



DIRIGIDO A PROFESIONALES



## Programa de educación en valores

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Colabora:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y UNIVERSIDADES



# Programa de educación en valores

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Colabora:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y UNIVERSIDADES

**Coordinación de la edición:**

Mónica Díaz Orgaz

**Autor:** Elías Vived Conte: DOWN HUESCA. Con la colaboración de:

DOWN LLEIDA: Eva Betbesé Mullet

DOWN ESPAÑA. Todos los derechos reservados.

**Edita**

DOWN ESPAÑA. 2016

**Diseño, maquetación e impresión**

APUNTO Creatividad

Dep. Legal: M-28893-2016

ISBN: 978-84-617-4025-3

Impreso en papel FSC



Respetuoso con  
el medio ambiente

**DOWN ESPAÑA:**

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa.

Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad.

Premio Infancia 2014 de la Comunidad de Madrid.

Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación.

Premio de Internet 2015 a la Mejor Campaña.

Premio Mejores Ideas Digitales del diario Expansión a la web de DOWN ESPAÑA.

Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud.

Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas.

Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS).

# Índice

	página
1. Introducción . . . . .	7
2. Objetivos . . . . .	11
2.1. Objetivos relativos a la comprensión lectora . . . . .	11
2.2. Objetivos relativos a la educación en valores . . . . .	11
2.3. Objetivos de cada unidad didáctica . . . . .	12
3. Metodología didáctica . . . . .	17
3.1. Principios didácticos . . . . .	17
3.2. Secuencia didáctica . . . . .	17
3.3. Concreción de la secuencia para cada escena . . . . .	23
4. Colección de unidades didácticas . . . . .	25
5. Evaluación y seguimiento . . . . .	75
5.1. Cuestionario de valoración de la lectura . . . . .	75
5.2. Registros del desarrollo de las sesiones . . . . .	77
6. Colaboración con las familias . . . . .	79
7. Materiales didácticos de apoyo . . . . .	81
<b>ANEXOS</b>	
Anexo 1. Cuestionario de valoración de la lectura . . . . .	85
Anexo 2. Registros de actividades . . . . .	91
Anexo 3. Cuestionario de autoevaluación de estándares de calidad . . . . .	97
Anexo 4. Fichas para la elaboración de escenas . . . . .	107



## 1. INTRODUCCIÓN

---

Consideramos la formación para la autonomía y la vida independiente como un planteamiento de formación que incide en los ámbitos laboral, personal, social y cultural. Dentro de esta formación se han planteado varios módulos: 'Comunicación y creatividad', 'Autodeterminación e inclusión social', y 'Habilidades para la vida independiente'. En cada uno de estos módulos se han definido varios talleres y/o programas.

El programa de 'Educación en valores' puede vincularse a los tres módulos, aunque nosotros lo hemos relacionado con el módulo de 'Habilidades para la vida independiente' (HVI), ya que hemos considerado que los valores deben constituirse como determinantes en el comportamiento de las personas en los diferentes contextos en los que se mueve. El módulo de HVI está configurado por diferentes contextos: personales, sociales, laborales, etc. El funcionamiento eficaz en estos contextos requiere de competencias y destrezas personales, sociales y laborales, en las que los valores deben formar un eje sustancial.

Pero también puede vincularse con el módulo de 'Comunicación y creatividad', ya que los textos que se presentan en cada unidad didáctica pueden servir para desarrollar habilidades lectoras, dentro del 'Taller de comprensión lectora y creatividad literaria', en el que se han planteado una serie de textos vinculados a temas de interés para los alumnos, como las habilidades sociales, la autonomía personal, la autorregu-

lación, educación vial, educación sexual, educación en valores, etc. Áreas fundamentales en el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual.

En este taller también se han planteado textos literarios, textos curriculares, lectura de periódicos, revistas, documentos, y también textos elaborados por las propias personas con discapacidad intelectual. De este modo, se incentiva la creatividad, y el resultado de su esfuerzo es utilizado como texto para el desarrollo de la comprensión lectora, por parte de otros alumnos y también para el abordaje de determinadas temáticas vinculadas con el contenido de cada texto. Hay que tener en cuenta que las escenas teatrales que aparecen en el inicio de cada unidad didáctica han sido elaboradas por jóvenes con discapacidad intelectual, con la colaboración de estudiantes de magisterio, que participan en el proyecto Campus oportunidades para la Inclusión.

La mayor parte de las escenas se han realizado y se han ensayado dentro del 'Taller de comunicación y creatividad' de Barbastro y de Huesca, organizados por la asociación DOWN HUESCA. Algunas escenas y la secuencia didáctica de las diferentes unidades didácticas han sido elaboradas por los alumnos de la asignatura 'Tratamiento de los trastornos del lenguaje', a través de una experiencia de aprendizaje servicio sobre adaptaciones curriculares vinculadas a la educación en valores.

En efecto, el diseño de las unidades didácticas ha sido un ejercicio colaborativo entre jóvenes con síndrome de Down y jóvenes estudiantes de Magisterio. Los grupos de jóvenes con síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales de Huesca y de Barbastro fueron los encargados de elaborar la mayoría de las escenas de cada unidad didáctica. Previamente se habían determinado los valores que se iban a plantear en cada unidad didáctica. En esta determinación intervinieron tanto los jóvenes universitarios como los jóvenes con discapacidad intelectual. La distribución de valores entre las diferentes unidades didácticas se realizó conjuntamente con los estudiantes de Magisterio.

Los jóvenes con síndrome de Down realizaron las escenas para cada unidad didáctica. Esta actividad se realizó en los 'Talleres de comunicación y creatividad'. Para facilitar el diálogo se propuso una secuencia que se recoge en una ficha para la elaboración de escenas (ver Anexo 4). En esta ficha se determina la unidad didáctica y los valores reflejados en la escena. Antes de dar comienzo al diálogo, el profesor (animando a los jóvenes a la colaboración a través de procesos mediacionales) define las situaciones en las que va a transcurrir el diálogo. En función de estas situaciones se identifican los personajes que salen en la escena y se distribuyen los personajes entre los alumnos, de modo que cada alumno hace el papel de un personaje. Se decide quién va a comenzar el diálogo después del mensaje de narrador.

El profesor hace generalmente de narrador y va proponiendo las diferentes situaciones que se

van sucediendo. Hace un esfuerzo por situar a todos los alumnos en la situación acordada y da comienzo el diálogo. A lo largo del mismo, va recordando a los alumnos los valores que deben plantearse, anima a participar a los personajes e introduce las situaciones en las que transcurren los diálogos (se pueden anotar en una hoja y permanecen encima de la mesa para su recuerdo).

Cada escena, por tanto, se vincula con unos determinados valores y se han montado alrededor de cuatro protagonistas, que son jóvenes pertenecientes a una asociación de personas con discapacidad intelectual que desarrollan una vida independiente y autodeterminada (trabajan, viven juntos en un piso, participan en su comunidad, desarrollan algunos talleres formativos,...).

Las orientaciones didácticas que se proponen en cada unidad didáctica se plantean tanto para el desarrollo de la comprensión lectora así como para facilitar las conversaciones en torno a diferentes valores que se plantean en las distintas unidades didácticas: amistad, cooperación, solidaridad, diversidad, o inclusión, entre otros.

Para cada una de las escenas que se presentan en las unidades didácticas se proponen una serie de actividades encaminadas a potenciar la comprensión lectora, pero también se persigue que, a través de la lectura del texto y de la realización de las actividades que se plantean, se contribuya a reflexionar en torno a los valores que se abordan en ellos. En este sentido, la secuencia didáctica utilizada en las unidades de este programa



puede utilizarse como mecánica de adaptación curricular sobre contenidos de diversas asignaturas (por ejemplo, 'Ética') o incluso dentro del plan de acción tutorial. Entre las actividades que figuran para el desarrollo de la educación en valores se encuentra el visionado de vídeos y el diálogo posterior sobre su contenido.

Las orientaciones didácticas se fundamentan en el modelo didáctico mediacional (Molina, Vived y Albés, 2008). Hemos planteado el uso de la mediación como estrategia de enseñanza con respecto a las habilidades de comprensión lectora. Nos hemos centrado en algunos contenidos de la mediación, dirigida a los procesos, a la generalización y al desarrollo del sentimiento de autoeficacia, y en el papel del profesor como mediador. Los principios didácticos que han servido para el desarrollo de las actividades se pue-

den concretar en los siguientes: principio de globalización, programación basada en la zona de desarrollo próximo, aprendizaje cooperativo como base de la experiencia de aprendizaje mediado, la mediación como estrategia de enseñanza y la generalización de los aprendizajes.

Una vez presentados los objetivos vinculados a la comprensión lectora, así como los objetivos relativos a la educación en valores que se pretenden conseguir a través de la lectura y de la realización de las actividades propuestas, y tras haber expuesto de manera breve algunas orientaciones metodológicas, se expone en esta guía la secuencia y las orientaciones didácticas para las 16 unidades didácticas, la evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje, la colaboración de las familias y los materiales didácticos de apoyo.



## 2. OBJETIVOS

---

Este programa está configurado por 16 escenas teatrales relacionadas con distintos valores. Los objetivos están vinculados tanto a la comprensión lectora como a las habilidades para la reflexión, análisis y diálogo sobre determinados valores.

### 2.1. Objetivos relativos a la comprensión lectora

- Desarrollar una comprensión lectora adecuada, tratando de comprender el significado de los textos escritos.
- Adquirir fluidez y exactitud lectora para leer textos de diverso tamaño y temática.
- Hacer uso de la lectura para el desarrollo de determinadas habilidades cognitivas y lingüísticas y para el aprendizaje de contenidos vinculados a la educación vial.
- Desarrollar actitudes favorables a la lectura, adquiriendo una afición razonable hacia la lectura, en sus diferentes manifestaciones (relatos, poesías, teatro, noticias,...).
- Hacer un uso habitual y funcional de la lectura, eligiendo la lectura como una de las actividades a realizar en el tiempo de ocio.
- Potenciar la autonomía personal en el ejercicio de la lectura, tanto para seleccionar los textos que quiere leer como para tomar iniciativas sobre los momentos en que se pone a leer.

- Perfeccionar y progresar en las habilidades de escritura.

### 2.2. Objetivos relativos a la educación en valores

---

Con este texto, además de los objetivos relacionados con la comprensión lectora, se puede proponer el abordaje de otros objetivos vinculados con la educación en valores, como los siguientes:

- Conocer el formato de escena teatral como vía de expresión de opiniones, deseos, ideas y emociones.
- Formarse en la adquisición y defensa de determinados valores que deben influir en el comportamiento habitual de las personas.
- Conocer, respetar y comportarse con arreglo a determinados valores importantes para un funcionamiento equilibrado y armónico de la persona.
- Adquirir el hábito de respeto y responsabilidad en el cumplimiento de las normas sociales en diferentes contextos.
- Apoyar a las personas que precisen ayuda, manifestando un comportamiento cívico y responsable.
- Desarrollar hábitos para mejorar la convivencia entre todos.

### 2.3. Objetivos de cada unidad didáctica

#### U. D. 1. Amistad y cooperación:

- Reconocer la importancia del valor de la amistad y de la cooperación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la amistad y la cooperación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la amistad y la cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.

#### U. D. 2. Ayuda y apoyo:

- Valorar la importancia de la ayuda y el apoyo a los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la ayuda y el apoyo.
- Identificar situaciones en las que los alumnos ayuden y apoyen a los demás compañeros.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.

- Empatizar (mediante la práctica de estos valores) con los compañeros, poniéndose en su lugar y experimentando las emociones que sienten.

#### U. D. 3. Solidaridad y empatía:

- Reconocer la importancia del valor de la solidaridad y de la empatía en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores de la solidaridad y la empatía.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la solidaridad y la empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.

#### U. D. 4. Autonomía, independencia y libertad:

- Reconocer la importancia del valor de la autonomía, la independencia y la libertad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de autonomía, independencia y libertad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la autonomía, la independencia y la libertad.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.

#### U. D. 5. Responsabilidad y autorregulación:

- Valorar la importancia de la responsabilidad y la autorregulación.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de responsabilidad y autorregulación.
- Identificar situaciones en las que las personas son responsables con otras personas.
- Desarrollar conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables y autorreguladas y analizar críticamente las conductas no responsables.
- Lograr que los jóvenes se sientan estimulados a actuar de manera responsable y sepan autorregular sus conductas.
- Desarrollar habilidades de responsabilidad y autorregulación vinculadas a estos valores.

#### U. D. 6. Valor y coraje:

- Reconocer la importancia del valor y el coraje en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores del valor y el coraje.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el valor y el coraje.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.

#### U. D. 7. Inclusión y diversidad:

- Reconocer la importancia del valor de la inclusión y la diversidad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de inclusión y diversidad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la inclusión y la diversidad.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.

#### U. D. 8. Respeto por el medio ambiente:

- Reconocer la importancia del respeto al medio ambiente.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor del respeto al medio ambiente.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto este valor.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.

**U. D. 9. Compromiso y comprensión:**

- Reconocer la importancia del compromiso y de la comprensión como valores en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de compromiso y comprensión.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el compromiso y la comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.

**U. D. 10. Esfuerzo y superación:**

- Reconocer la importancia del esfuerzo y la superación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de esfuerzo y superación.
- Identificar situaciones en las que se ponen de manifiesto el valor del esfuerzo y la superación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.

**U. D. 11. Amor:**

- Valorar la importancia del amor a los demás.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor del amor.
- Identificar situaciones en las que los alumnos se sienten queridos por sus compañeros y les muestren su amor.
- Desarrollar sentimientos de amor hacia las personas cercanas y familiares (familia, amigos).
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al amor.
- Promover comportamientos hacia personas queridas que estén fundamentados en el amor.

**U. D. 12. Derechos y deberes:**

- Reconocer la importancia de los derechos y deberes de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los derechos y los deberes.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto los derechos y deberes.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.

**U. D. 13. Felicidad, bienestar y motivación:**

- Reconocer la importancia del valor de la felicidad, el bienestar y la motivación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la felicidad y el bienestar.
- Valorar el interés de la motivación en los aprendizajes y comportamientos.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.

**U. D. 14. Autoestima:**

- Valorar la importancia de la autoestima en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor de la autoestima.
- Identificar las potencialidades y las limitaciones de uno mismo.
- Valorar nuestras acciones y las de los demás de la forma más adecuada.
- Tomar conciencia de la imagen de uno mismo, desarrollando un sentimiento de identidad propia.
- Desarrollar el sentimiento de ser una persona distinta, digna de ser querida y respetada por las demás personas.

**U. D. 15. Trabajo y constancia:**

- Reconocer la importancia del valor del trabajo y la constancia de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de trabajo y constancia.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el trabajo y la constancia en las tareas.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.

**U. D. 16. Respeto, tolerancia y aceptación:**

- Valorar la importancia del respeto, aceptación y tolerancia con los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de respeto, tolerancia y aceptación.
- Identificar situaciones en las que las personas toleran y respetan a las otras personas aunque sean diferentes.
- Desarrollar habilidades de respeto, diversidad, inclusión y tolerancia con los demás.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores.





## 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

---

Las orientaciones didácticas que van a guiar el programa de educación en valores, utilizando los textos elaborados por personas con discapacidad intelectual, están basadas en el modelo *didáctico mediacional*. Aquí se van a presentar, de modo sintético, los principios didácticos que han servido para el diseño de las actividades; también se presenta la secuencia didáctica utilizada en cada escena.

### 3.1. Principios didácticos

---

El programa de educación en valores se desarrolla a través de la lectura de distintos textos vinculados con determinados valores, textos elaborados por las propias personas con discapacidad intelectual. Además de la lectura, se plantean una serie de actividades enfocadas al diálogo sobre determinados valores y a la comprensión lectora. En la secuencia de actividades se incluyen los componentes relacionados con la comprensión lectora y con los temas vinculados con la educación en valores. Se determinan tareas para desarrollar en pequeño grupo e individualmente (que podrán realizarse en el centro y/o en el contexto familiar).

Los principios didácticos que han servido tanto para el diseño de las actividades que se trabajan con cada escena como para el desarrollo de las mismas se pueden concretar en los siguientes:

- El principio de globalización: eje vertebrador de la metodología didáctica.
- La *zona de desarrollo próximo*: base de la programación didáctica.
- La mediación como estrategia de enseñanza.
- El aprendizaje cooperativo, base de la *experiencia de aprendizaje mediado*.
- Generalización de los aprendizajes: papel de los padres en una red coordinada.

La explicación de los principios se encuentra en la guía didáctica general del programa de 'Formación para la autonomía y la vida independiente' (DOWN ESPAÑA 2012).

### 3.2. Secuencia didáctica

---

Para cada escena del texto, escrito por un grupo de personas con discapacidad intelectual se proponen una serie de actividades que ordenamos en una secuencia didáctica. Evidentemente será cada profesor quien determine la secuencia concreta para cada grupo de alumnos, que podrá coincidir con la que presentamos o modificar en parte, en función de las características del grupo y de los objetivos que determine el profesor. Las actividades que aquí se presentan han sido experimentadas en un grupo de jóvenes con discapacidad intelectual, con edades comprendidas entre los 18 y los 32 años.

A continuación se explican con más detalle los diferentes puntos que se han planteado en

el desarrollo metodológico de las actividades, que siempre se plantean para trabajar en pequeños grupos:

### 1. Presentación de los objetivos y de los organizadores previos

El profesor explicará los objetivos (tanto los referidos a comprensión lectora como los relacionados con la educación en valores) que van a trabajarse en las diferentes escenas del texto y expondrá las actividades que se van a plantear para desarrollarlos. Establecerá relación con otros contenidos anteriormente aprendidos o con experiencias vivenciadas previamente y que corresponden con el nivel de desarrollo actual de los alumnos.

