asociación que ha participado en este proyecto es la **Agrupación de Personas Sordas** de Ciudad Real que acercó a los niños a las personas con discapacidad auditiva.

Presentó toda una serie de propuestas para que los niños entendieran que una persona sorda puede hacer una vida normal, vivir sola, relacionarse con los demás y trabajar. Pudieron comprobar cómo a través de las ayudas técnicas y humanas se puede suplir en determinadas actividades la falta de audición. En este caso el contacto visual es fundamental para realizar la mayoría de las actividades.

Especialmente impactante para los niños fue el ejemplo de despertador con luz, las costumbres y tradiciones de la comunidad sorda o conocer la lengua de signos y aprender cada uno a decir su nombre.

Virginia González, técnico de formación de la agrupación, no paraba de firmar autógrafos en las hojas del alfabeto de la lengua de signos que repartió entre los alumnos. Decían que era una persona famosa por haberles enseñado tantas cosas y que la admiraban por comunicarse tan bien con ellos. Virginia es sorda y se llevó todos los ‘aplausos especiales’ posibles durante la realización de su actividad con los grupos de trabajo.



La conclusión tras esta jornada es que seguro que después de esta experiencia todos tendremos más ‘rosas’ con las que hemos ‘creado lazos’.

*“—El tiempo que perdiste con tu rosa, hace que tu rosa sea tan importante —dijo el zorro al Principito.*

*—Los hombres han olvidado esta verdad, pero tú no debes olvidarla —continuó el zorro—. **Eres responsable de tu rosa**”.*



## Alumnos de la Escuela de Caminos participan en el proyecto 'Espacio Público Accesible'

*"Fillide es un espacio donde se trazan recorridos entre puntos suspendidos en el vacío."*

En su viaje a través de 'Las Ciudades Invisibles', Italo Calvino describe a Fillide como una ciudad en la que, con el tiempo, sus elementos urbanos se difuminan y dejas de ver rosetones, estatuas o cúpulas para ver 'recorridos' que te llevan del lugar en el que estás a otro al que quieres ir. La ciudad se convierte así en un continuo flujo en el que distingues puntos cotidianos referenciales, zonas de sombra y de luz y experiencias personales a lo largo de un recorrido.

Apoyándose en el recorrido como 'tomador del pulso' de la accesibilidad del peatón en la ciudad, se propone desde el Patronato Municipal de Personas con Discapacidad del Ayuntamiento de Ciudad Real un proyecto docente en colaboración con la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real con los alumnos de 3º de Caminos en la asignatura "Trabajo Proyectual: desarrollo urbano o territorial", impartida por el Profesor José María Coronado. El principal objetivo es trabajar la sensibilización sobre la accesibilidad del peatón en el paisaje urbano con los alumnos y analizar desde este punto de vista, la situación actual de diferentes recorridos que comunican puntos concretos de la ciudad con la Escuela, determinando las situaciones conflictivas.

Durante la jornada de presentación del proyecto realizada por la Arquitecta Eloísa Muela, se trabajó la sensibilización de los alumnos y futuros técnicos participantes del proceso de transformación de la ciudad. Durante unas horas recorrieron los alrededores del Campus Universitario utilizando elementos de apoyo técnico como sillas de ruedas, andadores, muletas, antifaces y bastones de ciego. Conocer y experimentar, aunque sea por unos minutos, las barreras urbanísticas y arquitectónicas que la ciudad presenta fue motivo de una profunda y sincera reflexión acerca de esta problemática. La empatía hacia las personas con algún tipo de discapacidad o de movilidad reducida facilitó las conclusiones a partir de las cuales se comenzó el trabajo de campo de analizar los diferentes recorridos urbanos propuestos. José María Coronado, profesor de la Escuela de Caminos, comentó que la experiencia ha sido importante

para los alumnos que incorporan desde entonces criterios de accesibilidad a otros proyectos del curso.

El hombre urbano vive en sociedad, con su economía y su cultura, y con la arquitectura como instrumento acota un territorio, transforma su medio y su acción da como resultado los paisajes urbanos. Dentro del paisaje urbano, el trabajo de campo se ha centrado principalmente en la trama urbana de la ciudad, analizada desde el punto de vista de la accesibilidad del peatón.

Del trabajo se desprende que es importante comprender que la accesibilidad es un eje transversal en el que están implicados otros ejes que transforman la ciudad, como son el urbanismo, la movilidad, la sostenibilidad, la educación,... Hacer ciudades y entornos más accesibles es trabajo conjunto tanto de las distintas áreas técnicas como de todos los agentes sociales implicados en el funcionamiento de la ciudad.

