

# La cooperación como herramienta para trabajar la empatía

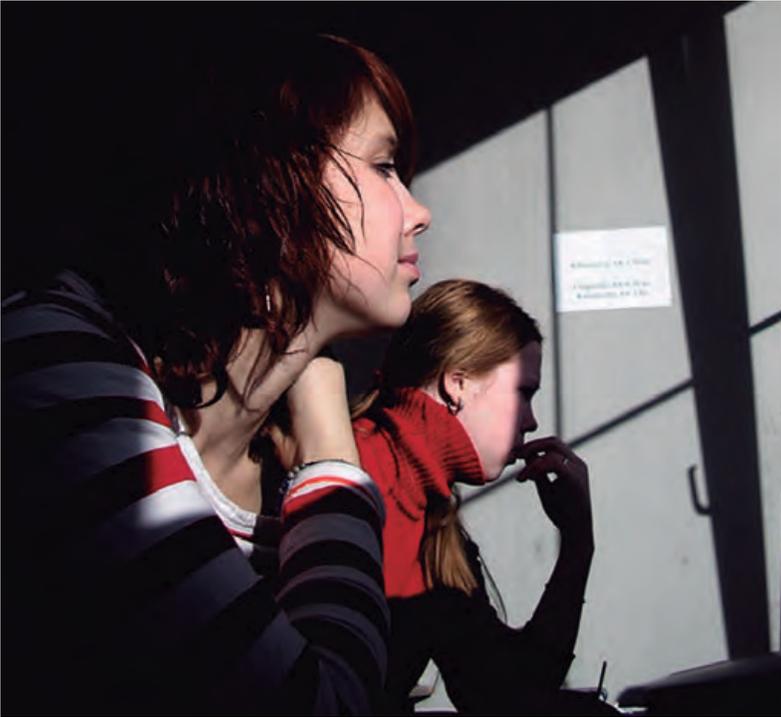
Torras Galán, A.; Serra Canturri, A.M.; Riudeubas Batet, N.; Lázaro Riera, M.



*a fondo*

**LA PRESENCIA EN EL AULA DE ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES VA A FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN, LA INCLUSIÓN Y LA NO DISCRIMINACIÓN. PARA CONSEGUIR TODO ESTO CON ÉXITO, LOS MAESTROS Y ESTUDIANTES DEBEMOS APRENDER A EMPATIZAR PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN DE ESTAS PERSONAS.**





**Resumen:** La empatía hace referencia a la facultad de comprender las emociones y los sentimientos de otro por un proceso de identificación con su realidad. Desarrollar esta capacidad en los estudiantes requiere que la trabajemos. Por ello, dentro del programa educativo de la escuela Fedac-Amílcar, se trabaja la empatía para reforzar la seguridad, la confianza y autoestima de cada alumno, haciendo una reflexión de los valores sociales y la realidad que algunas personas viven. Mediante una sesión donde se trabaja la empatía hacia los deficientes visuales y auditivos con los alumnos de 4º de ESO, se realiza un estudio estadístico de ambas clases (4A y 4B). Con él, se persigue el objetivo de poner en evidencia que las actividades de cooperación son un recurso educativo para conocer la realidad de estas personas.

**Palabras Clave:** Discapacidad Visual / Auditiva, Empatía, Inserción Escolar.

## 1. INTRODUCCIÓN

El trabajo y el esfuerzo mancomunado por lograr un objetivo común es mejor que el trabajo aislado. Los beneficios de ese esfuerzo deben compartirse equitativamente. Se pretende lograr que los estudiantes realicen, ayudándose los unos a los otros, las actividades como proceso de enseñanza - aprendizaje, respetando a los demás, empatizando y valorando las cualidades propias.

El actual sistema educativo fomenta la integración, respetando las diferencias individuales; puesto que cada alumno es un ser único ya que tiene sus peculiaridades personales, su momento evolutivo y su ritmo personal de aprendizaje. Sin lugar a dudas, la presencia en el aula de alumnado con necesidades educativas especiales (Acnee) va a favorecer la socialización, la inclusión y la no discriminación. Para conseguir



### Material

En la siguiente tabla se indica el material necesario para desarrollar cada actividad.