En este momento es importante dar confianza al alumno de que tales objetivos puede lograrlos si presta la debida atención, se esfuerza y se apoya en los conocimientos previos durante la resolución de las actividades. Es necesario inspirar en el alumno un sentimiento de confianza en sí mismo.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

Antes de empezar con las actividades planteadas para cada escena, podemos preguntar a los alumnos algunos aspectos de su vida cotidiana, de sus ideas vinculadas a los valores que se trabajan en la unidad didáctica, de su conducta habitual relacionada con dichos valores; de este modo se obtiene información sobre sus rutinas, hábitos, lo que ya saben... Se trata de conocer cual es el nivel actual de los alum-

nos con el fin de programar y adaptar los objetivos y las actividades dentro de la *zona de desarrollo próximo*, contando con el apoyo del mediador.

Para cada escena se pueden formular a los alumnos algunas preguntas relacionadas con los objetivos propuestos; cada profesor podrá plantear estas preguntas en los términos que considere más adecuados con respecto al grupo de alumnos con el que está trabajando. Estas preguntas sirven para averiguar el conocimiento que tienen los alumnos y en este caso no será preciso que el profesor corrija las respuestas u ofrezca explicaciones. Más adelante tendrá ocasión de hacerlo.

### 3. Lectura de la escena

Antes de que los alumnos inicien la lectura, el profesor comentará que deben estar atentos y tratar de comprender lo que van a leer y escuchar porque después se harán algunas preguntas sobre el contenido de la escena. También les indicará que si no comprenden o no conocen alguna palabra, deben exponerlo, porque se explicarán todas las palabras que se señalen. El profesor también podrá destacar alguna cuyo significado considere importante.

El profesor distribuirá los personajes entre los alumnos, teniendo presente que alguno puede hacer también de narrador. Se realizará la lectura en voz alta, con un planteamiento cooperativo: mientras un alumno lee, los demás están atentos para ver si la lectura es exacta; si hay

algún error, los demás le ayudarán indicándole el error y se corregirá la lectura de la palabra leída incorrectamente. El profesor será uno más del grupo y leerá cuando le corresponda su turno.

Los errores que se pueden dar en la lectura se corregirán, como se ha indicado, en el momento de producirse. Estos errores serán señalados por el profesor, pero también se invita al grupo de alumnos a estar atentos en la lectura y señalar los errores que un compañero puede tener en su lectura, para ayudarlo a mejorar. Evidentemente se insistirá en el valor educativo del error.

El profesor requerirá especial atención en el hecho de que, mientras un alumno o él mismo va leyendo su parte, el resto debe seguir la lectura en su libro. Esta conducta será comentada en varias ocasiones con el fin de que los alumnos vayan comprendiendo que esta estrategia de funcionamiento tiene un gran interés en el desarrollo atencional así como en mejorar la exactitud lectora y la velocidad lectora.

#### **4. Responder a las preguntas sobre el contenido de la escena**

Tras la lectura de la escena, el profesor formula una serie de preguntas a los alumnos para que respondan. También pueden ser los alumnos quienes lean las preguntas, que hacen referencia al contenido del texto. Cada alumno formula una pregunta y es él/ mismo u otro compañero quien responde. Se rea-

liza una pregunta a cada alumno y se fomenta el apoyo entre ellos tanto para reconocer el esfuerzo que cada uno realiza en la búsqueda de la respuesta como para la corrección de la respuesta si no es correcta o es incompleta.

Los alumnos disponen de libros para la comprensión lectora (pueden utilizarse los cuadernos de trabajo personal) para la realización de la actividad de lectura y la formulación de preguntas. En estos libros del alumno se presentan, para cada escena, varias preguntas complicadas para los alumnos, el profesor podrá ofrecer distintas opciones para que el alumno elija la que considere correcta.

#### **5. Resumen de la escena**

Después de responder a las preguntas se invita a los alumnos a realizar un resumen de lo que han leído, indicándoles que expliquen con sus palabras el contenido de la escena. Resulta muy conveniente realizar esta actividad en grupo, de modo que cada alumno pueda aportar algo para realizar el resumen entre todos. El profesor podrá hacer uso de las preguntas anteriores para orientar la composición.

Para ayudar a los alumnos en esta tarea, que resulta especialmente difícil, el profesor se podrá ayudar de un libro de resúmenes, en el que figuran varias frases que recogen el resumen de cada escena y a las que les falta algunas palabras. Se pedirá a los alumnos que lean las frases que aparecen en estas hojas, buscando las palabras que faltan.

## 6. Ampliamos el vocabulario

Antes de comenzar la lectura de cada escena, el profesor indicará a los alumnos, como ya se ha explicado, que cuando lean o escuchen una palabra que no comprenden lo indiquen.

Durante la lectura de la escena, cuando un alumno pregunta por el significado de una palabra, el profesor explica brevemente su significado, comentando que, al finalizar la lectura, se volverá a comentar dicha palabra. El profesor anota en 'Nuestro diccionario' las palabras sobre las que han preguntado los alumnos por su significado y aquellas que él mismo considera oportuno aclarar. Se plantea de este modo con el objeto de no interrumpir por demasiado tiempo la lectura.

Después de la lectura, el profesor recuerda las palabras por las que han preguntado y/o las que él mismo señala, y explica el significado de cada una de ellas, consultando con los alumnos sobre el conocimiento que tienen de ellas (el profesor tratará de que los compañeros vayan dando sus ideas sobre la palabra indicada antes de aclarar el significado de la misma). Se consultará el diccionario (un alumno mirará en el diccionario, con la ayuda del profesor y leerá una palabra). El profesor relacionará la palabra con el texto leído para contribuir a una mejor comprensión del mismo.

También invitará a los alumnos a que inventen frases con esas palabras. Un alumno cada vez se encargará de escribir el significado de

cada palabra en 'Nuestro diccionario' (esta tarea puede realizarse en casa).

## 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores

Se plantean una serie de preguntas relacionadas con los valores que se abordan en las diferentes escenas. Muchas de estas preguntas tratan sobre el funcionamiento de los alumnos con respecto a los objetivos que se proponen, las dificultades que tienen, sus intereses, sus expectativas,... Algunas preguntas pueden ser interesantes que se formulen a todos los alumnos, de este modo se pueden apreciar distintas formas de responder a una misma cuestión. Se admitirán todas las respuestas y se corregirán las incorrectas. Cada profesor podrá modificar y/o ampliar estas preguntas en función de lo que considere más conveniente para las necesidades del grupo. El profesor podrá utilizar algunas de las preguntas que ha formulado en la fase de evaluación de los conocimientos previos y añadir otras; en esta fase corregirá las respuestas erróneas o incompletas y dará todo tipo de aclaraciones y explicaciones. También los alumnos podrán leer las preguntas, a turnos (una pregunta cada uno), para que otro compañero la responda.

## 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y lectora y con la creatividad

Se pueden proponer otras actividades para el desarrollo de la comprensión lectora, que el profesor decidirá en función de los objetivos que se plantee, de las características de los

alumnos y de las dificultades que hayan observado. Algunas de las que podrían utilizarse son las siguientes:

- Uso de esquemas/mapas conceptuales relativos al contenido de la escena
- Inventar diálogos similares a los que se han leído, a partir del nombre que cada alumno ha elegido y de la elección de la situación donde transcurre la escena.
- Leer algunas frases de la escena leída anteriormente, a las que les faltan algunas palabras que tendrá que averiguar.
- Completar frases a las que les falta una o más palabras.
- Completar un texto que se presenta, relacionado con el que se ha leído.
- Poner títulos al texto leído.
- Elegir el dibujo, de entre tres o cuatro que se presentan, que mejor represente el texto leído.
- Asociar diversos dibujos con las frases que les corresponden.
- Asociar palabras con definiciones.
- Ordenar dibujos relacionados con el texto y contar la historia a partir de los dibujos.
- Adivinar el nombre que corresponde a las definiciones que se proponen.
- Leer y ordenar las palabras para formar una frase con sentido.
- Leer y ordenar las frases para formar una escena con sentido.
- Inventar una escena en la que cada alumno representa un personaje (el profesor introducirá la escena haciendo de narrador y explicando la situación en la que transcurre el diálogo).

La actividad que se propone en cada unidad didáctica es la de inventar un diálogo, por parejas, similar al que se ha leído. Se trata de identificar dos nombres ficticios de dos amigos y expresar oralmente (puede ser también por escrito) un diálogo en una situación similar a la que se plantea en la escena.

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Son numerosas las actividades que se pueden proponer en esta dirección, y el profesor tendrá que determinar las que va a utilizar, además del diálogo sobre valores que se propone en cada unidad didáctica. Nosotros nos hemos decantado por los medios audiovisuales y se plantea para cada unidad didáctica el visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores abordados. Después de verlos se promueve un debate sobre su contenido.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Se trata de identificar situaciones (propias y observadas en la sociedad) en las que se experimenten los valores que se han abordado en la unidad didáctica. Es decir, exponer ejemplos diversos y cotidianos donde se pongan de manifiesto algunos de los aprendizajes desarrollados en la sesión. En definitiva, se pretende establecer una relación entre lo que se ha comentado en la sesión y diferentes contextos y situaciones habituales que se dan en la vida de los alumnos.

### 11. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados

El profesor repasará las actividades que se han realizado, poniendo énfasis en los procedimientos que hay que seguir para asegurar una buena comprensión del contenido del texto y resaltando la importancia de los objetivos planteados (de comprensión lectora, de educación en valores). Igualmente pedirá a los alumnos una valoración sobre la lectura de la escena (“¿qué os ha parecido esta escena?, ¿Ha resultado fácil o difícil la lectura?, ¿se ha comprendido completamente la escena?, ¿qué hemos aprendido en esta escena?,...”.) y sobre las actividades planteadas (“haz un breve resumen de lo que hemos hecho en esta sesión, ¿qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?”).

### 12. Trabajo personal con el cuaderno de comprensión lectora (cuaderno de trabajo personal)

Con el objetivo de consolidar algunos aprendizajes vinculados con los valores, con la comprensión lectora, de fomentar la autonomía personal en el desarrollo de tareas de lectura y el sentimiento de competencia y de desarrollar habilidades de escritura, se proponen algunas actividades que el alumno realizará individualmente, una vez leída cada escena en lectura silenciosa. Estas actividades las realizará en el 'Cuaderno de comprensión lectora'. Dichas actividades consisten en responder por escrito a una serie de preguntas sobre

el contenido del texto leído. Estas preguntas son algunas de las que ya se han formulado en el contexto de lectura en voz alta y colectiva.

También se propone la realización de un resumen que previamente se ha trabajado en el contexto verbal y en grupo. Es decir, antes de que el alumno tenga que realizar el resumen por escrito, en el cuaderno de trabajo personal, lo habrá realizado ya de modo verbal.

Otra actividad que puede proponer el profesor es el escribir una o dos frases con las palabras que se han anotado en 'Nuestro diccionario' y cuyo significado ha comentado el profesor y otros alumnos. Esta actividad se habrá realizado también en grupo y verbalmente con anterioridad. El profesor tendrá que escribir las palabras que han decidido señalar para cada escena en el cuaderno de trabajo personal.

Una nueva actividad que se propone en el cuaderno de trabajo personal es la de responder a preguntas relacionadas con los valores, que también se habrán abordado antes en pequeño grupo colaborativo. Una actividad creativa que supone haber comprendido lo leído es la escritura de un diálogo similar al diálogo que se ha leído. Resulta fundamental haber trabajado esta actividad en pequeño grupo de forma oral. Finalmente, se plantea una actividad de generalización, en la que se pide al alumno señalar situaciones ( propias y de otras personas) que tengan relación con los valores abordados en cada unidad didáctica.

Antes de que el alumno resuelva las actividades del cuaderno de comprensión lectora se habrá explicado bien toda la tarea que hay que realizar y los apoyos que pueden utilizar, tanto personales como materiales. Estas actividades pueden realizarse en clase y también se pueden llevar a cabo en casa, contando para ello con el apoyo de los padres, si es necesario.

En definitiva, las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo personal son las siguientes:

- Leer el texto en lectura silenciosa.
- Responder por escrito a una serie de preguntas sobre el contenido de la escena leída.
- Realización de un resumen.
- Elaborar frases con las palabras señaladas.
- Responder a preguntas relacionadas con los valores.
- Escribir un diálogo similar al que se ha leído.
- Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.

Lógicamente el profesor concretará estas actividades para cada alumno y definirá los apoyos precisos para la resolución de la tarea.

### **3.3. Concreción de la secuencia para cada escena**

---

Para cada escena se concretan los diferentes puntos de la secuencia didáctica y se especifican en el siguiente epígrafe de esta guía. Se plantean dos situaciones de aprendizaje: situación en pequeño grupo y situación individual. En las actividades en grupo, cada alumno dispondrá de un texto de comprensión lectora para el desarrollo de las actividades que se han definido en la secuencia didáctica. En estos textos de los alumnos figuran los mismos puntos que se han explicitado anteriormente y que ellos irán leyendo a turnos (pueden utilizarse igualmente los cuadernos de trabajo personal).





## 4. COLECCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS. SECUENCIA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La relación de unidades didácticas es la siguiente:

- U.D. 1. Amistad y cooperación
- U.D. 2. Ayuda y apoyo
- U.D. 3. Solidaridad y empatía
- U.D. 4. Autonomía, independencia y libertad
- U.D. 5. Responsabilidad y autorregulación
- U.D. 6. Valor y coraje
- U.D. 7. Inclusión y diversidad
- U.D. 8. Respeto por el medio ambiente
- U.D. 9. Compromiso, comprensión
- U.D. 10. Esfuerzo, superación
- U.D. 11. Amor
- U.D. 12. Derechos y deberes
- U.D. 13. Felicidad, bienestar y motivación
- U.D. 14. Autoestima
- U.D. 15. Trabajo y constancia
- U.D. 16. Respeto, tolerancia y aceptación

Para cada una de las unidades didácticas que se presentan a continuación figuran los 12 puntos de la secuencia didáctica que se han presentado anteriormente y que se proponen para el desarrollo metodológico de las actividades:

1. Presentación de los objetivos.
2. Evaluación de los conocimientos previos.
3. Lectura de la escena.
4. Responder a las preguntas sobre el contenido de la escena.
5. Resumen de la escena.
6. Ampliamos el vocabulario.
7. Responder a las preguntas relacionadas con los valores.

8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y lectora y con la creatividad.
9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores.
10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones.
11. Consolidación de los aprendizajes, resumen de las actividades realizadas y valoración de los contenidos abordados.
12. Trabajo personal con el cuaderno de comprensión lectora.

Con respecto a los objetivos se indican únicamente los objetivos relacionados con los valores con los que el texto de la escena guarda mayor relación. Ahora bien, el profesor también hará referencia a los objetivos vinculados a la comprensión lectora, de los señalados en el Punto 2, haciendo, en cada caso, mayor énfasis en los que considere más adecuados a las necesidades de sus alumnos.

Con respecto a la evaluación, el desarrollo de las actividades propuestas para cada escena se puede evaluar utilizando el registro de sesiones, diseñados uno para cada escena (una explicación detallada del proceso de evaluación se desarrolla en el Punto 5: 'Evaluación y seguimiento de los alumnos').

Con respecto al desarrollo metodológico de las actividades, será cada profesor quien defina y concrete estas actividades, en función de las características y necesidades del grupo. En las

páginas siguientes se presentan las 16 unidades didácticas con las correspondientes actividades.

### PRESENTACIÓN DE PERSONAJES:

Las diferentes escenas de este texto se desarrollan en situaciones que viven nuestros amigos y amigas Pilar, Clara, Darío y Román.

Son cuatro grandes amigos que pertenecen a la asociación Down y que llevan varios años viviendo en los pisos de vida independiente.

Hace ya un par de años que viven los cuatro juntos y pasan grandes aventuras en buena compañía.

Viven en un piso muy espacioso, cada uno tiene su habitación, hay dos baños, un gran comedor y una cocina.

Los cuatro amigos trabajan. Clara trabaja de reponedora en una empresa de deportes, Pilar en un centro especial de empleo de jardinería. Darío trabaja en un hotel, suele estar en la barra del bar, de camarero y también ayuda en el restaurante. Román trabaja en un supermercado, de dependiente.

### PERSONAJES DE LAS ESCENAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA:

UNIDADES DIDÁCTICAS	PERSONAJES
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo de Román y Darío)
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Darío, Clara, Juan (compañero de trabajo de Darío), madre, niño (ambos se alojan en el hotel en el que trabaja Darío)
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Darío, Clara, Juan (amigo de Darío y Clara), Pedro (tío de Juan), Pilar y Román
UNIDAD DIDÁCTICA 5	Darío, Pilar, Román, Clara, profesor

UNIDADES DIDÁCTICAS	PERSONAJES
UNIDAD DIDÁCTICA 6	Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (montañero)
UNIDAD DIDÁCTICA 7	Darío, Clara, Román, Pilar, camarero del restaurante, Federico (joven en silla de ruedas)
UNIDAD DIDÁCTICA 8	Darío, Clara, Román, Pilar, Marcos (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 9	Román, Darío, Pilar, Clara
UNIDAD DIDÁCTICA 10	Román, Darío, Pilar, Clara
UNIDAD DIDÁCTICA 11	Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 12	Pilar
UNIDAD DIDÁCTICA 13	Darío, Clara, Pilar, Sergio, Jefe y Manolo
UNIDAD DIDÁCTICA 14	Román, Darío, Pilar, Clara, profesora y Luis
UNIDAD DIDÁCTICA 15	Román, Darío, Pilar, Clara
UNIDAD DIDÁCTICA 16	Román, Darío, Pilar, Clara y Joaquín (amigo en silla de ruedas)

En todas las escenas participa también un narrador, que nos explica lo que va a pasar en la escena.