El recorrido se define en este proyecto como el fragmento urbano lineal, capaz de cohesionar los distintos puntos de la ciudad, creando relaciones transversales con todos los elementos con los que confluye. Es una estrategia urbana de comprender la ciudad, su funcionamiento y su capacidad de intervención para mejorarla.

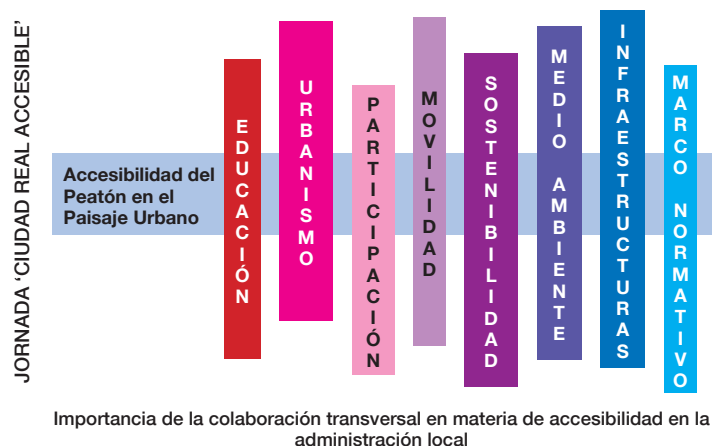
## Conclusiones elaboradas por todos los participantes del Proyecto a partir de las experiencias y reflexiones realizadas

Una conclusión fundamental de este trabajo es entender la accesibilidad como eje transversal de diferentes políticas, que tienen que coordinarse y colaborar entre todas para hacer una ciudad realmente accesible para los ciudadanos.

En la elaboración participativa de las conclusiones, se estructuró el trabajo en los siguientes campos:

- **EDUCACIÓN**
  - **Sensibilización** hacia las personas con discapacidad y el derecho de todos de 'acceder' a la ciudad.
  - **Formación.** Información y transmisión de conocimientos. Feed-back.
  - **Principios de Solidaridad, Integración e Igualdad.** Educación en valores.

## La accesibilidad urbana como eje transversal integrador del paisaje urbano



- Empatía hacia las personas que son diferentes a nosotros.
- Actitud comprometida, integradora, reflexiva y formada.
- Fomento del Espíritu Crítico y del Aprendizaje Activo.
- **PARTICIPACIÓN.** Comprender que la ciudad es un 'todo' del que 'todos' formamos parte.
  - Trabajo en Equipo. Multidisciplinar. Con otros profesionales, con niños, con políticos, con universitarios... Colaboración con los diferentes agentes sociales implicados en el funcionamiento de la ciudad.
  - Asociacionismo. Fomentar las relaciones personales y las sinergias.
  - Integración en un proyecto común de diferentes tipos de discapacidades.

Los temas relacionados específicamente con la trama urbana, llevaron a la clasificación por apartados de los resultados obtenidos:

- **URBANISMO.** Análisis y reflexiones sobre el paisaje urbano.
  - Itinerarios peatonales accesibles y seguros. BANDA DINÁMICA.
  - Elementos urbanos asociados. BANDA ESTÁTICA.
  - La sección urbana. Elemento fundamental para comprender el paisaje urbano y lo que en él acontece.
  - Usos de edificación en planta baja.
  - Criterios bioclimáticos.
  - El recorrido como fragmento urbano lineal, capaz de cohesionar los distintos puntos de la ciudad, creando relaciones transversales con todos los elementos con los que confluye.
- **MOVILIDAD.** La libre circulación por la ciudad cuestiona el diseño urbano accesible y las políticas seguidas para promoverlo y facilitarlo.
  - Interferencias entre el vehículo y el peatón. Cruces seguros.
  - Aparcamientos accesibles. Diseño y seguridad.
  - Acceso al transporte público. Mobiliario urbano y códigos.
  - Carril bici. Continuidad, códigos, intersecciones, finalidad.
  - Itinerarios escolares.
  - Nuevas tecnologías de apoyo.
- **MEDIO AMBIENTE URBANO.** Entorno saludable de la ciudad.
  - Papeleras y contenedores. Criterios de ubicación, elección del diseño, horarios y ejecución.
  - Alcorques.
  - Arbolado Urbano:
    - Criterios de elección de especie.
    - Criterios de ubicación.
    - Alergias.
    - Plantación.
  - Mantenimiento.
- **SOSTENIBILIDAD.** Compromiso de colaboración eficaz entre los agentes y los factores sociales, ambientales, económicos y políticos para conseguir mayor calidad de vida en nuestra ciudad.