#### ¿Qué hay en la caja?

- 1 caja cerrada llena de objetos (clips, bolígrafos, goma...)
- 1 imán para comprobar si hay objetos magnéticos dentro la caja
- Anexo de la actividad (Anexo A)

#### Explícame un cuento

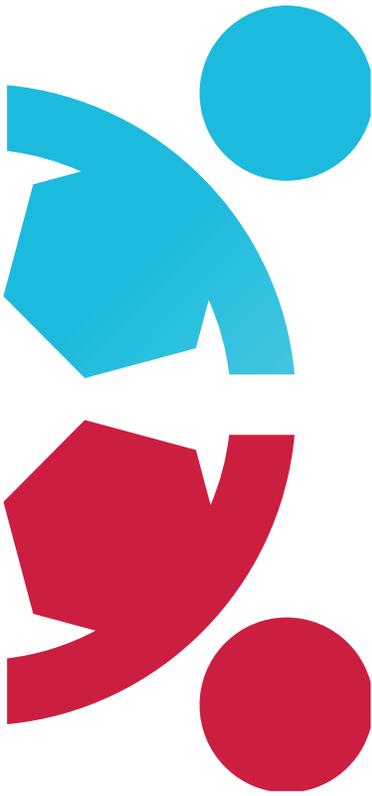
- Cuento (Anexo B)
- Papel
- Bolígrafos

#### Figura Geométrica

- Conos
- Pañuelos para taparse los ojos

#### Las Sillas

- Sillas
- Linterna



### Competencias Trabajadas

#### ¿Qué hay en la caja?

Los alumnos se darán cuenta de la importancia que tiene la vista en nuestro día a día. Se trabaja el método científico estimulando el sentido del oído y la imaginación.

#### Explícame un cuento

Expresión corporal, mímica, creatividad. Empatizar con los deficientes auditivos.

#### Figura Geométrica (Conos)

Juego para aprender a verbalizar órdenes de orientación teniendo en cuenta el espacio. Empatizar con deficientes visuales para moverse en un espacio.

#### Las Sillas

Actividad de incorporación social mediante mensajes visuales.

*“Sin lugar a dudas, la presencia en el aula de alumnado con necesidades educativas especiales (Acnee) va a favorecer la socialización, la inclusión y la no discriminación”*

todo esto con éxito, los maestros y estudiantes debemos aprender a empatizar para favorecer la integración del Acnee.

Para ello, se realiza una sesión con un conjunto de cuatro actividades con el fin de que el alumnado sea consciente de las dificultades y límites que pueden tener los compañeros con deficiencia visual o auditiva.

Además, les permite reflexionar sobre la infraestructura necesaria de arquitectura y formación de docentes que necesitaría el propio centro para atender a este colectivo.

Cada actividad tiene una finalidad específica que facilita al alumnado empatizar con las personas con discapacidad:

## 2. OBJETIVOS

- Promover la empatía y la ayuda mutua.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Reflexionar sobre la realidad de las personas con discapacidad.

## 3. METODOLOGÍA

Antes de empezar las actividades, se observa un audiovisual como recurso para fomentar la empatía. Posteriormente a la reflexión colectiva, se divide la clase en grupos de 6 personas. Cada grupo durante aproximadamente diez minutos realizan una actividad, pasando por cada una de ellas durante la sesión. En total se hacen cuatro actividades, dos de las cuales para ponerse en la piel de una persona con déficit auditivo (Las Sillas y Explícame un cuento) y las dos restantes (Figura Geométrica y La Caja) que empatizan con las personas con disfunción visual.

Una vez todo el alumnado ha realizado las cuatro actividades, se les pasa una encuesta de valoración de la sesión, donde los estudiantes expresan sus experiencias, emociones y sentimientos durante la sesión. Además, como producto final de evaluación, los alumnos deberán diseñar un póster grupal sobre las barreras arquitectónicas de la escuela y la inserción de las personas con discapacidad visual y auditiva en la misma. Esta tarea será evaluada en la materia de Ética.

## 4. RESULTADOS

Los resultados se obtienen a partir de unas valoraciones individuales de cada estudiante, según una encuesta que se realiza una vez finalizada la sesión. A partir de los resultados se elaboran gráficas y estadísticas entre ambos grupos 4ºA (23 alumnos, 10 chicos y 13 chicas) y 4ºB (22 alumnos, 9 chicos, 13 chicas).

Los gráficos se han realizado teniendo en cuenta el grupo clase y el género. En caso de no existir diferencias significativas de ninguna de las variables se ha hecho la estadística del colectivo con una muestra total de 55 alumnos, 19 chicos y 26 chicas.