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: AMISTAD Y COOPERACIÓN

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la amistad y de la cooperación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la amistad y la cooperación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la amistad y la cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Puedes decirnos qué es para ti la amistad?
- ¿Crees que es importante la amistad en la vida de las personas? ¿Por qué?
- Explica alguna actividad que hayas realizado recientemente con tus amigos.
- ¿Puedes decirnos qué es para ti la cooperación?
- ¿Puedes explicarnos algunas experiencias relacionadas con la cooperación que hayas tenido recientemente?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 1:** Grupo de amigos en Halloween.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo de Román y Darío).

**Narrador:** Los cuatro amigos se encuentran en su piso, ya han llegado de sus trabajos y están a punto de ponerse a cenar. Darío y Román están jugando con la Play, y Clara y Pilar están a su lado dialogando.

**Clara:** Me gusta la vida independiente. Hoy he trabajado mucho en Decathlon.

**Pilar:** A mí me gustaría trabajar contigo. Por cierto, después de cenar podemos ir a tomar algo, hoy es la fiesta de Halloween.

**Clara:** A mí también me gustaría trabajar contigo, en mi trabajo todo es maravilloso.

**Román:** Oye Darío, después de esta partida podemos ver qué hace la pandilla. Voy a llamar por teléfono a Manolo.

**Narrador:** Después de acabar la partida, Román saca su móvil y marca el teléfono de Manolo.

**Román:** Hola, Manolo, nos gustaría salir con vosotros, ¿a qué hora habéis quedado?

**Manolo:** A las 9 y media.

**Román:** ¿Dónde?

**Manolo:** En el bar Pentágono.

**Román:** Pues allí nos veremos. Adiós

**Darío:** Vamos a cenar, que ya está preparada. Y después salimos con la pandilla.

**Clara:** ¡Qué hambre tenemos! Hemos hecho croquetas, empanadillas y ensalada.

**Darío:** He cocinado con Clara y nos ha salido una cena muy buena.

**Narrador:** Los cuatro amigos se disponen a cenar. Y después se preparan para la fiesta, cada uno se va disfrazando con las ropas que pillan.

**Román:** Oye, Pilar, tú que conoces a los hombres, ¿qué me pongo para esta noche? ¿Me pongo con chaleco negro y pantalón rojo o me pongo un esmoquin?

**Pilar:** Te puedes poner un pantalón, unos zapatos negros que brillen, una chaqueta y una corbata, y así ligarás con las chicas guapas.

**Clara:** ¡Qué buena idea habéis tenido! Es una buena solución ese conjunto, les gustará a las chicas.

**Pilar:** Clara, tú también ligas mucho con los hombres.

**Román:** Bueno, amigas, hemos quedado con Manolo. Darío, ¿estás preparado para ir al Pentágono?

**Darío:** Yo ya estoy preparado.

**Clara:** Me siento muy bien porque hemos hecho un buen equipo de cocineros y nos ha salido muy bien la cena.

**Pilar:** Nosotras también vamos al Pentágono. Vamos a disfrazarnos.

**Darío:** Vale, os esperamos.

**Clara:** Tengo muchas ganas de bailar.

**Román:** ¡Qué bien nos lo vamos a pasar! cuento y estar tranquilas.

#### 4. Responder a las preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Cómo se llaman los cuatro amigos?
- ¿Dónde han quedado los amigos?
- ¿Dónde trabaja Clara?
- ¿Quiénes se han encargado de hacer la cena?
- ¿De qué es la fiesta?
- ¿Qué hay para cenar?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de amistad y cooperación

- ¿Cómo se llaman algunos de tus amigos?
- ¿Qué actividades se pueden hacer con los amigos?
- ¿Dónde sueles quedar con tus amigos?
- ¿Cuándo te ves con los amigos?
- Explica algunas razones de la importancia de la amistad
- ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con los amigos?

- ¿Qué dificultades podemos tener con los amigos?
- ¿Cómo se pueden resolver estas dificultades?
- ¿Crees que la cooperación es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- Pon algunos ejemplos de cooperación (en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en la calle, etc.)
- ¿Te gusta cooperar? ¿Por qué?
- ¿Con quién te gusta cooperar?
- ¿Conoces algunas personas que cooperan? ¿Dónde cooperan?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que cooperan?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que reciben la cooperación de otras personas?

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores, y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones que podemos experimentar con los amigos.

- Señala algunas situaciones en las que puede haber cooperación (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo individual con el cuaderno de trabajo personal

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: AYUDA, APOYO

### 1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la ayuda y el apoyo a los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la ayuda y el apoyo.
- Identificar situaciones en las que los alumnos ayuden y apoyen a los demás compañeros.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.
- Desarrollar habilidades de comprensión

lectora sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.

- Empatizar, mediante la práctica de estos valores, con los compañeros, poniéndose en su lugar y experimentando las emociones que sienten.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti el apoyo y la ayuda? ¿Consideras que son lo mismo, que tienen el mismo significado?
- ¿Crees que es importante apoyar a otras personas y ser apoyados por ellas?
- Explica alguna situación en la que has sido apoyado por alguien.
- Explica alguna situación en la que hayas ayudado a algún compañero.
- ¿Puedes explicarnos como te sientes cuando ayudas a una persona o a un compañero?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 2:** Apoyo en el hotel.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Juan (compañero de trabajo de Darío), madre y niño (ambos se alojan en el hotel en el que trabaja Darío).

**Narrador:** Darío está en la barra de la cafetería del hotel. Se encuentra con su compañero Juan. Es por la mañana y ha entrado Clara, que tiene fiesta en su trabajo y ha ido a visitar a Darío.

**Darío:** Hola Clara, ¿qué tal estás?

**Clara:** Bien, ¿y tú? Me alegro de verte.

**Darío:** Estamos con el amigo Juan. ¿Quieres tomar algo?

**Clara:** Vale, sí. Me apetece un zumo de piña.

**Juan:** Hola Clara, soy Juan, amigo de Darío.

**Clara:** Hola Juan, Darío me ha hablado de ti. Eres un buen compañero de trabajo.

**Juan:** Darío es una buena persona y le quiero mucho.

**Narrador:** Mientras los tres amigos están hablando, entra en el bar del hotel un niño llorando. Es un niño pequeño, parece que se ha perdido. Clara se acerca al niño para ayudarlo. Y también Darío.

**Clara:** Hola, pequeño, ¿te pasa algo? Voy a ayudarte.

**Niño:** ¿Dónde está mi mamá? No la encuentro.

**Darío:** Pues hay que buscar a tu madre. Nosotros te ayudaremos. Voy a recepción a ver si saben algo.

**Clara:** Estoy contenta de apoyarte. Me alegro de haber venido.

**Narrador:** La madre había ido a su habitación a coger el móvil que se había olvidado. El niño estaba despistado y no atendió lo que le decía su madre ni se dio cuenta de que subía en el ascensor, así que se quedó solo en la entrada del hotel. Al no ver a su madre, se puso nervioso y entró en el bar para buscarla. Cuando la madre vuelve de la habitación encuentra a su hijo llo-

rando. Clara y Darío están junto a él tratando de apoyarle.

**Madre:** ¿Qué te pasa hijo? No llores que ya estoy aquí.

**Clara:** El niño estaba preocupado por no verla, pero nosotros lo hemos tranquilizado.

**Darío:** Ya iba a subir a su habitación a buscarla.

**Madre:** Gracias por vuestro apoyo. Me gustaría invitaros a cenar.

**Juan:** Sí, podemos ir a cenar.

**Clara:** Pues muy bien, me alegro por todos.

**Darío:** Nos lo pasaremos muy bien.

**Madre:** Os invito a un restaurante el día 24 de octubre.

**Narrador:** La madre abraza a su hijo, y Juan y Darío vuelven a la barra del bar, mientras Clara bebe su zumo.

#### 4. Responder a las preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Quién es el compañero de trabajo de Darío?
- ¿Qué pide Clara en el bar?
- ¿Cómo describe Juan a Darío?
- ¿Qué se olvida la madre en la habitación?
- ¿Por qué llora el niño?
- ¿Quiénes se acercan a ayudar al niño?
- ¿Qué día han quedado para cenar?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de la ayuda y el apoyo

- ¿Te gusta ayudar a los demás? ¿Por qué?
- Nombra algún amigo al que hayas ayudado últimamente.
- ¿Cuándo es la última vez que te han ayudado?
- ¿Has recibido apoyo por parte de otros compañeros cuando lo necesitabas?
- ¿Consideras importante tener una persona que te apoye?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que reciben ayuda?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que ayudan a otras?
- ¿Qué personas crees que necesitan apoyo de otras personas para funcionar mejor?
- ¿Crees que ayudar o apoyar a los demás nos hacen mejores personas? ¿Por qué?

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).



## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores, y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que hayas ayudado a los demás (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala algunas situaciones en las que algunas personas pueden necesitar algún tipo de apoyo (en los centros infantiles, en los hospitales, en las escuelas, en las residencias de mayores, etc.).

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo individual con el cuaderno de trabajo personal

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: SOLIDARIDAD Y EMPATÍA

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la solidaridad y de la empatía en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores de la solidaridad y la empatía.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la solidaridad y la empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es ser solidario?
- ¿Te consideras una persona empática? ¿Por qué?
- Cuenta alguna experiencia en la que hayas sido solidario recientemente con alguien.
- ¿Crees que otras personas son solidarias contigo? Pon algún ejemplo.
- ¿Crees que hay muchas personas solidarias en la sociedad?

### 3. Lectura de la escena

**Escena 3.** Marcos pierde su mochila.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo).

**Narrador:** En su día libre Román y Darío deciden ir a tomar algo a una cafetería.

**Darío:** ¡Podríamos llamar a Clara y a Pilar para que vengan con nosotros!

**Román:** No creo que sea buena idea, porque Clara, cuando sale del trabajo, siempre está de mal humor.

**Darío:** Tienes que entender que su trabajo es muy duro y tiene mucha presión, deberíamos llamarla para que se distraiga un poco. Acuérdate que cuando tú tienes un mal día, ella siempre te anima.

**Román:** Tienes toda la razón, ivamos a llamarlas!

**Narrador:** Román y Darío llaman a Clara y Pilar y quedan con ellas en el Parque de los Olivos para ir a tomar un café. Todos se dirigen hacia allí.

**Clara:** ¡Hola! Me ha alegrado mucho vuestra llamada, tenía ganas de veros.

**Pilar:** Y yo también.

**Román y Darío:** Nosotros también.

**Román:** Podríamos ir a la Granja Anita a tomar un chocolate con churros.  
¿Os apetece?

**Pilar:** ¡Sí! Yo lo quiero con nata.

**Clara:** A mí me parece bien, no he merendado todavía.

**Darío:** Vale, ivamos!

**Narrador:** Se ponen en marcha hacia la cafetería Granja Anita. En el camino se encuentran con Manolo, un amigo. Ha perdido la cartera con el dinero y parece preocupado.

**Manolo:** Menos mal que os he visto. He perdido la mochila y no sé qué hacer. En ella tenía mis llaves de casa, el teléfono móvil y el dinero de la semana, así que no podía llamar a nadie.

**Clara:** No te preocupes, yo te dejo mi teléfono para que llames a quien quieras.

**Román:** ¡Bamos a ir a tomar algo pero lo tuyo es más importante, así que te acompañamos, y te ayudamos a buscarla.

**Narrador:** Todos juntos acompañan a Manolo a recorrer el camino que había hecho hasta llegar ahí. Menuda suerte que acaba teniendo Manolo, porque la mochila se le había dejado en el supermercado, y una cajera muy simpática se la había guardado. Manolo recoge su mochila y sale muy contento y agradecido.

**Darío:** ¿Te falta algo de la mochila?

Manolo: No, lo tengo todo.

**Clara:** Pues para celebrar que has encontrado tu mochila, podríamos ir a tomar ese chocolate que tenemos pendiente.

**Pilar:** Me encanta la idea.

**Manolo:** Me gustaría mucho, pero no me queda mucho dinero, así que me debería ir a casa.

**Narrador:** Pilar, Clara, Darío y Román hablan entre ellos y deciden que entre todos invitarán a Manolo a tomar un chocolate.

**Román:** No te preocupes, entre todos te podemos invitar, que para eso somos amigos. Además, así te animas un poco después del susto que te has llevado.

**Narrador:** Se van todos juntos a la cafetería, y todos se toman un gran chocolate con nata y churros, y se animan la tarde con unas buenas risas.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Dónde deciden ir a tomar algo los protagonistas de la historia?
- ¿Quién pierde la mochila?
- ¿Dónde encuentran la mochila?
- ¿Qué hay dentro de la mochila?
- ¿Cuántas personas aparecen en la historia?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Qué se toman en la cafetería?
- A Manolo le falta dinero en la cartera, ¿verdadero o falso?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de solidaridad y empatía

- ¿Crees que es importante ser solidario? ¿Por qué?
- ¿Conoces a personas que han necesitado ayuda y solidaridad en algún momento?
- Pilar y sus amigos han sido solidarios con Manolo y le ayudan a encontrar su mochila. ¿Habrías hecho tú lo mismo? ¿Por qué?
- Explica algunas situaciones en las que se puede ser solidario.
- ¿Alguna vez has necesitado que alguien hiciera algo por ti y fuera solidario contigo?
- En esta situación, ¿te sentiste apoyado?
- Para ser solidarios, Pilar y sus amigos han sentido empatía con Manolo, ¿qué significa ser empático?
- ¿Crees que es bueno ser empático? ¿Por qué?
- ¿Te consideras una persona empática?
- Pon algunos ejemplos de empatía (en la familia, en el centro educativo, en la calle, etc.).
- ¿Sabrías nombrar alguna organización solidaria?
- ¿Sabes que es el voluntariado? ¿Crees que tiene algo que ver con la empatía y la solidaridad?
- ¿Alguna vez te ha afectado algún problema de alguna persona cercana a tu entorno? ¿Cómo te has sentido?

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que hayas sido solidario con los demás (con la familia, con los amigos, con los compañeros, etc.).
- Señala algunas personas que son solidarias con las demás.

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno de trabajo personal.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA Y LIBERTAD

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la autonomía, la independencia y la libertad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de autonomía, independencia y libertad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la autonomía, la independencia y la libertad.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué son para ti la autonomía y la independencia? ¿Crees que son lo mismo?
- Explica alguna actividad que hayas realizado de manera autónoma.
- Enumera tres tareas que realices de forma independiente.

- ¿Qué es para ti la libertad?
- ¿La consideras importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- ¿Crees que puedes expresarte de manera libre en tu grupo de amigos? ¿Y en tu familia?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 4.** De camino al cine.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Juan (amigo de Darío y Clara), Pedro (tío de Juan), Pilar y Román.

**Narrador:** Son las 6 de la tarde. Darío y Clara van de camino al cine. Se van a encontrar con su amigo Juan y su tío Pedro. Juntos van a ver la película "Ocho apellidos catalanes".

**Darío:** ¡Mira Clara, por allí va Juan!

**Clara:** Darío, ¿con quién va Juan?

**Darío:** No lo sé, vamos a acercarnos y le preguntamos.

**Narrador:** Darío y Clara andan más deprisa para alcanzar a Juan. Una vez se juntan todos, conocen a su tío Pedro.

**Clara:** ¡Hola Juan! ¿Qué tal estás?

**Juan:** Muy bien, ¿y vosotros?

**Darío:** Muy bien también. ¿Quién es este señor?

**Pedro:** ¡Hola chicos! Soy Pedro, el tío de Juan.

**Clara:** ¡Hola Pedro! Somos Darío y Clara, amigos de Juan.

**Pedro:** ¿Tenéis ganas de ver la peli? ¿Quién la ha elegido?

**Darío:** Yo prefería ver otra peli, pero todos mis amigos eligieron ver esta.

**Clara:** Oye Juan, ¿Por qué no has querido venir desde casa con nosotros?

**Pedro:** Eso mismo le he preguntado yo.

**Juan:** Siempre me gusta más ir acompañado por un familiar, me siento más seguro.

**Pedro:** Tienes que acostumbrarte a hacer las cosas de forma más autónoma.

**Clara:** Tu tío tiene razón, Juan. Además, habríamos ido los tres juntos.

**Juan:** Ya lo sé, me esforzaré en hacer las cosas yo solo.

**Narrador:** Juan vive cerca de la casa de Darío y Clara, y como es su amigo pasa mucho tiempo en su casa. Juan se ha acostumbrado a ir casi siempre acompañado por un familiar, a pesar de tener más de 18 años. Darío, Clara, Juan y su tío Pedro llegan a la puerta del cine. Allí les esperan Román y Pilar.

**Román:** ¡Hola chicos! ¡Qué ganas teníamos de veros!

**Darío:** ¿Lleváis mucho tiempo esperándonos?

**Pilar:** No, acabamos de llegar.

**Clara:** ¡Venga chicos, es la hora de entrar!

**Narrador:** Juan se vuelve hacia su tío y habla con él.

**Juan:** Tío Pedro, he pensado que me apetece ver la película solo con mis amigos.

**Pedro:** Me parece estupendo Juan. Hay que ser más confiado en uno mismo y más autónomo.

**Narrador:** Pedro se despide de todos y los cinco amigos entran al cine.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Cómo se llaman los amigos?
- ¿Cuál de ellos va acompañado? ¿Por quién?
- ¿Qué película van a ver?
- ¿Todos querían ver esa película?
- ¿Qué hace al final Pedro?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de autonomía, independencia y libertad

- ¿Qué actividades sueles hacer de manera independiente?