- Conseguir **espacios públicos seguros** para potenciar su disfrute.
- Aprovechar **instrumentos de desarrollo transversales** existentes para fortalecer las relaciones y conseguir una ciudad mejor. Ej. Agenda 21.
- Importancia de la inversión en **rehabilitación de espacios urbanos**.
- Un mal uso del espacio urbano conlleva a un gasto excesivo en **mantenimiento** y un **deterioro** de nuestras ciudades.
- El **diseño para todos es un distintivo de calidad**.
- **TICs** como un instrumento de modernización e integración.

## • **INFRAESTRUCTURAS**

- Tapas de arquetas e instalaciones urbanas en el itinerario peatonal accesible. Encuentros con la pavimentación.
- Ubicación Centro de Transformación, Cuadros de mando, etc., dentro de la Banda Dinámica.
- Criterios de elección del diseño de las luminarias.
- Ubicación de las luminarias. Placas de anclaje.
- Alumbrado.
- Mantenimiento de las instalaciones, tapas y cercos.

## • **MARCO NORMATIVO**

- Unificar criterios para el establecimiento de códigos en la trama urbana, de modo que faciliten la fácil y segura lectura de la ciudad.
- Comprensión y entendimiento del marco normativo para poder interpretarlo y adaptarlo. ¿Por qué son las cosas así? Espíritu crítico.

- La normativa debe ser un marco ágil, flexible, dinámico y coherente.
- Necesidad de adaptación a los distintos colectivos.
- No hay soluciones estándares para todo ni para todos.

Y sobre todo, tomar las decisiones y ejecutarlas con ‘Sentido Común’. ■

\* Este trabajo en equipo ha sido el resultado de un gran esfuerzo llevado a cabo por la ONCE, ‘Ciudad Accesible’, ‘Asociación Fuensanta’ y la ‘Agrupación de Personas Sordas’ de Ciudad Real en colaboración con los Colegios ‘Don Quijote’, ‘Ferroviario’ y ‘José María de la Fuente’; la Escuela de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Castilla la Mancha, con los profesores José María Coronado e Inmaculada Mohíno, y coordinado desde el Patronato Municipal de personas con Discapacidad del Ayuntamiento de Ciudad Real por la Arquitecta Urbanista Eloisa Muela. El trabajo ha contado en todas sus fases con la colaboración de Clara Anguita, técnico de la Oficina de Accesibilidad del Ayuntamiento de Ciudad Real.

### Referencias bibliográficas y legislativas:

BARDI, M<sup>a</sup> José, MUELA, Eloisa para SCP Paisajismo (2009): “Accesibilidad en el proyecto de Paisajismo de Parque de Valdebebas” (Madrid, junio 2009).

BORJA, Jordi, (2001): *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Diputación de Barcelona.

CALVINO, Ítalo. (1972): *Las Ciudades Invisibles*. Madrid: Ediciones Minotauro, 1993.

CARERI, Francesco, (2002): *Walkscapes*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Decreto 158/1997 de 2 de diciembre, del Código de Accesibilidad de Castilla-La Mancha.

DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine (1943): *El Principito*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1985.

FUNDOSA ACCESIBILIDAD (2009): *Accesibilidad Universal Requisitos de espacios públicos urbanizados, entornos edificados, transporte y comunicación*. AENOR.

Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid (2001): *Instrucción para el diseño de la Vía Pública*.

LYNCH, Kevin (1960): *La imagen de la ciudad*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili

Norma UNE 41510: 2001: Accesibilidad en el Urbanismo.

Norma UNE 41500: 2001: Accesibilidad en la Edificación y el Urbanismo. Criterios generales de diseño.

Norma UNE 170001-1:2007: Accesibilidad global. Criterios para facilitar la accesibilidad al entorno. Parte 1: Requisitos DALCO.

Norma UNE 170001-2:2007: Accesibilidad global. Criterios para facilitar la accesibilidad al entorno. Parte 2: sistema de gestión de la accesibilidad global.

Orden VIV/561/2010, de 1 de febrero, por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados.

Real Decreto 173/2010, de 19 de febrero, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, en materia de accesibilidad y no discriminación de personas con discapacidad.

Real Decreto 505/2007, de 23 de noviembre, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

SOLÀ MORALES, Ignasi (2002): *Territorios*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.