Actividad Las Sillas



Actividad La Caja



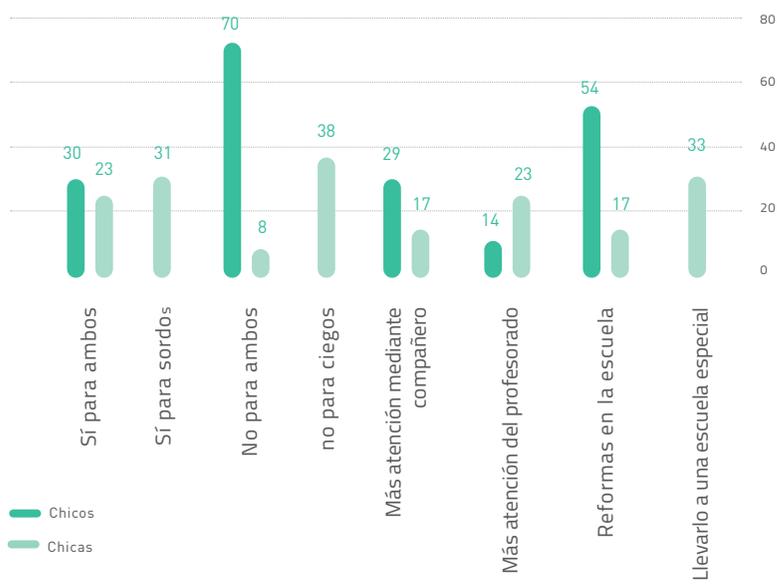
Actividad Figura Geométrica (Conos)



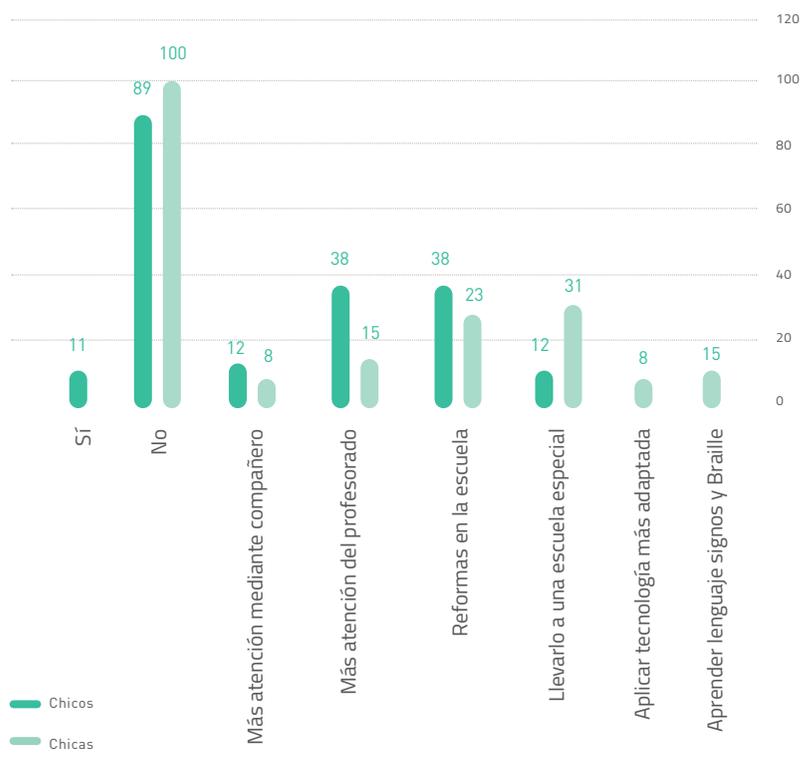
Actividad Cuento

Fotografías de la sesión donde se observan al alumnado realizando las actividades.

ADAPTACIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD 4ªA



ADAPTACIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD 4ªB



La adaptación de los espacios y de los métodos de enseñanza para las personas con discapacidad visual o auditiva en los centros educativos es un factor clave en la integración de estas. Una parte de alumnos de 4ªA consideran que la escuela está preparada para atender tanto a es-

tudiantes ciegos o sordos. No obstante, un porcentaje más representativo, principalmente del género masculino (70%), opina que el centro no está adaptado para ambos. Una parte de las chicas piensan que se podría atender a sordos (31%) pero no a ciegos (38%). En general,

**A**

los alumnos consideran que son necesarias unas reformas en la escuela para poder lograr una adaptación adecuada para este sector de la sociedad. Destacar que el 33% de las chicas optan por llevar a estas personas a una escuela especial.