- ¿Te han surgido problemas a la hora de hacerlas? ¿Cómo los has solucionado?
- Haz una lista de las cosas que prefieres hacer sólo, y de las cosas que prefieres hacer acompañado.
- ¿Crees que es positivo para tu vida hacer las cosas de manera autónoma? ¿Por qué?
- ¿Puedes expresarte de manera libre en tu grupo de amigos? ¿Y en tu familia?
- ¿Qué pasa si a la hora de elegir algo no estáis todos de acuerdo? Pon un ejemplo.
- ¿Crees que todo el mundo expresa lo que piensa?
- ¿Qué significa para ti vivir de manera independiente?
- ¿Qué se necesita para poder vivir de forma independiente?
- ¿Crees que es importante poder emanciparse de los padres y poder llevar una vida más autónoma?
- ¿Con quiénes te gustaría vivir?
- ¿Qué apoyos serían precisos para poder vivir con tus amigos?

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

#### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores, y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que hayas actuado de manera autónoma.
- Señala algunas situaciones en las que te hayas expresado libremente, es decir que expreses lo que sientes y piensas.
- Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto la autonomía y la independencia (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala situaciones en las que se hace difícil la libertad.

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo individual con el cuaderno de trabajo personal

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5: RESPONSABILIDAD Y AUTORREGULACIÓN

#### 1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la responsabilidad y la autorregulación.

- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de responsabilidad y autorregulación.
- Identificar situaciones en las que las personas son responsables con otras personas.
- Desarrollar conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables y autorreguladas y analizar críticamente las conductas no responsables.
- Lograr que los jóvenes se sientan estimulados a actuar de manera responsable y sepan autorregular sus conductas.
- Desarrollar habilidades de responsabilidad y autorregulación vinculadas a estos valores.

#### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti la responsabilidad y la autorregulación? ¿Consideras que son lo mismo?
- ¿Crees que es importante ser responsable en tu vida diaria y saber autorregularte?
- Explica alguna situación en la que has sido responsable.
- Explica alguna situación en la que te hayas autorregulado.
- ¿Puedes explicarnos cómo te sientes cuando te comportas de forma responsable en alguna situación?

#### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 5.** La clase de informática.

**Personajes:** Narrador, Darío, Pilar, Román, Clara, profesor.

**Narrador:** Nuestros amigos Darío, Pilar, Román y Clara acuden todas las semanas a la Universidad, a la Facultad de Educación. Allí, junto a otros amigos de la asociación Down, realizan un curso

de informática para aumentar sus conocimientos. El curso lo tienen los lunes, desde las 4 hasta las 6 de la tarde. Román ha llegado tarde varios días. Después de comer se sienta en el sofá y se queda dormido. Cuando los amigos le llaman no se levanta a la hora y por eso llega tarde. Darío, Pilar y Clara están entrando en el aula y se encuentran con su profesor.

**Profesor:** ¿Dónde está Román?

**Darío:** Se ha quedado dormido en el sofá.

**Clara:** Sí, pero es que está muy cansado del trabajo, seguro que llega pronto.

**Pilar:** Tienes razón Clara, él siempre llega a clase.

**Profesor:** Sí, llegará a clase, pero como casi todos los días: tarde. Los últimos días ha llegado tarde.

**Narrador:** Mientras tanto, en casa de nuestros amigos, Román se despierta y mira el reloj.

**Román:** Vaya, ¿qué hora es esta? ¡Tengo que irme cuanto antes! Otra vez voy llegar tarde, el profesor me echará la bronca.

**Narrador:** Sale Román de su casa y va rápido hacia la Facultad de Educación, que está cerca. A los 5 minutos llega a la clase de informática.

**Román:** ¿Puedo pasar?

**Profesor:** ¡Pasa Román! ¿Qué horas son estas de venir? Otra vez llegas tarde.

**Román:** No volverá a pasar, vendré siempre a la hora.

**Profesor:** Eso es lo que dices siempre, pero no me lo creo. Tendrás que cambiar y tener más responsabilidad. Anda, entra en clase y enciende el ordenador.

**Narrador:** Román entra disgustado por llegar de nuevo tarde. Cuando termina la clase, los 4 amigos van caminando hacia su casa y van hablando.

**Román:** No puedo llegar más días tarde. El profesor está enfadado conmigo y tiene razón.

**Clara:** Claro que sí, tienes que salir de casa con nosotros.

**Pilar:** Nosotros llegamos siempre a la hora.

**Darío:** Lo que tienes que hacer es no acostarte en el sofá, porque te quedas dormido. Y luego te cuesta levantarte.

**Román:** Tenéis razón, pero es que llego cansado del trabajo, y como madrugo tanto después de comer me entra sueño.

**Clara:** Lo que tienes que hacer es acostarte antes por la noche, para dormir las horas suficientes.

**Pilar:** Eso se llama autorregulación.

**Román:** ¿Cómo dices?

**Pilar:** Sí, autorregulación. Tienes que regular las horas de dormir, acostarte antes de lo que sueles hacer.



**Darío:** Román, eso significa que si te levantas a las 7 de la mañana y tienes que dormir 8 horas, te tendrás que acostar sobre las 11 de la noche.

**Clara:** Y yo creo que te acuestas más tarde de las 12, porque yo me voy a esa hora a la cama y tú te sueles quedar viendo la televisión.

**Román:** Tenéis razón, hay días que me da la 1 de la madrugada o más tarde y por eso me cuesta levantarme por la mañana, y luego me quedo dormido en el sofá después de comer.

**Clara:** Pues lo que tienes que hacer es cambiar tus costumbres para dormir. Eso es autorregulación.

**Pilar:** Además, así podrás llegar a la hora a la clase de informática y demostrarás que eres una persona responsable.

**Román:** A partir de hoy voy a cambiar, me acostaré antes y después de comer no me echaré en el sofá. Pero me tendréis que ayudar al principio.

**Darío:** No te preocupes, que a las 11 te recordaremos que debes ir a la cama para cumplir con los horarios y ser más responsable.

**Narrador:** Mientras los amigos van paseando hacia su casa, Román se siente contento por la disposición a cambiar y por el apoyo de sus amigos, que siempre lo tiene. Está convencido que con su esfuerzo y con la ayuda de sus amigos conseguirá autorregularse mejor con respecto a los horarios y a la hora de dormir.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿De qué es el curso que hacen los personajes de la escena?
- ¿Por qué se queda dormido Román? ¿Dónde?
- ¿Se siente mal Román por llegar tarde y no ser responsable?
- ¿A qué hora debería irse a la cama? ¿A qué hora se va normalmente?
- ¿Si se acostase antes, sería responsable? ¿Por qué?
- ¿Cómo conseguirá Román autorregular su conducta?
- ¿Cómo se siente Román después de que sus amigos deciden ayudarlo?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de responsabilidad y autorregulación

- ¿Te gusta ser responsable? ¿Por qué?
- Nombra alguna situación en la que hayas sido responsable.
- ¿Cuándo es la última vez que has sido responsable?
- ¿Puedes explicarnos cómo has autorregulado tu conducta cuando te aseas o te vistes o realizas otras actividades?

- ¿Consideras importante la responsabilidad? ¿Por qué?
- Un comportamiento autorregulado es un comportamiento que conoce y respeta las normas de cada situación. ¿Puedes indicarnos algunas situaciones o contextos que se regulan por normas? De algunos de estos contextos se pueden recordar algunas normas.
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que son responsables?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que saben autorregularse?

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

#### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

#### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala alguna situación en la que hayas actuado de manera responsable.
- Señala situaciones de compañeros tuyos donde se perciba un funcionamiento autorregulado.

- Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto la responsabilidad y la autorregulación (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

#### 11. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

#### 12. Trabajo individual con el cuaderno de trabajo personal

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 6: VALOR Y CORAJE

#### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor y el coraje en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores del valor y el coraje.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el valor y el coraje.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.

## 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es, para ti, tener valor?
- ¿Puedes decirnos qué es para ti el coraje?
- ¿Has visto recientemente alguien que, en casa, en la calle, o por ejemplo en una película, haya demostrado tener mucho coraje?
- Explica alguna situación en la que sea necesario tener valor.
- ¿Te consideras una persona con valor? ¿Por qué?

## 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 6.** De excursión a la montaña.

**Personajes:** Narrador, Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (montañoero).

**Narrador:** Nuestros amigos han organizado una excursión al Pirineo. Van a subir una montaña bien alta, llevan ya una hora caminando y se encuentran cansados, algunos más que otros. Darío es el que más cansado se encuentra.

**Darío:** ¡Qué calor hace!

**Ramón:** Venga Darío, vamos a seguir, que ya queda poco.

**Pilar:** Tienes que ser fuerte y tener coraje.

**Clara:** Anímate, Darío. Yo también estoy cansada y sigo adelante.

**Darío:** Bueno, muy bien, pero yo no puedo más. Llevamos muchas horas caminando y estoy muy cansado.

**Pilar:** No seas cansino y no te quejes tanto, que pronto llegaremos.

**Clara:** Seguimos con la excursión. ¡Hay que terminar!

**Román:** Tienes razón, Clara, hay que llegar hasta el final.

**Narrador:** Ya queda poco para llegar a la cima de la montaña, pero todos están cansados, especialmente Darío, que termina sentándose en el suelo para descansar.

**Pilar:** ¿Pero qué haces sentado en el suelo?

**Darío:** Estoy muy cansado y tengo que sentarme para recuperar fuerzas.

**Román:** Pues vamos a sentarnos todos, descansamos un poco y bebemos agua.

**Clara:** Pero así no vamos a llegar nunca.

**Narrador:** Todos se sientan y beben agua. Cuando llevan poco tiempo, Darío sorprende a todos con una iniciativa inesperada.

**Darío:** ¡De pie todo el mundo! Todos a caminar hasta el fin de la montaña. Y allí bebemos agua otra vez, y descansamos un poco. ¡Andando!

**Pilar:** ¡Qué bien Darío! Te veo fuerte y con valor, eres el mejor. Tú tienes mucho coraje.

**Clara:** Hay que ver como cambias, Darío, antes querías parar y ahora quieres seguir.

**Román:** Pues yo estaba bien aquí, me da pereza levantarme. ¿Cómo has conseguido animarte, Darío?

**Darío:** Porque estoy bien y me alegro de estar con todos. Me alegra haber venido y estar juntos. Yo me animo al estar con vosotros y también porque ya queda poco para llegar a la meta de la montaña.

**Narrador:** Los cuatro amigos, siguen su ruta y al poco tiempo llegan a la cima. Allí se encuentran con un montañero que está sentado, contemplando una vista extraordinaria del Pirineo. Nuestros amigos saludan al montañero.

**Luis:** ¡Hola amigos! ¡Ya habéis llegado!

**Darío:** ¡Por fin llegamos! Ya estamos en el final de la montaña. Tenemos mucho valor.

**Román:** Tienes razón, Darío. Somos muy valientes.

**Pilar:** Y tenemos mucho coraje. Ha sido difícil llegar, pero lo hemos conseguido.

**Clara:** ¿Cómo te llamas?

**Luis:** Me llamo Luis.

**Clara:** Pues nosotros somos Pilar, Román, Darío y yo, que soy Clara.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿A dónde se dirigen los personajes de la historia?
- ¿Qué es la cima de la montaña?
- ¿Qué personaje está muy cansado antes de llegar al final?
- ¿Qué intentan hacer Pilar, Román y Clara cuando Darío expresa su cansancio?
- ¿Qué dice Darío para explicar cómo ha conseguido animarse?
- ¿Hay alguien en la cima de la montaña? ¿Cómo se llama?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores del valor y del coraje

- Nuestros amigos han experimentado un gran coraje para poder llegar a la cima de la montaña. Hay muchas situaciones que requieren tener coraje, identifica alguna de estas situaciones.
- Coraje y valor son conceptos similares. Busca en el diccionario o en Internet el significado de estas palabras.
- En todos los trabajos es necesario tener valor o coraje para afrontar determinadas situaciones. Por ejemplo, los bomberos, los médicos, los profesores, los policías, los jardineros. Explica alguna situación de valor en cada una de estos oficios que hemos apuntando.
- También hay que tener coraje para resolver algunas dificultades que se dan en la familia. Pon algunos ejemplos.

- ¿Crees que el valor y el coraje se aprenden? ¿Cómo se puede tener más valor o más coraje?
- ¿Te consideras una persona con coraje? Explica alguna experiencia donde has tenido coraje.
- ¿Crees que el valor y el coraje son importantes en la vida de las personas? ¿Por qué?
- El coraje y el valor se ponen de manifiesto en situaciones difíciles, por ejemplo cuando uno está cansado, o irritado, o nervioso, o triste. ¿Puedes señalar situaciones en las que puede haber cansancio?
- ¿En qué situaciones nos podemos sentir irritados?
- ¿Cuándo nos ponemos nerviosos?
- ¿Qué nos puede poner tristes?
- Para algunas de las situaciones que se han explicado, comenta cómo se comporta una persona con coraje y cómo se comporta una persona sin coraje.

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores, y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar coraje (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)
- Señala algunas personas que para ti son personas con valor.

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno de trabajo personal.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la inclusión y la diversidad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de inclusión y diversidad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la inclusión y la diversidad.

- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.

## 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Puedes decirnos qué es para ti la inclusión?
- ¿Puedes decirnos qué es para ti la diversidad?
- ¿Crees que es importante la diversidad en la sociedad? ¿Por qué?
- Explica alguna situación en la que hayas observado una buena inclusión de las personas diferentes.

## 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 7.** De cena en un restaurante.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Román, Pilar, camarero del restaurante, Federico (joven en silla de ruedas).

**Narrador:** Una tarde, Darío va a comprar a Decathlon y se encuentra con Clara, que trabaja allí.

**Darío:** ¡Hola Clara! ¿Qué tal?

**Clara:** Muy bien, pero un poco cansada de trabajar. Podríamos ir esta noche a cenar todos juntos.

**Darío:** ¡Claro que sí! Ahora aviso al resto y quedamos.

**Narrador:** Darío propone salir a cenar por el grupo de Whatsapp que tiene con el resto de sus amigos del piso y a todos les parece una idea estupenda. Deciden quedar a las nueve en el piso para ir todos juntos hasta el restaurante. Una vez en el restaurante...

**Román:** ¡Qué buena idea venir a cenar chicos!

**Darío:** Sí, ha sido idea de Clara.

**Clara:** Mirad a ese chico, no puede entrar al baño porque hay un escalón y va en silla de ruedas.

**Pilar:** ¿Qué hacemos? ¿Avisamos al camarero para que le ayude?

**Clara:** Voy a decírselo.

**Narrador:** Mientras Clara se dirige a la barra para contarle el problema al camarero, el resto espera en la mesa.

**Clara:** Perdona, hay un chico que quiere entrar al baño. No puede porque va en silla de ruedas y hay un escalón.

**Camarero:** Ahora no puedo ayudarle, tengo mucho trabajo.

**Narrador:** Clara vuelve muy enfadada a la mesa y se lo cuenta a sus amigos.

**Clara:** El camarero dice que no puede ayudarle porque tiene mucho trabajo.

**Darío:** ¡Qué injusto! Deberíamos hacer algo.

**Román:** Sí. Vamos a ayudarlo.

**Narrador:** Los amigos se dirigen hacia el joven y le ayudan entre todos a subir el escalón para entrar al baño. Después le ayudan a bajar.

**Federico:** ¡Muchísimas gracias chicos! No sé que hubiera hecho sin vosotros, aquí nadie se ha acercado a ayudarme, y todavía hay barreras en este local.

**Román:** ¡De nada! Es lo mínimo que podíamos hacer.

**Narrador:** Los jóvenes vuelven a su mesa y comentan lo que ha pasado.

**Pilar:** No me parece justo que una persona de ruedas no pueda ir al baño por ir en silla de ruedas.

**Román:** Sí, es muy injusto. Deberían pensar en todos.

**Pilar:** Todos deberíamos tener las mismas oportunidades.

**Darío:** ¡Somos un buen equipo chicos! Pero ahora vamos a cenar que ya tengo hambre.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Cómo se llaman los cinco amigos?
- ¿Dónde se encuentran Darío y Clara?
- ¿De quién es la idea de ir a cenar?
- ¿Quién ayuda al joven en silla de ruedas a ir al baño?

- ¿Quién se da cuenta de que Federico tiene un problema?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de inclusión y diversidad

- ¿Cómo se llaman algunos de tus amigos?
- ¿En qué actividades puedes ayudar a tus amigos?
- ¿Son todos tus amigos iguales? ¿En qué se diferencian?
- ¿Todas las personas tenemos las mismas oportunidades? ¿Por qué?
- Di alguna situación en la que alguna persona haya tenido dificultades por ser diferente.
- ¿Qué entiendes por diversidad?
- A ver si recuerdas algunos colectivos de personas que son diferentes a la mayoría.
- Todas las personas somos diferentes, diversas y todas debemos ser respetadas. ¿Crees que en la historia leída hay respeto por parte del camarero?
- ¿Crees que la inclusión es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- Vamos a recordar contextos o situaciones que son inclusivas, en las que todas las personas tienen cabida.
- Identificar situaciones de exclusión (en el trabajo, en la sociedad, en el colegio, etc.)

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores, y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que se percibe la diversidad de personas.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto la inclusión (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala algunas situaciones en las que no hay inclusión.

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: RESPECTO POR EL MEDIOAMBIENTE

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del respeto al medio ambiente.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor del respeto al medio ambiente.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto este valor.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Puedes decirnos qué es el medio ambiente?
- ¿Puedes decirnos qué es para ti el respeto al medio ambiente?
- ¿Crees que es importante respetar el medio ambiente? ¿Por qué?
- Explica alguna actividad que hayas realizado recientemente relacionada con el respeto al entorno.
- ¿Conoces el reciclaje? ¿Lo practicas? ¿Dónde?



### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 8.** Limpiando en la playa.

**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Román, Pilar, Marcos (amigo).

**Narrador:** El fin de semana, nuestros amigos han ido a un pueblo de la playa, a casa de su amigo Marcos, con el que tienen una buena amistad.

**Clara:** Que linda mañana en la playa. Hace un buen día.

**Marcos:** Hace un día genial. ¿Podemos dar un paseo en barca?

**Pilar:** Pero antes podemos dar un paseo por las tiendas y luego a las barcas.

**Darío:** Yo prefiero dar un paseo por el mar.

**Román:** Vale, quien quiera ir de tiendas que vaya, y los demás a las barcas.

**Pilar:** Vale, luego nos juntamos.

**Narrador:** Román y Pilar se van a recorrer las tiendas, mientras que Darío, Clara y Marcos se dirigen a la playa para dar un paseo en barca por el mar.

**Darío:** ¡Qué sucia está la playa!

**Clara:** ¡Tienes razón, hay mucha basura! Hay muchas personas que son muy guarras.

**Marcos:** Así yo no me puedo bañar porque está muy sucio.

**Clara:** ¿Lo limpiamos un poco? Está muy sucio.

**Darío:** Vale, y también avisamos al Ayuntamiento para que hagan algo.

**Narrador:** Román y Pilar ya han recorrido unas cuantas tiendas y van al encuentro de sus amigos.

**Román:** ¿Volvemos ya a la playa para encontrar a los demás?

**Pilar:** Vale, así nos juntamos para tomar algo.

**Román:** Sí, y así les enseñamos lo que hemos comprado.

**Pilar:** Podemos ir a cenar todos juntos y hacer una fiesta en la playa.

**Narrador:** Por fin se juntan todos los amigos en la playa.

**Marcos:** Estábamos comentando que la playa está muy sucia, con mucha porquería.

**Clara:** Y fijaos cómo está el mar, hay botellas, plásticos y latas.

**Román:** ¡Uf! ¡Qué asco! Voy a intentar limpiar algo.

**Pilar:** ¿Y si vamos de paseo por la playa y recogemos la basura que podamos?

**Darío:** Sí, qué buena idea. Vamos a recogerla.

**Narrador:** Después de dar el paseo y recoger un montón de basura, los amigos organizarán la cena y la fiesta en la playa.

**Pilar:** ¡Qué bien lo hemos pasado! Pero hemos ensuciado mucho.

**Marcos:** Deberíamos limpiar lo que hemos ensuciado, y tener cuidado de no ensuciar más.

**Román:** Vale, yo ayudo a limpiar, vamos a reciclar, ¿sabéis dónde tirar cada cosa?

**Clara:** Si, las botellas de cristal en el verde, los papeles y cartones en el azul, y el plástico en el amarillo.

**Darío:** Pues vamos, todos a tirar la basura para que quede todo limpio.

**Narrador:** Así los amigos aprendieron que pueden pasarlo bien y respetar el medio ambiente.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Cómo se llaman los cinco amigos?
- ¿Dónde están los protagonistas?
- ¿Qué propone Pilar?
- ¿Qué prefiere Darío?
- ¿Qué encuentran en la playa que no les gusta nada?
- ¿Qué deciden hacer para ayudar al medio ambiente?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con el valor del respeto al medio ambiente

- ¿Eres respetuoso con el medio ambiente? Pon algunos ejemplos de lo que haces para respetar el medio ambiente.
- ¿Crees que es importante respetar el medio ambiente?
- ¿Realizas alguna actividad para conservar el medio ambiente? Explícala.
- Expón algún consejo que darías a un amigo en relación al cuidado del medio ambiente.
- Explica algunas razones de la importancia del respeto al medio ambiente.
- ¿Crees que no cuidar el medio ambiente es peligroso para los seres vivos? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna consecuencia de tratar mal el entorno? Explícala.
- ¿Cómo podemos ayudar a evitar las consecuencias que acabamos de nombrar?
- ¿Reciclas? ¿Sigues los mismos pasos que los personajes de la historia?
- ¿Derrochas agua o intentas que esto no suceda? ¿Cómo?
- Explica algunas situaciones en las que podríamos ahorrar agua.
- Imagina que encuentras un envoltorio de caramelo en el suelo, ¿lo recogerías?
- ¿Sabes qué es la contaminación? ¿Qué la produce?
- ¿Sabes qué es la energía solar? ¿Y la eólica?
- ¿Qué aspectos positivos tiene utilizar este tipo de energías?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que cuidan el medio ambiente?
- ¿Crees que todos tenemos el deber de respetar y cuidar nuestro entorno?

## 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que puede haber cooperación entre las personas para desarrollar esta tarea.
- Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto el respeto al medio ambiente (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto una falta de respeto al medio ambiente.

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 9: COMPROMISO Y COMPRENSIÓN

#### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del compromiso y de la comprensión como valores en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de compromiso y comprensión.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el compromiso y la comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.

#### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti tener compromiso?
- ¿Puedes decirnos qué es para ti la comprensión?
- ¿Conoces o recuerdas alguna actividad o situación con la que te hayas comprometido?
- ¿Has visto recientemente alguien que, en casa, en la calle, o por ejemplo en una película, haya demostrado ser comprensivo?

- Explica alguna situación en la que sea necesario comprometerse a algo.
- Explica alguna situación en la que sea necesario ser comprensivo.

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 8.** Comprometidos por la ciudad.

**Personajes:** Narrador, Román, Darío, Pilar, Clara.

**Narrador:** Todos los lunes los amigos suelen acudir a la asociación de vecinos y se juntan con otros amigos. Algunos días organizan una cena y después un baile. Hoy la asociación ha organizado una charla sobre recreación de espacios abandonados en la ciudad. Los cuatro amigos acuden a la charla y escuchan con atención. A la salida dialogan sobre lo que han escuchado.

**Clara:** Oye Román, ¿qué te ha parecido la charla?

**Román:** Me ha parecido interesante, aunque podrían haber explicado algo más.

**Darío:** A mí también me ha gustado, pero todavía hay que seguir mejorando en los espacios abandonados.

**Pilar:** Bien, a mí me ha parecido bien la charla, me ha gustado.

**Darío:** ¿Cómo podríamos ayudar en este proyecto?

**Román:** Aportando ideas.

**Clara:** ¿Pero qué ideas se os ocurren? ¿Qué se podría hacer en los espacios abandonados de la ciudad?

**Darío:** Hacer actividades de ocio y en grupo ir a limpiar algunos espacios abandonados y poner bancos y plantas, para que la gente pueda estar ahí.

**Pilar:** Hacer un centro de salud.

**Román:** Construir un espacio joven.

**Darío:** Crear un espacio cultural.

**Pilar:** Construir un colegio.

**Clara:** Hacer un parque adaptado.

**Narrador:** Los cuatro amigos van aportando ideas sobre lo que podría hacerse en los espacios abandonados de la ciudad. Darío sigue insistiendo en lo que se podría hacer, quiere pasar de las ideas a los hechos y eso requiere compromiso.

**Darío:** Están bien todas las ideas, pero ¿qué podemos hacer? ¿Cómo podemos ayudar?

**Pilar:** Lo más sencillo es hacer lo que tú has propuesto Darío, limpiar las zonas abandonadas.

**Clara:** Sí, estaría bien, podríamos apuntarnos los cuatro y ayudar a limpiar el solar que tenemos cerca de casa, que está muy sucio.

**Román:** Así podemos colaborar con el medio ambiente de la ciudad.

**Darío:** Evitaremos que los espacios abandonados se conviertan en basureros y que puedan organizarse actividades.

**Clara:** Es importante comprometernos con esa idea. Recordad que en la charla el concejal de medio ambiente ha comentado que van a organizar la limpieza de algunos solares.

**Román:** Podemos ir a ayudar al Ayuntamiento. Y así empezamos a colaborar.

**Pilar:** Sería importante que se apuntaran muchas personas. Así haríamos un buen equipo.

**Narrador:** Los cuatro amigos van a comprometerse con una actividad comunitaria importante, como es la colaboración por la recuperación de algunas zonas abandonadas y sucias de la ciudad. Pero ese compromiso se fundamenta en comprender la importancia de la participación ciudadana y la colaboración.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿A dónde han ido los personajes de la historia?
- ¿De qué les han hablado en la charla?
- ¿Quiénes han ido a la charla?
- ¿Qué intentan hacer en la ciudad?
- ¿Qué ideas se les ocurren para mejorar los espacios abandonados de la ciudad?
- ¿Qué actividad se comprometen a realizar?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de compromiso y comprensión

- ¿Conoces a personas que se han comprometido a algo en algún momento?
- ¿Habrías hecho tú lo mismo? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez te has comprometido a hacer algo?
- Explica algunas razones por las que crees que deberíamos ser más comprensivos.
- ¿Crees que es bueno ser una persona comprensiva? ¿Por qué?
- ¿Te consideras una persona comprensiva?
- ¿Crees que el compromiso es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- ¿Sabes qué es el compromiso?

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

#### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

#### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas actividades que precisen de tu compromiso para que puedan llevarse a cabo.

- Señala algunas situaciones en las que se necesita comprensión.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el compromiso de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 10: ESFUERZO Y SUPERACIÓN

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del esfuerzo y la superación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de esfuerzo y superación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el valor del esfuerzo y la superación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti el esfuerzo?
- ¿Puedes decirnos qué es para ti la superación personal?
- ¿Conoces o recuerdas alguna actividad en la que hayas tenido que esforzarte para superar un obstáculo?
- ¿Has visto recientemente alguien que, en casa, en la calle o en el centro educativo se haya esforzado en algo?
- Explica alguna situación en la que sea necesario esforzarse y superarse en algo.

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 10.** Una carrera por la ciudad.

**Personajes:** Narrador, Román, Darío, Pilar, Clara.

**Narrador:** Se va a celebrar una carrera en la ciudad donde viven nuestros amigos. Ellos van a participar y se están preparando.

**Darío:** ¿A qué hora empieza la carrera?

**Pilar:** La carrera empieza a las cinco.

**Clara:** En un momento empieza la carrera, tenemos que prepararnos.

**Román:** Vamos a ir rápidos para no llegar tarde.

**Narrador:** Los cuatro amigos salen de su piso y se dirigen al lugar de celebración de la carrera.

Está a punto de iniciar y nuestros amigos conversan alegres en el punto de salida.

**Darío:** ¡A ver si llegamos a la meta!

**Pilar:** ¡Tenemos que ganar!

**Clara:** ¡Qué bien! Para llegar a la meta tenemos que hacer un gran esfuerzo.

**Román:** Da igual si ganamos o no ¡Lo importante es llegar! Nos esforzaremos y nos superaremos.

**Clara:** Mucha suerte chicos, ¡nos vemos en la meta!

**Narrador:** Dan la salida y todos los corredores se lanzan hacia la meta. Nuestros amigos comienzan juntos y siguen así durante un buen rato. Luego, Darío y Pilar se van adelantando. La carrera transcurre con normalidad y al cabo de 90 minutos, ya han llegado a la meta. No han ganado, pero los cuatro amigos llegan por fin y se alegran del esfuerzo que han tenido que realizar.

**Pilar:** Estoy muy cansada.

**Darío:** Yo también estoy cansado.

**Clara:** Ahora mismo necesitaríamos todos los corredores un buen masaje.

**Román:** Y una buena ducha.

**Darío:** Vamos a beber agua o un refresco.

**Clara:** Primero nos damos una ducha, luego el masaje y a descansar a casita.

**Pilar:** Yo me meteré en la cama para descansar bien.

**Román:** No seas exagerada, Pilar, no es para tanto.

**Clara:** Lo mejor para descansar es meterse en la cama y dormir lo que podamos.

**Pilar:** Me hubiera gustado ganar. Ahora deberíamos tomar algo y a casa.

**Darío:** Vamos a meternos en ese bar.

**Narrador:** Los cuatro amigos están en un bar que está al lado de su casa. Están cansados y sedientos.

**Clara:** ¡Qué ganas tenía de sentarme en algún lado! Me voy a tomar un refresco.

**Darío:** Yo beberé agua.

**Pilar:** Y yo también.

**Román:** Hoy hemos hecho un buen esfuerzo y nos merecemos descansar.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿A qué hora empieza la carrera?
- ¿Por dónde transcurre la carrera?
- ¿Quiénes han ido a la carrera?
- ¿Han ganado?
- De los cuatro amigos, ¿quienes iban primero en la carrera?
- ¿Qué actividad han hecho después de la carrera?

### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de esfuerzo y superación

- ¿Has participado en alguna carrera? ¿Te supuso mucho esfuerzo?
- ¿Conoces a alguien que se haya esforzado mucho para algo? ¿Para qué?
- ¿Habrías hecho tú lo mismo? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez te has superado en algo?
- Explica algunas razones por las que crees que deberíamos esforzarnos más y superarnos, en nuestro día a día.
- ¿Crees que es bueno esforzarse? ¿Por qué?
- ¿Consideras que te gusta superarte? ¿Por qué?
- ¿Crees que el esfuerzo y la superación personal son cualidades importantes en las personas? ¿Por qué?

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nom-

bre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar esfuerzo.
- Señala algunas situaciones en las que hayas podido ver cómo las personas se superan.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el esfuerzo y la superación de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.



## UNIDAD DIDÁCTICA 11: AMOR

## 1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia del amor a los demás.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor del amor.
- Identificar situaciones en las que los alumnos se sienten queridos por sus compañeros y les muestren su amor.
- Desarrollar sentimientos de amor hacia las personas cercanas y familiares (familia, amigos).
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al amor.
- Promover comportamientos hacia personas queridas que estén fundamentados en el amor.

## 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti el amor?
- ¿Crees que es importante amar a las personas y sentirse amados por otros?
- Explica algunas situaciones en las que te hayas sentido amado (en la familia, con los amigos, etc.).
- ¿Alguna vez has ayudado a que algún compañero se sienta querido o sienta amor por alguien?

## 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 11.** Amigos especiales.

**Personajes:** Narrador, Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (amigo).

**Narrador:** Los cinco amigos (Román, Darío, Pilar, Clara y Luis) están tomando algo en una terraza de un bar cerca de su casa.

**Darío:** ¡Chicos! Podíamos hacer algo este fin de semana.

**Narrador:** Tras el comentario de Darío, Román y Clara se miran sonrojados.

**Román:** Yo este fin de semana no puedo, tengo planes.

**Clara:** Yo también tengo otros planes, lo siento.

**Narrador:** Todos los amigos se dan cuenta de que Clara y Román les están ocultando algo porque no dejan de reírse.

**Pilar:** ¿Qué planes tenéis?

**Román:** Eee...emm....ee...yo he quedado con una amiga.

**Luis:** ¿Y la amiga no se llamará....Clara?

**Clara:** Vale, nos habéis pillado.... Román y yo somos amigos desde hace mucho tiempo. Pero ahora queremos ser amigos especiales. Nos queremos y nos daba un poco de vergüenza contarlo.

**Román:** Claro, este fin de semana teníamos pensado ir juntos al cine a ver una película de amor.

**Narrador:** Los amigos sorprendidos, se alegran mucho de que Román y Clara quieran ser amigos especiales y estar juntos.

**Pilar:** Ooooh, que bonito, nos alegramos mucho por vosotros.

**Darío:** Pues os dejaremos solos pareja, y nosotros nos iremos por ahí de fiesta, a ver si tenemos la misma suerte que vosotros y encontramos una persona a la que amar.

**Román:** Gracias por vuestra amabilidad, sois muy buenos amigos.

**Clara:** Yo me encuentro muy bien con Román y ahora necesitamos algún tiempo para estar solos los dos y conocernos mejor.

**Darío:** Pero eso no significará que nos vais a dejar ahora, ¿verdad?

**Pilar:** Después de los años que llevamos todos juntos, ¿cómo nos van a dejar ahora?

**Clara:** Tienes razón, Pilar. Seguiremos todos juntos.

**Román:** De momento, estaremos todos juntos. Si todo va bien, dentro de algunos meses nos buscaremos un piso para estar los dos juntos.

**Luis:** Eso serán más gastos, Román, tendréis que pagar un piso entre los dos.

**Román:** Tienes razón Luis, pero trabajando y ahorrando podremos pagarlo.

**Luis:** Bueno, cuando se vayan estos dos, yo podría ir a vivir con vosotros, porque habrá habitaciones libres, ¿qué os parece?

**Pilar:** Pues muy bien Luis, ya es hora de salir de casa de los padres, que ya tienes unos años.

**Darío:** Formaremos un buen trío y también podemos hablar con Elena, que me dijo hace poco que buscaba un piso para poder compartir.

**Clara:** Oye, que todavía no nos hemos ido y seguro que pasarán algunos meses antes de emprender la nueva aventura.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Dónde están tomando algo los amigos?
- ¿Quién propone hacer algo el fin de semana?
- ¿Quiénes tienen otros planes?
- Los amigos que tienen otros planes, ¿donde quieren ir el fin de semana?
- ¿Qué noticia importante dan dos de ellos a los demás?
- ¿Qué tipo de película quieren ir a ver al cine?
- ¿Qué planes tienen los demás?
- ¿Qué plantea Luis?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

## 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

## 7. Responder a preguntas relacionadas con el valor del amor

- ¿Por qué personas podemos experimentar amor?
- ¿Te gusta amar a los demás? ¿Por qué?
- Nombra algún amigo al que hayas querido mucho.
- ¿Qué personas te quieren?
- ¿Consideras importante tener personas que te quieran?
- ¿Cómo crees que se sienten dos personas que se quieren?