En cambio, los resultados de 4ºB distan de la otra clase. La mayoría de alumnos (89% en el caso de los chicos y un 100% en el de las chicas) consideran que la escuela no está adaptada para chicos sordos y ciegos. Por otra parte, los chicos creen que sería necesario apostar por más atención del profesorado (38%) y llevar a cabo reformas de la escuela (38%). Las chicas del 4ºB opinan que sería mejor llevarlos a una escuela especial (31%).

Si hacemos referencia a las preferencias de las actividades de 4ºA, la que ha tenido más éxito ha sido la de interpretación de un cuento mediante la mímica. Destacar que los chicos optan por las actividades de los conos y las sillas (40% cada una), y las chicas la del cuento (54%). El ejercicio de la caja no les ha gustado, pero destacan la curiosidad que les despertaba el saber que contenía ésta.

## ANEXO A: LA CAJA

*El anexo muestra cómo se introduce la actividad mediante el mito de Pandora. Aquí tenéis una caja. No podéis abrirla. Sin abrirla deberéis averiguar cuál es su contenido. Podéis moverla, sacudirla... Pero NUNCA abrirla no sea que os pase como cuenta la leyenda de Pandora:*

*Zeus, envió una mujer, Pandora, a casa de Prometeo. Sin embargo, quien se enamoró de ella fue Epimeteo, el hermano de Prometeo. El hermano de éste sabía que de alguna manera Zeus quería vengarse de Prometeo pero aun así, Epimeteo se casó con Pandora.*

*Pandora tenía una caja, la cual contenía todos los males que podían llenar el mundo de desgracias. Sin embargo, la caja también obtenía virtudes, como por ejemplo la esperanza. La historia dice que en aquella época, no había pobreza ni enfermedades.*

*Guiada por la curiosidad, Pandora abrió la caja y de esta manera se escaparon todos los males que hasta ese momento permanecieron dentro de la caja. Las virtudes, subieron al cielo del Olimpo, y se quedaron allí con los dioses y las diosas.*

*Nunca, nunca, nunca abráis la caja!*

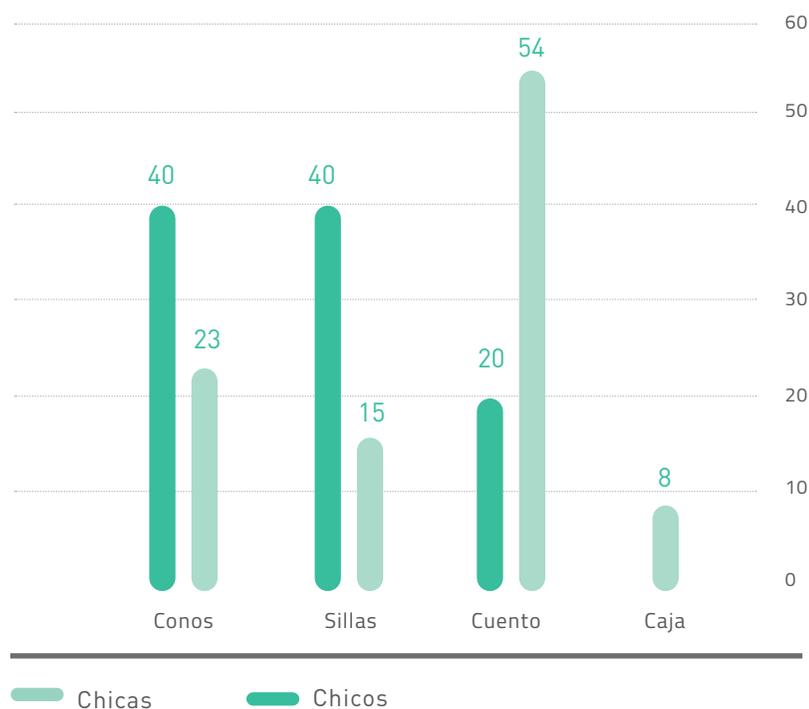
*Para saber que puede haber dentro, pensad en:*

- Las dimensiones de la caja.
- El ruido que hacen los objetos. ¿Qué oís?
- ¿De qué material del que están hechos los objetos que hay dentro? ¿Hay algo metálico?
- ¿Qué hipótesis hacéis?
- Aplicar el método científico? ¿Cómo?
- ¿Qué experimentáis?
- ¿Hay un único objeto o hay más de uno?
- ¿Cuántos objetos hay? ¿Suenan todos iguales?