## 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas personas por las que experimentamos amor.

- Señala algunas situaciones o actividades que nos apasionan.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el amor de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

### UNIDAD DIDÁCTICA 12: DERECHOS Y DEBERES

#### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia de los derechos y deberes de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los derechos y los deberes.
- Identificar situaciones en las que se ponen de manifiesto los derechos y deberes.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.

- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.

## 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué son para ti los derechos?
- ¿Conoces algunos derechos?
- Hay derechos relacionados con la salud, con la educación, ¿con qué otras cuestiones se relacionan los derechos?
- Además de derechos, las personas también tenemos deberes. ¿Qué significa tener deberes?
- ¿Cuáles crees que son los deberes de un estudiante en un centro educativo?
- ¿Puedes decirnos algunos deberes que tú tienes en la vida?

## 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 12.** Derechos y deberes en el trabajo.

**Personajes:** Narrador, Pilar, Carmen (compañera de trabajo de Pilar), Carlos (encargado del trabajo de Pilar).

**Narrador:** En el trabajo de Pilar tienen un descanso de 30 minutos para almorzar. A Pilar le gusta mucho ese momento porque se junta con sus amigas, habla con ellas y se come el bocadillo que todas las mañanas se prepara. Pero Pilar lleva ya varios días que vuelve tarde a su puesto de trabajo y el encargado acude esa mañana para llamarle la atención. Cuando Carlos entra en la habitación ya solo queda Pilar.

**Carlos:** Pilar, tus compañeros ya están en el trabajo. El tiempo del bocata ya ha terminado.

**Pilar:** Pero todavía no me he comido el bocadillo. Ahora lo termino y ya voy.

**Carlos:** Mira Pilar, hay 30 minutos para almorzar y hay tiempo suficiente para comer el bocadillo. Lo que pasa es que tú te pones a hablar y cuando empiezas con el bocadillo ya es hora de volver al trabajo.

**Pilar:** ¡Pero yo tengo derecho a comerme mi bocadillo! Y también a hablar con mis compañeras.

**Carlos:** Naturalmente que tienes derecho, como los demás. Tienes derecho a los 30 minutos de descanso, pero muchos días has estado más de 40 minutos con el bocadillo.

**Narrador:** A Carlos se le veía enfadado y Pilar estaba preocupada.

**Pilar:** Bueno, ya no me pasará más.

**Carlos:** Eso mismo me dijiste la semana pasada, que ya te llamé la atención y sigues haciendo lo mismo.

**Pilar:** Lo que puedo hacer es traer una fruta en vez del bocadillo y así tardaré menos tiempo en comer.

**Carlos:** Puede ser una buena idea. Debes recordar que además de derechos tienes deberes. Y uno de los deberes más importante es respetar el tiempo de trabajo.

**Pilar:** Eso ya lo sé.

**Carlos:** Pero no se nota, porque todos los días pasas más de media hora con el bocadillo.

**Pilar:** Voy a trabajar, ya he acabado el bocadillo.

**Carlos:** Adiós, Pilar. Recuerda que no sólo tienes derechos, también tienes obligaciones y debes cumplirlas. Lo de la fruta puede ser una buena idea que te ayude a estar los 30 minutos.

**Pilar:** Adiós Carlos, menuda bronca me has echado.

**Carlos:** No ha sido bronca, Pilar, solamente recordarte lo que tienes que hacer.

**Pilar:** De acuerdo, Carlos. ¿No estás enfadado conmigo?

**Carlos:** No, Pilar, no estoy enfadado, pero entiendo que tengo que avisarte.

**Pilar:** Vale, vale. Adiós.

**Narrador:** Pilar va a su puesto de trabajo y Carlos se queda recogiendo algunas cosas y confía que Pilar no vuelva a estar más de 30 minutos en el descanso. Pilar llega a la tienda de jardinería y comenta a su compañera la conversación que ha mantenido con Carlos.

**Pilar:** Ha venido Carlos y me ha echado una buena bronca.

**Carmen:** ¿Qué ha pasado?

**Pilar:** Dice Carlos que me entretengo mucho en el descanso y que no respeto los tiempos del descanso.

**Carmen:** ¿Y tú qué le has dicho?

**Pilar:** Pues que tengo derecho a comerme el bocadillo y no tengo suficiente con 30 minutos.

**Carmen:** Pero ese es el tiempo que tenemos de descanso, tendrás que traer un bocadillo más pequeño.

**Pilar:** Algo parecido le he dicho. A partir de mañana traeré una fruta, mañana una manzana.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Cuánto tiempo tienen de descanso para almorzar en el trabajo de Pilar?
- ¿Qué problemas tiene Pilar en el tiempo de descanso?
- ¿Cómo se llama el encargado?
- ¿Qué le dice el encargado a Pilar?
- ¿Qué solución ha pensado Pilar para no tardar tanto tiempo en comer su bocadillo?
- ¿Cómo se llama la compañera de Pilar?
- ¿Qué fruta va a traer mañana?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

### 7. Responder a preguntas relacionadas con los derechos y deberes

- Pilar exponía un derecho como trabajadora, que es el derecho a descansar durante un tiempo para poder comer el bocadillo de la mañana. ¿Recuerdas otros derechos de los trabajadores?
- Vamos a repasar algunos derechos que tenemos sobre la salud, ¿recordáis alguno?
- Pensemos ahora en nuestros derechos con respecto a la vivienda. ¿Tenemos algún derecho con respecto a la vivienda?
- ¿Tenemos derecho a la educación? ¿Cómo tiene que ser esa educación?
- ¿Quién garantiza el respeto a estos derechos?
- ¿Siempre se cumplen los derechos? Vamos a comentar algunas situaciones actuales en las que se vulneran los derechos del trabajo.
- Recordemos situaciones en las que no se cumplen los derechos sobre la vivienda.
- ¿Conoces algún derecho de la personas con discapacidad?
- Mira en Internet la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Carlos recuerda a Pilar algunos de sus deberes con respecto al trabajo. ¿Qué deberes tiene los trabajadores en sus respectivos trabajos?
- ¿Tenemos deberes en casa? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son nuestros deberes cuando circulamos por las calles?
- ¿Qué deberes tienen los estudiantes en el colegio?

### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que observamos que los derechos se respetan (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala algunas situaciones en las que llevas a cabo los deberes que tienes que cumplir.

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 13: FELICIDAD, BIENESTAR Y MOTIVACIÓN

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la felicidad, el bienestar y la motivación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la felicidad y el bienestar.
- Valorar el interés de la motivación en los aprendizajes y comportamientos.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Puedes decirnos qué es para ti la felicidad?
- ¿Crees que es importante el bienestar de las personas? ¿Por qué?
- Explica alguna situación en la que te hayas sentido motivado.
- ¿Puedes decirnos qué es para ti el bienestar?
- ¿Puedes contarnos alguna experiencia en la que te hayas sentido feliz recientemente?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 13.** Encontramos trabajo.

**Personajes:** Narrador, Clara, Pilar, Darío, Sergio (compañero de trabajo de Clara), Jefe, Manolo (amigo de Sergio).

**Narrador:** Después de mucho tiempo buscando trabajo, Sergio lo ha encontrado. Va a trabajar en Decathlon. Además está muy feliz porque le gustan mucho los deportes. Al llegar allí va a ser Clara la que te va a mostrar las tareas en la empresa..

**Clara:** ¡Hola! Yo soy Clara, tu nueva compañera. Te voy a enseñar cómo trabajamos aquí.

**Sergio:** ¡Hola! Yo me llamo Sergio.

**Clara:** ¿Estás contento de tener este trabajo? A mí me gusta mucho.

**Sergio:** Sí, estoy muy contento porque me gusta mucho el deporte. Además tengo muchas ganas de aprender.

**Clara:** ¡Genial! Yo te ayudaré en todo lo que necesites, pero hay que trabajar mucho para aprender.

**Narrador:** En ese momento entran en la tienda dos clientes que resultan ser amigos de Clara: Darío y Pilar.

**Clara:** ¡Mira Sergio! Ahí vienen dos clientes, son mis amigos. Atiéndelos tú.

**Sergio:** Hola, ¿necesitáis ayuda?

**Darío:** Sí, estaba buscando unas gafas para natación.

**Pilar:** Es que nos hemos apuntado a un curso porque nos encanta el deporte.

**Sergio:** ¡A mí también me encanta la natación! Para mí las mejores gafas son estas. Valen diez euros.

**Pilar:** ¡Qué bien! No son ni muy caras ni muy baratas.

**Darío:** ¡Vale! Nos las quedamos.

**Pilar:** Muchas gracias por tu ayuda, Sergio.

**Sergio:** De nada, para eso estamos.

**Narrador:** Clara le cuenta a su jefe lo bien que ha atendido Sergio a sus primeros clientes. El jefe decide felicitar a Sergio por su gran trabajo.

**Jefe:** Ya me ha contado Clara lo bien que lo has hecho, enhorabuena Sergio.

**Sergio:** Muchas gracias, estoy muy contento de trabajar aquí.

**Jefe:** Seguro que te encontrarás bien y tendrás buenos compañeros, como Clara.

**Narrador:** Manolo, que es amigo de Sergio, decide ir a Decathlon para ver cómo le ha ido en su primer día de trabajo.

**Manolo:** Hola Sergio, ¿cómo vas?

**Sergio:** Hola, muy bien, me gusta mucho este trabajo. Hace poco se acaban de ir mis primeros clientes.

**Manolo:** ¿Qué les has vendido?

**Sergio:** Querían unas gafas de bucear, se han comprado las mismas que tengo yo.

**Manolo:** Qué bien, seguro que lo has hecho genial. Sigue así.

**Sergio:** Gracias, además estoy muy ilusionado porque mi jefe me ha felicitado.

**Manolo:** Bueno, ahora me tengo que ir, luego nos vemos en casa y me cuentas cómo te ha ido.

**Narrador:** Al finalizar la jornada Sergio se va con Clara y sus amigos a celebrar su primer día de trabajo. Sergio se siente feliz porque por fin ha encontrado un trabajo, un trabajo que le gusta y con buenos compañeros. Sergio está muy motivado en su trabajo.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Dónde va a trabajar Sergio?
- ¿Quién es la compañera de Sergio?
- ¿A quién atiende Sergio?
- ¿Qué les vende? ¿Cuánto cuesta?
- ¿Quién va a visitarle?
- ¿Qué hace el jefe?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.



## 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

## 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de felicidad, bienestar y motivación

- ¿Qué actividades te motivan más?
- ¿Crees que Sergio está motivado en su trabajo? ¿Por qué?
- ¿Crees que la motivación es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando están motivadas?
- ¿Qué actividades te hacen feliz?
- ¿Qué personas te hacen feliz?
- ¿Todas las personas necesitan lo mismo para ser feliz?
- Di alguna situación en la que hayas compartido la felicidad con tus amigos.
- ¿Qué entiendes por bienestar? ¿En qué situaciones experimentas bienestar?
- ¿Cómo puedes ayudar al bienestar de las personas?

## 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar felicidad.
- Señala algunas situaciones o actividades que nos motivan.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto la felicidad y el bienestar (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 14: AUTOESTIMA

### 1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la autoestima en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor de la autoestima.
- Identificar las potencialidades y las limitaciones de uno mismo.
- Valorar nuestras acciones y las de los demás de la forma mas adecuada.
- Tomar conciencia de la imagen de uno mismo, desarrollando un sentimiento de identidad propia.
- Desarrollar el sentimiento de ser una persona distinta, digna de ser querida y respetada por las demás personas.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti la autoestima?
- ¿Qué es lo que más valoras de ti mismo? ¿Y lo que menos?
- Explica alguna situación en la que te hayas sentido con una alta autoestima, y alguna situación en la que te has sentido con una baja autoestima.
- ¿Cómo te defines a ti mismo?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 14.** En la clase de mates.

**Personajes:** Narrador, profesora, Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (amigo).

**Narrador:** Todos los amigos están en clase de matemáticas en el Centro de Educación de Adul-

tos y la profesora pide voluntarios para salir a la pizarra a resolver un problema.

**Darío:** Yo no, yo no... qué vergüenza.

**Clara:** Yo tampoco quiero salir.

**Narrador:** Tras el comentario de Darío y Clara, la profesora decide sacar la lista de clase y llama a la pizarra a Darío.

**Profesora:** ¡Venga Darío, a resolver el problema!

**Darío:** No, yo no quiero, no lo sabré hacer, seguro que me sale mal.

**Profesora:** Venga Darío, que seguro que te saldrá bien, entre todos te ayudaremos.

**Román:** ¡Con lo bien que se te dan a ti las matemáticas, Darío!

**Darío:** Vale, pero seguro que no lo resuelvo bien porque no me sale nada bien.

**Pilar:** ¡Ánimo Darío!

**Clara:** Seguro que lo haces bien, date ánimos y coge fuerzas.

**Narrador:** Finalmente, Darío sale a la pizarra y explica bien el problema pero se confunde a la hora de hacer una operación.

**Luis:** A mí me sale otro resultado distinto y he hecho las mismas operaciones que tú.

**Darío:** ¡Sabía que me iba a salir mal!

**Profesora:** Todos nos confundimos, Darío. Lo importante es que has sabido explicarlo muy bien y, además, te has atrevido a salir a la pizarra.

**Narrador:** Entre todos ayudan a Darío, le dicen dónde se ha confundido y cuando se da cuenta, realiza bien el problema y todos le aplauden.

**Clara:** ¡Muy bien Darío! Lo has hecho muy bien.

**Narrador:** A Darío le cambia la cara y se siente más a gusto en la pizarra viendo cómo todos sus compañeros le aplauden y ayudan. Darío sonrío.

**Darío:** Gracias a todos, me habéis apoyado y me ha salido bien.

**Luis:** Si nos ayudamos podemos hacer todos los problemas.

**Narrador:** Antes de salir a la pizarra, la autoestima de Darío era baja y al sentirse reconfortado por sus compañeros su autoestima cambia.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Dónde se produce la acción?
- ¿Quiénes se niegan a salir a la pizarra?
- ¿Quién sale finalmente a la pizarra?
- ¿De qué asignatura se trata?
- ¿Qué tiene que resolver?
- ¿Quiénes animan a Darío a salir a la pizarra?
- ¿A quién le ha dado un resultado diferente al de Darío?
- ¿A Darío le cambia su autoestima? ¿Cómo?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con el valor de la autoestima

- ¿Te gusta cómo te ves a ti mismo habitualmente? ¿Cambiarías algo? ¿Por qué?
- Nombra alguna situación en la que te hayas sentido con una autoestima baja.
- Nombra alguna situación en la que te hayas sentido con una autoestima alta.
- ¿Cuándo es la última vez que te has sentido bien valorado por los demás? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Consideras importante sentirte valorado por los demás?
- ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿Y lo que menos?
- ¿Consideras importante tener una buena autoestima?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas con una baja autoestima?

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones que podemos experimentar donde la autoestima es positiva.
- Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar una baja autoestima.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto una buena autoestima (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 15: TRABAJO Y CONSTANCIA

### 1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor del trabajo y la constancia de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de trabajo y constancia.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el trabajo y la constancia en las tareas.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Puedes decirnos qué es para ti el trabajo?
- ¿Crees que es importante la constancia en el día a día? ¿Por qué?
- Explica alguna situación en la que hayas trabajado con alguien recientemente.
- ¿Puedes decirnos qué es para ti la constancia?
- ¿Puedes explicarnos algunas experiencias que hayas tenido recientemente relacionada con el trabajo constante?

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 15.** De compras en la tienda de jardinería.  
**Personajes:** Narrador, Darío, Clara, Román, Pilar.

**Narrador:** Pilar trabaja en la tienda de plantas del Centro de Empleo de Jardinería. Es sábado por

la mañana y sus tres amigos, Darío, Clara y Román van a comprar unas macetas para el piso. Entran en la tienda y saludan.

**Clara:** Hola, Pilar, ¡qué guapa estás!

**Román:** ¡Qué guapa eres! Eres buena vendedora.

**Darío:** Venimos a comprar macetas y pagaremos.

**Pilar:** Hola, amigos. ¿Qué tal? ¿Cómo estáis? Vamos a buscar las macetas.

**Narrador:** Los cuatro amigos se dirigen a un lugar de la tienda en el que hay muchos tipos y tamaños de macetas, con una gran variedad de flores y plantas.

**Pilar:** ¿Qué plantas vamos a elegir? ¿Os gustan las flores de colores?

**Román:** Las flores me gustan mucho. ¡Qué plantas tan bonitas!

**Darío:** A mí me gustan las macetas grandes. Y me gusta regar las flores.

**Clara:** Yo prefiero las flores amarillas, son muy chulas.

**Narrador:** Pilar coge tres macetas que han acordado entre los amigos. Y las lleva al mostrador, las coloca en una caja y hace la suma de lo que cuestan las macetas.

**Pilar:** Valen 10 euros. Son baratas.

**Clara:** Toma los 10 euros. ¿Coges tú la caja Román?

**Román:** Ahora cojo la caja con las plantas para llevar a casa.

**Darío:** Eres una buena vendedora.

**Pilar:** Muchas gracias, Darío. Pero me ha costado mucho aprender a trabajar bien en la tienda, sobre todo a manejar la caja del dinero.