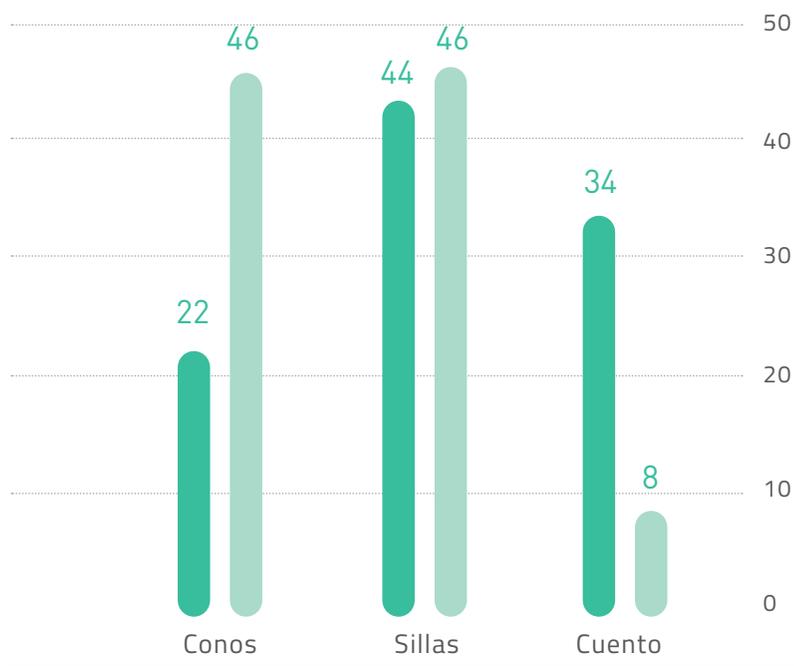
*Y finalmente, ¿qué creéis que hay en la caja?*

*Anota las observaciones:.....*

PREFERENCIAS ACTIVIDAD 4ªA



PREFERENCIAS ACTIVIDAD 4ªB



En 4ªB, la actividad de las sillas ha sido la favorita. Por una parte, los chicos destacan esta actividad, llegando a representar un 44% de preferencias. También, nombran en segundo lugar el

cuento (34%). Las chicas han optado por la actividad de los conos y de las sillas (46 por ciento cada una). Siguiendo con las preferencias de 4ªA, la actividad de la caja no ha tenido éxito.

*“Los alumnos han dado alternativas para lograr que el centro facilite su incorporación como reformas en la escuela, el aprendizaje de lenguaje de signos y Braille, o disponer de más atención para este colectivo”*

Fusionando los resultados de ambas clases, la sesión ha sido bien valorada por el alumnado. Se obtiene una satisfacción de notable del 62%, un 24% la ha calificado de excelente y solo un 14% de aceptable o aprobada. Ningún estudiante ha suspendido la actividad.



### SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO



### MATERIAS DONDE HACER LAS SESIONES



Gracias al éxito de la sesión, el alumnado ha valorado que sería una buena opción realizar más sesiones (80%) sobre la concienciación de este colectivo. Opinan que ha sido una oportunidad para acercarse a la realidad de estas personas, poniendo de manifiesto las potencialidades y dificultades que se pueden encontrar a lo largo de su día a día. También destaca que han podido palpar las estrategias que entran en juego cuando no puedes ver u oír.

Estas futuras sesiones se podrían desarrollar como un trabajo por proyecto transversal. Sin embargo, los propios alumnos opinan que es mejor trabajar por materias en diversos cursos ya que consideran importante ser consciente de esta realidad para poderse involucrar socialmente. El gráfico que se observa a continuación, incluye la muestra total, sin tener en cuenta las variables de género y clase. En él, se aprecia que la materia donde el alumnado cree que es más adecuado impar-

tir esta clase de sesiones es ética (43%), seguida de religión (22%) y tutoría (18%).

Los estudiantes justifican estas preferencias de materias don-

de realizar más sesiones porque opinan que la competencia que han trabajado ha sido la empatía (85%). Destaca en un menor porcentaje (35%), la reflexión sobre las dificultades que pueden tener



Pressfoto / Freepik

B

## ANEXO B: EXPLÍCAME UN CUENTO

Este anexo hace referencia a las dos historias que los estudiantes tenían que representar a un compañero mediante la mímica. Cada pareja tenía a disposición una de las dos historias.

### **Historia 1. El papel arrugado**

*Contaba un predicador que, cuando era niño, su carácter impulsivo lo hacía estallar en cólera a la menor provocación. Luego de que sucedía, casi siempre se sentía avergonzado y batallaba por pedir excusas a quien había ofendido.*

*Un día su maestro, que lo vio dando justificaciones después de una explosión de ira a uno de sus compañeros de clase, lo llevó al salón, le entregó una hoja de papel lisa y le dijo:*

*—¡Arrúgalo! El muchacho, no sin cierta sorpresa, obedeció e hizo con el papel una bolita. —Ahora —volvió a decirle el maestro— déjalo como estaba antes.*

*Por supuesto que no pudo dejarlo como estaba. Por más que trataba, el papel siempre permanecía lleno de pliegues y de arrugas. Entonces el maestro remató diciendo:*

*—El corazón de las personas es como ese papel. La huella*

### **Historia 2. La casa imperfecta**

*Un maestro de construcción ya entrado en años estaba listo para retirarse a disfrutar su pensión de jubilación. Le contó a su jefe acerca de sus planes de dejar el trabajo para llevar una vida más placentera con su esposa y su familia. Iba a extrañar su salario mensual, pero necesitaba retirarse; ya se las arreglarían de alguna manera.*

*El jefe se dio cuenta de que era inevitable que su buen empleado dejara la compañía y le pidió, como favor personal, que hiciera el último esfuerzo: construir una casa más. El hombre accedió y comenzó su trabajo, pero se veía a las claras que no estaba poniendo el corazón en lo que hacía. Utilizaba materiales de inferior calidad, y su trabajo, lo mismo que el de sus ayudantes, era deficiente. Era una infortunada manera de poner punto final a su carrera. Cuando el albañil terminó el trabajo, el jefe fue a inspeccionar la casa y le extendió las llaves de la puerta principal. “Esta es tu casa, querido amigo —dijo—. Es un regalo para ti”. Si el albañil hubiera sabido que estaba construyendo su propia casa, seguramente la hubiera hecho totalmente diferente. ¡Ahora tendría que vivir en la casa imperfecta que había construido! ●*

*que dejas con tu ofensa será tan difícil de borrar como esas arrugas y esos pliegues.*

*Así aprendió a ser más comprensivo y más paciente, recordando, cuando está a punto de estallar, el ejemplo del papel arrugado. ●*

las personas con diversidad auditiva y visual.

## 5. CONCLUSIONES

La sesión ha sido productiva para el alumnado, ya que consideran que han trabajado la empatía de un hecho social que pocas veces se reflexiona en la escuela. Comentan que realizar la sesión les ha facilitado abrir los ojos a una realidad no tan alejada de ellos. Han podido ponerse en la piel de una persona con disfunción visual o/y auditiva. Más del 80% de los estudiantes realizaría otra sesión, especialmente los chicos en la materia de ético-ciudadanía y las chicas en tutoría.

La gran parte de los estudiantes cree que su escuela no está adaptada para acoger a alumnos con discapacidades. No obstante los alumnos han dado alternativas para lograr que el centro facilite su incorporación como reformas en la escuela, el aprendizaje de lenguaje de signos y Braille, o disponer de más atención para este colectivo. Por género, las chicas son más reacias a tener un compañero con discapacidad visual o auditiva, ya que el 32% de ellas creen que sería mejor llevarlos a una escuela especial.

Por actividades, la que más les ha acercado a la realidad de la disfunción ha sido la de los conos, consecutivamente es la que más ha gustado, a pesar que parte del alumnado se ha sentido perdido e inseguro (72%). Por otro lado, la que ha generado más curiosidad pero a su vez menos éxito ha tenido es la de la caja. También se aprecian diferencias significativas entre géneros y clases, puesto que a las chicas de 4t A la actividad que más les ha gustado es la de mímica, todo al contrario con los chicos de ambas clases y las chicas del 4t B. Diferencias en género, el 38% de las chicas y el 12% de los chicos, en la actividad

de las sillas, esperaban escuchar la música para empezar la actividad. Por otra parte, para la gran mayoría de los estudiantes, el 91%, la actividad más compleja ha sido la de explicar un cuento exclusivamente con mímica ya que como se pueden observar en las valoraciones han tenido muchas dificultades para comunicarse sin hablar o entender al compañero, según ellos porque no están acostumbrados al mimo. Además el 61% de los estudiantes confiesa haberse sentido impotente porque su compañero no lo entendía.

*“La gran parte de los estudiantes cree que su escuela no está adaptada para acoger a alumnos con discapacidades”*

## 6. BIBLIOGRAFÍA

1. MediaArtProduction. (2013). My shoes. Recuperado el día 18 de diciembre del 2015 de <https://www.youtube.com/watch?v=SolGBZ2f6L0>.