**Clara:** Pero tú eres una buena trabajadora. Y pones mucho interés para aprender.

**Román:** Tú sabes mucho de las flores de la tienda y eres muy buena para las plantas. Eres la preciosa de las plantas.

**Narrador:** Antes de trabajar en la tienda, Pilar trabajaba de jardinera. Le gustaba trabajar de tendera, pero pensaba que eran difíciles las tareas a realizar en la tienda. Con mucho esfuerzo y constancia Pilar acabó aprendiendo a ser una buena tendera.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿Dónde trabaja Pilar?
- ¿Para qué van sus amigos al trabajo de Pilar?
- ¿Cómo le gustan las flores a Clara?
- ¿Cuánto les costó la compra?
- ¿Quién llevó la caja de flores hasta casa?
- ¿Dónde trabajaba antes Pilar?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

## 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

## 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de trabajo y constancia

- ¿En qué actividades has trabajado con tus amigos?
- ¿Cómo puedes ser constante en tus tareas diarias?
- ¿Todos los trabajos requieren el mismo esfuerzo?
- ¿Todas las personas necesitamos el mismo tiempo para hacer un mismo trabajo? ¿Por qué?
- Di alguna situación en la que hayas necesitado ser constante.
- ¿Qué entiendes por constancia?
- ¿Crees que Pilar ha necesitado esforzarse para trabajar así de bien?
- ¿Crees que el trabajo constante es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?
- ¿Te gusta trabajar? ¿Por qué?
- ¿Conoces algunas personas que trabajan? ¿Dónde?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando hacen su trabajo bien?

## 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un

nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).

## 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

## 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones en las que podemos ser constantes.
- Señala algunas situaciones en las que sea necesario el trabajo.
- Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el esfuerzo y la superación de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).

## 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

## 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 16: RESPETO, TOLERANCIA Y ACEPTACIÓN

### 1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia del respeto, aceptación y tolerancia con los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de respeto, tolerancia y aceptación.
- Identificar situaciones en las que las personas toleran y respetan a las otras personas aunque sean diferentes.
- Desarrollar habilidades de respeto, diversidad, inclusión y tolerancia con los demás.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores.

### 2. Evaluación de los conocimientos previos

- ¿Qué es para ti el respeto a las personas?
- ¿Crees que es importante respetar a todas las personas y que se sientan incluidas en el grupo?
- Explica alguna situación en la que hayas respetado a algún compañero.
- Explica alguna situación en la que hayas sido respetado por tus compañeros.
- ¿Alguna vez has ayudado a que algún compañero se sienta a gusto con el grupo?
- ¿Qué significa ser tolerante?
- Trata de identificar alguna situación social en la que no hay tolerancia.

### 3. Lectura de la escena de teatro

**Escena 16.** Juegos en el parque.

**Personajes:** Narrador, Román, Darío, Pilar, Clara y Joaquín (amigo en silla de ruedas).

**Narrador:** Román, Darío, Pilar, Clara y Luis estaban jugando en el parque con la pelota. En ese momento llega Joaquín, un chico que va en silla de ruedas.

**Joaquín:** Hola chicos, ¿puedo jugar con vosotros?

**Darío:** Sí, claro.

**Pilar:** ¡Por supuesto!

**Clara:** Vale, pero no se si podrás.

**Román:** Si tenemos que correr a por la pelota, tú no podrás.

**Narrador:** Joaquín tiene dudas porque Clara y Román no parecen muy convencidos de que juegue con ellos. Los amigos van a hablar con él.

**Joaquín:** Tenéis razón, no podré llevar vuestro ritmo y tendréis que parar muchas veces.

**Darío:** ¿Pero qué dices? Seguro que nos podemos arreglar.

**Pilar:** ¡Pues yo sí que quiero que Joaquín juegue con nosotros!

**Clara:** Podemos jugar a otro juego y así divertirnos todos juntos.

**Román:** ¿Pero cómo?

**Narrador:** Joaquín se pone más contento y Román y Clara están más convencidos de jugar todos juntos.

**Darío:** En vez de jugar con el pie, podemos jugar con las manos y si hay que correr uno de nosotros llevaremos la silla de Joaquín, para que él también pueda desplazarse.

**Román:** ¡Parece divertido ese juego!

**Joaquín:** ¡Pues vamos a jugar!

**Pilar:** De esta manera podemos jugar todos y Joaquín puede participar.

**Narrador:** Todos terminaron divirtiéndose, a pesar de las diferencias entre ellos. Consiguieron ponerse de acuerdo y divertirse juntos.

#### 4. Responder a preguntas sobre el contenido del texto

- ¿A que están jugando los amigos?
- ¿Dónde?
- ¿Quiénes tienen algunas dudas para jugar con Joaquín?
- ¿Cómo se siente Joaquín?
- ¿Cómo deciden jugar juntos?
- ¿Cómo se sienten todos los amigos al final?

#### 5. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena.

#### 6. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor.

#### 7. Responder a preguntas relacionadas con los valores de respeto, tolerancia y aceptación

- ¿Te gusta respetar a los demás? ¿Por qué?
- ¿Te gusta que te respeten? ¿Por qué?
- Nombra algún amigo al que hayas respetado o te haya respetado últimamente.
- Piensa en algunas situaciones en las que se pierde el respeto a las personas.
- ¿Has recibido apoyo por parte de otros compañeros cuando lo necesitabas?
- ¿Consideras importante que las personas te respeten?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que no se consideran incluidas en el grupo?
- ¿Cómo crees que se sienten las personas que incluyen a otras en el grupo?
- ¿Consideras que es importante ser tolerante? Pon algunos ejemplos de tolerancia.

#### 8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Por parejas, inventar un diálogo entre dos amigos similar al que hemos leído (buscar un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran).



### 9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores

Visionado de uno o dos vídeos relacionados con los valores y diálogo posterior sobre el contenido del mismo.

### 10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

- Señala algunas situaciones donde se ponga de manifiesto que existe el respeto (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.).
- Señala algunas situaciones sociales donde se ponga de manifiesto que existe aceptación y tolerancia.

### 11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados

- ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?
- Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión.
- ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

### 12. Trabajo personal con el cuaderno

Revisión de las tareas que se han hecho individualmente en el cuaderno.



## EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Para la evaluación de la comprensión lectora utilizamos instrumentos de valoración continua, que permiten observar y valorar el funcionamiento constante y cotidiano de los alumnos en el desarrollo de las actividades propuestas en el programa. Uno de estos instrumentos de evaluación continua es el *questionario de valoración de la lectura*, de carácter cualitativo, que recoge información del funcionamiento lector del alumno en distintas variables del aprendizaje lector. También se ha diseñado un registro del desarrollo de las sesiones a través del cual se obtienen datos de las respuestas de los alumnos a cada una de las actividades propuestas en las distintas unidades didácticas y relacionadas con la comprensión lectora y con el conocimiento vinculado a los valores. A continuación se describen los instrumentos de evaluación continua mencionados.

Además de la evaluación del funcionamiento de los alumnos en el desarrollo de las actividades podemos también valorar el funcionamiento del propio programa. En este sentido, para llevar a cabo la valoración del 'Programa de educación en valores', se puede utilizar el cuestionario de estándares profesionales de calidad que se presenta en el Anexo 3 de este documento.

### 5.1. Cuestionario de valoración de la lectura

El cuestionario de valoración de la lectura contiene siete apartados, son los siguientes:

- a) Conducta del alumno/a en el desarrollo del programa.
- b) Aspectos específicos de la lectura.
- c) Aspectos físicos/posicionales.
- d) Seguimiento de la evolución del alumno.
- e) Reuniones con la biblioteca (donde se reúnen periódicamente los miembros del club de lectura fácil).
- f) Reuniones con la familia.
- g) Relación de materiales didácticos utilizados.

Con respecto a la conducta del alumno en el desarrollo del programa, se plantean una serie de variables que definen el funcionamiento del alumno cuando está realizando las actividades de lectura que se proponen en el programa. Ya se comentó que el carácter de este cuestionario es cualitativo y cada profesor precisará la respuesta que mejor defina el funcionamiento del alumno. Las variables que se contemplan son las siguientes:

- a) Actitud hacia tareas propuestas.
- b) Constancia en la tarea.
- c) Pautas atencionales (cuando lee, cuando lee otro compañero).
- d) Motivación / interés hacia las actividades, materiales, etc.
- e) Autonomía personal en el desarrollo de las actividades.
- f) Colaboración con los compañeros.
- g) Relación (con profesorado / con otros alumnos).
- h) Problemas de conducta y técnicas de intervención utilizadas.

En cuanto a la evaluación de los aspectos más específicos de la lectura, se tienen en consideración los siguientes:

- a) Exactitud/precisión en la lectura.
- b) Tipos de errores en la lectura.
- c) Errores en los saltos de línea.
- d) Velocidad lectora.
- e) Fluidez lectora.
- f) Volumen de lectura.
- g) Pronunciación.
- h) Entonación / respeto de signos.
- i) Correcciones espontáneas.
- j) Respeto de turnos en la lectura en grupo.
- k) Lectura silenciosa.
- l) Comprensión lectora.
- m) Identificación de palabras que no comprende o que tiene dudas.
- n) Resumen del contenido del texto leído.
- o) Escritura.

Nos ha parecido importante reservar un apartado para poder anotar, de manera breve, la evolución del alumno en el desarrollo del programa. Y para ello se plantea una tabla en una de cuyas columnas se escribe la fecha de anotación y en la otra columna se anotan los datos que el profesor considere más relevantes con respecto a la valoración de la ejecución del alumno de las tareas propuestas, de la progresión que experimenta y/o de las dificultades más notables que tiene.

La práctica de la lectura se da fundamentalmente en la biblioteca (en la experiencia desarrollada con un grupo de alumnos con discapacidad intelectual, se reunían los miembros del club de lectura fácil cada 15 días en la biblioteca pública), en la asociación y en casa. Es

importante establecer mecanismos de relación y de coordinación entre estos contextos educativos para que la respuesta educativa tenga los niveles de coherencia pedagógica adecuados. Por ello se han planteado dos apartados que van en esta dirección; por un lado las reuniones con la biblioteca (pueden tener una frecuencia trimestral), y por otro lado, las reuniones con la familia. En ambos apartados se identifican las fechas de las reuniones y las observaciones que el profesor anote con respecto al funcionamiento lector en dichos contextos. Si los alumnos están escolarizados en un centro escolar también resulta fundamental la conexión con dicho centro.

Finalmente, nos ha parecido oportuno incorporar una pequeña tabla en la que figure la relación de materiales de lectura utilizados con cada alumno (libros, cuadernos, fichas, colecciones, programas informáticos, periódicos, revistas...). De este modo se tiene una rápida visión global de lo que se está utilizando. En dicha tabla se recoge la siguiente información: material didáctico utilizado; fecha de inicio del uso de dicho material; fecha de finalización; y cuáles de esos materiales se llevan para trabajar en casa.

En el cuestionario se plantea un apartado de 'Otras observaciones' para que el profesor especifique otros aspectos que en los apartados anteriores no se hubieran recogido y que sean de interés en el aprendizaje lector.

Aunque hemos pretendido diseñar un cuestionario que pudiera obtener abundante información cualitativa, es evidente que muchas variables se prestan a realizar una transforma-

ción hacia formatos más cuantitativos. Es el caso, por ejemplo, de la exactitud / precisión en la lectura, que podría contemplar las siguientes categorías de respuesta: 1-Muchos errores; 2-Bastantes errores; 3-Algunos errores; 4-Pocos errores; 5-Muy pocos errores; 6-Sin errores.

En el **Anexo 1** se ofrece el cuestionario completo de valoración de la lectura.

### **5.2. Registros del desarrollo de las sesiones**

Estos registros sirven al profesor, si así lo considera, para tomar aquellas anotaciones que considere importantes sobre el desarrollo de las actividades correspondientes a cada unidad didáctica y ofrece datos cualitativos sobre la ejecución concreta de cada alumno. En estos registros se recogen los diferentes apartados de la secuencia didáctica. En cada uno de estos

apartados hay un espacio para que el profesor escriba las respuestas de los alumnos. Para ello, en la columna de la izquierda hay un espacio para escribir el nombre (o las iniciales) de cada alumno y en la de la derecha se escribe sus respuestas, tal y como él las realiza; en caso de ser incorrecta o incompleta, el profesor (u otro alumno) la corregirá. También hay un apartado de observaciones en el que el profesor anotará aquellos datos que considere de interés (comportamientos, relaciones, funcionamiento del grupo, etc.). Hay un registro para cada unidad didáctica.

Se presenta en el anexo 2 el registro correspondiente a la primera unidad didáctica. El resto de registros se pueden elaborar con el mismo esquema o con las modificaciones que estima el profesor o la profesora en función de sus objetivos y necesidades.



## 6. COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

La participación de los padres constituye un elemento importante para el desarrollo adecuado de los programas educativos en las personas con síndrome de Down. Incluso con aquellas personas que han adquirido un buen nivel de autonomía personal y de independencia, el refuerzo, las observaciones y los consejos de sus padres van a ser importantes en su motivación y en sus aprendizajes. Los padres son los primeros y principales agentes de la educación de su hijo, y juegan un rol primordial desde su edad temprana, son las personas que disponen de más oportunidades para influir en el comportamiento de sus hijos y favorecer así su desarrollo. Que los padres se integren en los procesos de aprendizaje de sus hijos permitirá optimizar la intervención educativa. Cuando los padres están implicados en los programas de intervención, el mantenimiento y generalización de los aprendizajes tienen más posibilidades de producirse y consolidarse.

Respecto a las medidas que se pueden tomar para el fomento y desarrollo de la participación de los padres en la aplicación del programa se encuentran, al menos, las siguientes:

- a) Establecimiento de canales fluidos de información, que tanto padres como profesores pueden usar habitualmente.
- b) Regulación de las reuniones colectivas con los padres al comienzo de la aplicación del programa, con el fin de explicar y hacer partícipes a los padres de los objetivos, criterios de evaluación y metodología que se van a utilizar durante el desarrollo del mismo.
- c) Entrevistas individuales con los padres para comentar la evolución de los hijos.

Es importante mantener una primera reunión previa a la puesta en funcionamiento del programa para explicar detalladamente los contenidos del mismo, justificar el porqué de esta actuación y expresar los deseos de una coordinación y colaboración entre profesorado y familiares. Se trata de una sesión que contribuya a motivar a los familiares, a darles información y también a conocer cuáles son las necesidades que manifiestan los padres con respecto a las áreas que se abordan en el taller (comprensión lectora, relaciones interpersonales, autodeterminación, habilidades para la vida independiente, convivencia, educación en valores, etc.). Se puede invitar a los padres a participar en las sesiones del desarrollo del programa.

También es deseable organizar una reunión colectiva valorativa al final del periodo, con el fin de exponer el funcionamiento del grupo, las dificultades que han surgido, las soluciones que se han adoptado y los resultados obtenidos. En esta reunión se puede abordar la valoración del programa, expresando las opiniones que cada uno tiene del funcionamiento del mismo.

Si el profesorado lo considera oportuno puede plantearse alguna reunión a mitad del periodo (o en el momento que se considere) para revisar el funcionamiento del grupo y el desarrollo del programa educativo. En esta reunión se pueden proponer cambios que pudieran afectar a la eficacia de la respuesta educativa.

A continuación se plantean los contenidos que podrían abordarse en la primera reunión, de presentación del programa.

- Explicación del programa de educación en valores que va a ponerse en funcionamiento: justificación, objetivos y necesidades educativas a las que responde.
- Contenido del programa: valores, relaciones interpersonales, autodeterminación, habilidades para la vida independiente, comprensión lectora, etc. Importancia en el desarrollo de las personas.
- Organización de los objetivos y contenidos en torno a diferentes textos. Metodología de trabajo.
- Participación de los padres en el programa: en la aplicación del programa; en la valoración del programa. Organización de la participación.
- Valoración de los padres del planteamiento ofrecido.
- Necesidades que perciben más importantes en sus hijos en las áreas planteadas.
- Otros temas que quieran abordar.



## 7. MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO

---

A lo largo de los diferentes capítulos de este documento se han planteado una serie de materiales didácticos que pueden ayudar al profesorado en el desarrollo del programa. En este apartado vamos a concretar estos materiales. Como su contenido y uso ya se han explicado a lo largo de las páginas anteriores, aquí nos limitaremos únicamente a señalar dichos materiales.

1. Textos para los alumnos (actividades de trabajo grupal). Estos textos los utilizan los alumnos. Son los textos que se manejan para llevar a cabo la lectura en voz alta en pequeños grupos colaborativos. En ellos, además de las diferentes escenas, se proponen algunas de las actividades para trabajar la comprensión lectora y desarrollar el conocimiento y las actitudes hacia determinados valores.
2. Cuaderno de comprensión lectora. Este cuaderno se trabaja individualmente y en él se plantean similares actividades que se han realizado en grupo. Con los cuadernos, la lectura es silenciosa y las respuestas a las preguntas se hacen por escrito.
3. Orientaciones didácticas. En este texto se plantean los principios didácticos y las secuencias didácticas de las diferentes unidades, así como los materiales de evaluación y seguimiento (cuestionario de valoración de la lectura, registros del desarrollo de las sesiones).
4. Nuestro diccionario. En este documento los alumnos irán anotando las palabras cuyo significado quieren aprender.



Anexos



## ANEXO I. CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DE LA LECTURA

---

TEXTOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA (TEXTOS ELABORADOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL)

Nombre:

Curso:

Horario:

---

### a. Conducta del alumno en el desarrollo del programa:

- Actitud hacia tareas propuestas:
  
- Constancia en la tarea:
  
- Pautas atencionales:
  - Cuando lee:
  
  - Cuando lee otro compañero:
  
- Motivación/interés hacia las actividades, materiales, etc.:
  
- Autonomía personal en el desarrollo de las actividades:
  
- Colaboración con los compañeros:
  
- Relación (con profesorado/con otros alumnos):
  
- Problemas de conducta. Técnicas de intervención:

### b. Aspectos específicos de la lectura:

- Exactitud/precisión en la lectura  
(1-muchos errores; 2-bastantes errores; 3-algunos errores; 4-pocos errores; 5-muy pocos errores; 6-sin errores)
- Tipos de errores en la lectura
- Saltos de línea
- Velocidad lectora
- Fluidez lectora
- Volumen de lectura
- Pronunciación
- Entonación / respeto de signos
- Correcciones espontáneas
- Respeto de turnos en la lectura en grupo
- Lectura silenciosa
- Comprensión lectora
- Identificación de palabras que no comprende o que tiene dudas
- Resumen del contenido del texto leído
- Escritura

**c. Aspectos físicos/posicionales:**

- Posición en la silla / mesa
- Distancia de los ojos con respecto al libro
- Señalamiento con el dedo
- Posición del libro en la mesa
- Posición de la espalda
- Posición de las manos

**d. Seguimiento de la evolución del alumno:**

Fecha de anotación	Valoración de la ejecución del alumno - Progresión que experimenta - Dificultades más notables

### e. Reuniones con la biblioteca

Fechas	Observaciones

### f. Reuniones con la familia

Fechas	Observaciones



h. Relación de materiales didácticos utilizados

Material didáctico	Fecha inicio	Fecha finalización	Para casa

Otras observaciones:



## ANEXO II. REGISTROS DE ACTIVIDADES

### REGISTRO DEL DESARROLLO DE LAS SESIONES UNIDAD DIDÁCTICA 1. AMISTAD Y COOPERACIÓN

Alumnos:

Fecha:

#### 1. Presentación de los objetivos.

#### 2. Evaluación de los conocimientos previos.

1. ¿Puedes decirnos qué es para ti la amistad?

Nombre	Respuesta	Valoración

2. ¿Crees que es importante la amistad en la vida de las personas? ¿Por qué?

Nombre	Respuesta	Valoración

3. Explica alguna actividad que hayas realizado recientemente con tus amigos

Nombre	Respuesta	Valoración

4. ¿Puedes decirnos qué es para ti la cooperación?

Nombre	Respuesta	Valoración

5. ¿Puedes explicarnos algunas experiencias que hayas tenido recientemente relacionada con la cooperación?

Nombre	Respuesta	Valoración

### 3. Lectura del texto

#### 4. Responder a preguntas sobre contenido del texto

1. ¿Cómo se llaman los cuatro amigos?

---

2. ¿Dónde han quedado los amigos?

---

3. ¿Dónde trabaja Clara?

---

4. ¿Quiénes se han encargado de hacer la cena?

---

5. ¿De qué es la fiesta?

---

6. ¿Qué hay para cenar?

---

**5. Resumen del texto**

Nombre	Respuesta

**6. Ampliamos el vocabulario**

Nombre / Palabra	Respuesta

**7. Responder a preguntas relacionadas con los valores**

1. ¿Cómo se llaman algunos de tus amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

2. ¿Qué actividades se pueden hacer con los amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

3. ¿Dónde sueles quedar con tus amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

4. ¿Cuándo te ves con los amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

5. Explica algunas razones de la importancia de la amistad

Nombre	Respuesta	Valoración

6. ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con los amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

7. ¿Qué dificultades podemos tener con los amigos?

Nombre	Respuesta	Valoración

8. ¿Cómo se pueden resolver estas dificultades?

Nombre	Respuesta	Valoración

9. ¿Crees que la cooperación es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

Nombre	Respuesta	Valoración

10. Pon algunos ejemplos de cooperación (en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en la calle, etc.)

Nombre	Respuesta	Valoración

11. ¿Te gusta cooperar? ¿Por qué?

Nombre	Respuesta	Valoración

12. ¿Con quién te gusta cooperar?

Nombre	Respuesta	Valoración

13. ¿Conoces algunas personas que cooperan? ¿Dónde cooperan?

Nombre	Respuesta	Valoración

14. ¿Cómo crees que se sienten las personas que cooperan?

Nombre	Respuesta	Valoración

15. ¿Cómo crees que se sienten las personas que reciben cooperación?

Nombre	Respuesta	Valoración

**8. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)**

**9. Otras actividades relacionadas con la educación en valores**

**10. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones**

1. Señala algunas situaciones que podemos experimentar con los amigos

---

---

2. Señala algunas situaciones en las que puede haber cooperación

---

---

**11. Consolidación de aprendizajes, resumen y valoración de los contenidos abordados**

1. ¿Puedes explicar con tus palabras qué hemos aprendido en esta lección?

---

---

2. Haz un breve resumen de todo lo que hemos hecho en la sesión

---

---

3. ¿Qué te ha parecido lo que hemos hecho hoy?

---

---

**12. Trabajo personal con el cuaderno de comprensión lectora o con el cuaderno de trabajo personal**



**ESTÁNDAR 1.** El programa dispone de un documento que define los componentes del mismo y que se revisan anualmente al objeto de modificar y ampliar los elementos que se estimen para mejor adaptarse a las necesidades educativas de los destinatarios.

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. En el programa se determinan los objetivos, contenidos, actividades, metodología y evaluación						
2. En la definición del programa se detallan los recursos didácticos necesarios para desarrollar las actividades						
3. Existe un apartado destinado a señalar la bibliografía básica relacionada con todos los aspectos del programa						
4. Se definen marcos de colaboración (con la familia, con los centros escolares) para garantizar el desarrollo correcto del programa						
5. Todos los componentes del programa se revisan anualmente, en función de los resultados obtenidos en el periodo anterior, de los puntos débiles que se hayan observado y de los nuevos conocimientos adquiridos						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

### ESTÁNDAR 2. Existen instalaciones, mobiliario, recursos didácticos y bibliografía adecuados y necesarios para ejecutar el programa de modo eficaz

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Las instalaciones con que se cuenta son ajustadas para el desarrollo de las actividades programadas						
2. Existe un mobiliario que permite una ejecución correcta del programa						
3. Se dispone de recursos didácticos (guías pedagógicas, materiales, fichas,...) necesarios para llevar a cabo los contenidos y las actividades que se plantean en el programa						
4. Existe una relación de libros, revistas, capítulos,... ordenados y correctamente registrados relacionada con todos y cada uno de los componentes del programa						
5. Periódicamente se revisan y se actualizan todos estos elementos para ofrecer diversidad y variedad y adaptarse mejor a las especificidades de cada persona						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

**ESTÁNDAR 3.** El programa recoge información precisa sobre la población que se va a atender así como de los recursos personales con los que se cuenta para el desarrollo del programa, tratando de que los recursos sean suficientes para garantizar una buena calidad del servicio y de que se establezca una adecuada distribución horaria entre el alumnado

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Se dispone de una relación de alumnos que van a recibir el programa con anterioridad al inicio del curso						
2. En la relación de alumnos se ofrecen datos de la edad, nivel de desarrollo y lugar de residencia de los participantes al programa						
3. Se dispone de una relación de profesores que van a trabajar el programa en cada centro						
4. En el organigrama se estructuran los diferentes niveles de responsabilidad delegada y compartida, de forma que todos los profesionales se sientan implicados y responsables tanto de sus respectivas tareas como del programa en su conjunto						
5. Se asigna un horario a cada alumno garantizando los principios de individualización, equidad, adaptabilidad						
6. En la aplicación del programa se plantea la colaboración de personal de apoyo (voluntarios, alumnos en prácticas, familiares,...)						
7. En la aplicación del programa se definen marcos de colaboración con otros profesionales de la entidad, con los centros escolares, con las familias, con profesionales de otras asociaciones afines						
8. Se establecen medidas de acompañamiento para profesorado novel (información básica, presentaciones, formación inicial, documentación, bibliografía básica, ...)						
9. Se establecen medidas de acompañamiento para personal de apoyo (presentaciones, información básica, formación, documentación)						
10. El desarrollo de los indicadores anteriores se realiza con la participación de todos los profesionales implicados en el programa						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

**ESTÁNDAR 4.** El programa se aplica conforme a una programación / planificación, previamente elaborada por los profesionales, y en la que se detallan todos los elementos necesarios para una ejecución eficaz.

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. Se definen criterios psicopedagógicos para determinar la organización de sesiones individuales y/o sesiones en pequeño grupo. En este caso se establecerá la distribución de los alumnos en los grupos						
2. Está contemplada la duración de las sesiones, el número de sesiones por semana y el horario de cada alumno						
3. Se establece una planificación del programa con una distribución temporal de los contenidos y actividades (mensual / trimestral / anual)						
4. En la organización de las sesiones se consideran todos los aspectos necesarios (espacios, secuencia didáctica de actividades, ordenación temporal, diversificación de materiales, apoyos,...)						
5. Se establece un calendario de reuniones con las familias (individuales o en grupo) y un sistema de colaboración / coordinación con los padres con el fin de intercambiar información y plantear posibles tareas de refuerzo						
6. Se establece un calendario de reuniones con los centros escolares con el fin de intercambiar información y plantear mecánicas de colaboración						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

**ESTÁNDAR 5.** El programa desarrolla toda su potencialidad para conseguir la mejor evolución de todas las capacidades del usuario (especialmente de aquellas a las que específicamente se dirige el programa), con un enfoque de individualización, globalización y adaptación

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El programa dispone de instrumentos de individualización que permiten la concreción de un programa individualizado para cada alumno						
2. El programa dispone de instrumentos de valoración y seguimiento (cuestionarios de evaluación inicial-final, registros de valoración continua, etc) que permiten analizar el funcionamiento del alumno						
3. El programa ofrece datos sobre la evolución de los alumnos, a través de la evaluación realizada en base al programa individualizado						
4. Se debaten y analizan las dificultades que surgen en el desarrollo del programa: alumnos que no avanzan o lo hacen lentamente, dificultades de aprendizaje, dificultades de conducta, motivación en los alumnos, etc.						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

### ESTÁNDAR 6. Los profesionales promueven proyectos de innovación y/o investigación y participan en acciones de formación y de difusión del programa y/o de sus resultados

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. En las mecánicas de reflexión, análisis, valoración y propuestas de mejora, se fomentan y alientan actuaciones de innovación y/o investigación vinculadas a diferentes contenidos del programa						
2. Se tiene conexión con las administraciones educativas, universitarias, etc. al efecto de conocer las convocatorias que promueven en materia de innovación e investigación						
3. Se mantiene un registro de los proyectos de innovación y/o investigación elaborados, así como del proceso y resultados obtenidos						
4. Se mantiene conexión con agencias / entidades educativas al objeto de participar conjuntamente en acciones de innovación e investigación						
5. Existe un plan de formación, propuesto y aprobado por todos los profesionales, de carácter anual y plurianual. En dicho plan se anexan las diferentes ofertas formativas que se reciben						
6. Se dispone de un registro que recoge las demandas de los profesionales en materia de formación y que se tiene en consideración a la hora de definir el plan de formación						
7. El programa plantea medidas de formación interna, de intercambio de experiencias y conocimientos entre los trabajadores de la entidad y entre éstos y otros agentes educativos						
8. Existe una dotación económica para el plan de formación del centro						
9. El programa plantea actuaciones de difusión y/o divulgación de su desarrollo y resultados (participación en jornadas, congresos, artículos, etc.)						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

**ESTÁNDAR 7.** El programa contempla la elaboración anual (previo a cada curso) de un plan de acción que guía el desarrollo del programa en un periodo determinado

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El plan de acción recoge información general sobre los recursos personales y materiales con los que va a contar el programa, información sobre la previsión de población a atender, organigrama, horarios y calendario de actividades						
2. En el plan de acción se determinan los objetivos a conseguir y las acciones a llevar a cabo para conseguirlos						
3. El proyecto de actividades se elabora con la participación de los profesionales que participan en el programa						
4. En el plan de acción se detallan las perspectivas de adquisición del mobiliario, materiales didácticos y bibliografía necesaria para garantizar una calidad óptima en el desarrollo del programa						
5. Se establecen las medidas previstas de formación de los profesionales así como las medidas de innovación / investigación que se van a introducir en el programa						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

### ESTÁNDAR 8. El programa contempla la elaboración de una memoria anual

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. La memoria recoge datos cuantitativos y cualitativos de las actividades llevadas a cabo y de los resultados obtenidos (con los alumnos / con las familias / con otros centros educativos / materiales elaborados / publicaciones / presentación en jornadas / alumnado en prácticas / ...)						
2. En la memoria se recoge información general sobre la población atendida y sobre los recursos personales con los que ha contado el programa						
3. La memoria ofrece información sobre la formación de los profesionales así como las acciones de innovación / investigación que se han desarrollado						
4. La memoria se elabora con la participación de los profesionales que participan en el programa						
5. En la memoria se realiza una evaluación de los objetivos fijados en el plan de acción y se realizan propuestas para la elaboración del nuevo plan de acción						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada



**ESTÁNDAR 9. El programa plantea una valoración y análisis crítico del mismo para mantener un proceso de mejora continua**

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El programa contempla la organización de mecánicas de reflexión, análisis, valoración y propuestas de mejora del mismo						
2. En el programa se estructuran sistemas de evaluación de la evolución del los alumnos						
3. El sistema de evaluación del programa contempla la valoración de los diferentes marcos de colaboración (reuniones de coordinación con los compañeros de trabajo, reuniones con las familias, reuniones con los centros escolares, medidas de colaboración con otras entidades similares)						
4. El sistema de valoración del programa analiza y evalúa los diferentes contenidos del mismo: Diseño del programa, elaboración de programas individualizados, instrumentos de valoración y seguimiento, instalaciones y mobiliario, recursos didácticos, bibliografía, ratio profesor/alumno, programación, formación de profesionales, medidas de innovación / investigación, memoria del programa, plan de acción,...						
5. El programa contempla la valoración del grado de satisfacción de los usuarios con respecto a su participación en las diferentes actividades que se llevan a cabo, así como de la atención recibida						
6. El programa contempla el registro periódico del grado de satisfacción de la familia con respecto a las intervenciones realizadas. Dicha valoración se llevará a cabo a través de una encuesta anónima que contiene información sobre diversas variables (valoración de la atención en relación con el niño, la familia y el entorno; valoración de la cualificación del personal técnico, valoración sobre los medios materiales, cuantificación y cualificación de la participación de los padres, evaluación del interés de los padres en su formación,...)						
7. El sistema de valoración del programa plantea la perspectiva de una evaluación externa de forma periódica (si se facilitan los medios competentes para ello)						

PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

### ESTÁNDAR 9. El programa plantea una valoración y análisis crítico del mismo para mantener un proceso de mejora continua

Indicadores	Valoración					Situación actual
	1	2	3	4	5	
1. El programa contempla la organización de mecánicas de reflexión, análisis, valoración y propuestas de mejora del mismo						
2. En el programa se estructuran sistemas de evaluación de la evolución del los alumnos						
3. El sistema de evaluación del programa contempla la valoración de los diferentes marcos de colaboración (reuniones de coordinación con los compañeros de trabajo, reuniones con las familias, reuniones con los centros escolares, medidas de colaboración con otras entidades similares)						
4. El sistema de valoración del programa analiza y evalúa los diferentes contenidos del mismo: Diseño del programa, elaboración de programas individualizados, instrumentos de valoración y seguimiento, instalaciones y mobiliario, recursos didácticos, bibliografía, ratio profesor/alumno, programación, formación de profesionales, medidas de innovación / investigación, memoria del programa, plan de acción,...						
5. El programa contempla la valoración del grado de satisfacción de los usuarios con respecto a su participación en las diferentes actividades que se llevan a cabo, así como de la atención recibida						
6. El programa contempla el registro periódico del grado de satisfacción de la familia con respecto a las intervenciones realizadas. Dicha valoración se llevará a cabo a través de una encuesta anónima que contiene información sobre diversas variables (valoración de la atención en relación con el niño, la familia y el entorno; valoración de la cualificación del personal técnico, valoración sobre los medios materiales, cuantificación y cualificación de la participación de los padres, evaluación del interés de los padres en su formación,...)						
7. El sistema de valoración del programa plantea la perspectiva de una evaluación externa de forma periódica (si se facilitan los medios competentes para ello)						

#### PLAN DE ACCIÓN PARA EL ESTÁNDAR:

VALORACIÓN: 1. No se contempla; 2. Actividad irregular; 3. Actividad parcialmente regulada; 4. Actividad regulada; 5. Actividad regulada y evaluada

Fecha:

---

Participantes:

---

- Unidad didáctica:
- Valores reflejados en la escena:
- Situaciones en las que transcurren los diálogos:
- Personajes que salen en la escena:
- Distribución de personajes entre los alumnos:

Alumno	Personaje

- Inicia el diálogo:
  - Recordatorio de los valores que deben plantearse, de los personajes y de las situaciones en las que transcurren los diálogos (se pueden anotar en una hoja y permanecen encima de la mesa para su recuerdo).
- 

Elaboración del diálogo:

# Formación para la autonomía y la vida independiente

## Programa de educación en valores

### ORIENTACIONES DIDÁCTICAS



[www.sindromedown.net](http://www.sindromedown.net)  
[www.centrodocumentaciondown.com](http://www.centrodocumentaciondown.com)

**ANDALUCÍA:** Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Independiente · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Asociación Síndrome de Down de Palencia · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela Fundación · Down Coruña · Down Ferrol-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Fundación Apracor · Fundación Garrigou · Fundación Prodis **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe **LA RIOJA:** Down La Rioja Arside **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Asindown · Down Valencia-Treballant Junts

Síguenos en:

