

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA EDIFICACIÓN, EL URBANISMO Y EL TRANSPORTE

Accesibilidad cognitiva



I Congreso "Enfoques Innovadores en Accesibilidad". Universidad de Huelva

De Navascués Fernández-Victorio, Alicia. Arquitecta

Brusilovsky Filer, Berta Liliana. Arquitecta

*Conclusiones del I Congreso Enfoques Innovadores en
Accesibilidad celebrado en la Universidad de Huelva*

1. I Congreso “Enfoques Innovadores en Accesibilidad”. Universidad de Huelva

El I Congreso “Enfoques Innovadores en Accesibilidad” se celebró los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2014 en Universidad de Huelva (UHU). Organizado por la Universidad y el “Grupo Enfoques Innovadores en Accesibilidad” fueron sus coordinadoras la arquitecta Alicia de Navascués Fernández-Victorio y la antropóloga Alida Carloni Franca, docente en Antropología Social, UHU.

Entre los 194 participantes de diversas partes de España y Portugal se encontraban personas a título individual, alumnas y alumnos universitarios, funcionarios de distintas administraciones, profesionales y representantes de organizaciones relacionadas con la diversidad funcional, todos interesados por la accesibilidad y por la mejora de la calidad de vida de las personas.

Durante tres días el encuentro permitió el intercambio de ideas, opiniones y experiencias novedosas en materia de accesibilidad universal.

Las distintas sesiones giraron en torno a una idea común que sin duda sirvió para motivar a todos los asistentes: la accesibilidad universal en su triple enfoque, físico, sensorial y cognitivo incide de forma transversal en la consecución de los derechos y el bienestar de todas las personas. Para ello debe estar presente tanto en el diseño de entornos, de edificios, como en la prestación de servicios y en la fabricación de productos. La accesibilidad incumbe a todas las personas, ya sean usuarias o profesionales del diseño o de la prestación de servicios. Por lo tanto se hace imprescindible sensibilizar y formar adecuadamente a toda la sociedad.

Los aspectos más novedosos de este Congreso fueron varios:

- La concentración del evento en torno al enfoque cognitivo de la accesibilidad, menos conocido y nada desarrollado

en el ámbito normativo, así como la propuesta de metodologías participativas para la evaluación de la accesibilidad con las personas usuarias. En este contexto se presentó el libro “Modelo para Diseñar Espacios Accesibles, Espectro Cognitivo” de la arquitecta Berta Liliana Brusilovsky Filler, editado por La Ciudad Accesible. En este trabajo se reúnen por primera vez el conjunto de principios y componentes para el diseño de espacios accesibles desde el punto de vista cognitivo, proponiendo una metodología participativa para la evaluación de entornos y edificios que está pensada para que sea llevada a cabo por personas con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Este libro se puede descargar de forma gratuita desde el enlace: <http://periodico.laciudadaccesible.com/portada/en-portada/item/5776-descarga-gratis-el-libro-de-accesibilidad-cognitiva>

Abundando en la accesibilidad cognitiva en el Congreso se expusieron distintas herramientas que facilitan la cognición y la orientación, como la utilización del Sistema de Lectura Fácil, atendiendo a las particularidades de su uso con las personas con diversidad sensorial, la utilización de pictogramas, de aplicaciones informáticas y de los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

- La reivindicación de la estrecha vinculación de la accesibilidad con todas las facetas y actividades del ser humano para mejorar su calidad de vida. El diseño de ciudades accesibles desde la planificación urbanística, desde la elección del modelo de ciudad, hasta las intervenciones en espacios públicos concretos, en la programación de equipamientos sanitarios, docentes, deportivos, de ocio, en los planes de vivienda, de transporte público...La accesibilidad en ámbitos no urbanos, en espacios naturales.

La accesibilidad como premisa

imprescindible en todos los sectores económicos de fabricación de productos y prestación de servicios, con especial mención a sectores relevantes en nuestro país como el turismo, la gestión cultural, la museografía, la puesta en valor del patrimonio.

En este sentido se recordó la fecha del 4 de diciembre de 2017 a partir de la cual en España son exigibles los requisitos de accesibilidad en edificios y espacios públicos urbanizados existentes susceptibles de ajustes razonables, así como en el transporte y en las tecnologías de información y comunicación.

El debate incorporó las novedades introducidas por la legislación reciente en materia de accesibilidad, entre otra el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social y la Ley 8/2013 de 26 de junio de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbanas.

- La apuesta firme por la necesaria formación de los profesionales de todos los ámbitos académicos en materia de accesibilidad, así como por la sensibilización de toda la sociedad. En el Congreso se ha apostado por que los centros de formación profesional y la universidad sean foros imprescindibles de sensibilización, difusión y formación de los técnicos y profesionales en materia de accesibilidad universal, incorporándola en los contenidos curriculares de la mayoría de las ofertas académicas desde los ciclos más básicos. En este sentido se ha considerado insuficiente la formación en accesibilidad universal reducida a ciclos de postgrado, así como vincular esta materia sólo a las formaciones relacionadas con el diseño arquitectónico.

En el Congreso se pusieron en común las experiencias de formación en accesibilidad universal en diversas universidades españolas: el programa de

la Universidad Rey Juan Carlos donde la accesibilidad es un eje transversal de las asignaturas; el programa de la ETSEM de la Universidad Politécnica de Madrid, donde se imparte la asignatura de grado y postgrado de Accesibilidad Universal en la Edificación, únicas asignaturas de este tipo en carreras técnicas de Madrid; en la Universidad de Huelva se ha presentado un proyecto para introducir la accesibilidad de forma transversal en la oferta de distintos grados. El propio Congreso ha sido aprobado como Curso de Extensión Universitaria de la UHU con 30 créditos reconocibles como 2 créditos de libre configuración; además ya se está impartiendo sesiones de formación al alumnado de Gestión Cultural y de Trabajo Social de la UHU.

- La propuesta de trabajar de forma colaborativa entre todas las personas, profesionales y organizaciones sensibilizados con la accesibilidad universal y la diversidad funcional para aunar esfuerzos, democratizar los conocimientos y avanzar en la consecución de un mundo más accesibles para todas las personas.

Las nuevas tecnologías de información y comunicación facilitan los contactos y la puesta en común de las experiencias eliminando la barrera que pueda suponer el alejamiento geográfico. Ya se cuenta con experiencias eficaces como la plataforma "Periódico digital-Ciudad Accesible" o la página de Facebook "Accesibilidad cognitiva para todos" de la que son promotores varios miembros de la organización del Congreso.

En el Congreso se constató la dificultad de acceso a las grandes instituciones (públicas y privadas) de la discapacidad y se hizo un llamamiento para que éstas se abran a la participación de profesionales y organizaciones de menor entidad que también tienen muchas experiencias y conocimientos que aportar en el ámbito de la accesibilidad.

El evento estuvo constituido por las siguientes actividades:

- Ponencias impartidas por profesionales especialistas en las distintas materias tratadas.
- Exposición de experiencias de buenas prácticas en materia de accesibilidad.
- Mesas redondas abiertas a la intervención de los participantes y ponentes, dando turno inicial a representantes de organizaciones de personas con diversidad funcional (física, sensorial y cognitiva) invitados en la mesa.
- Actividades complementarias de apoyo a los temas tratados:
 - Exposición Tact-Art del artista con discapacidad visual Simeón Peña Castilla "Malatesta". (<http://www.malatestatacart.com/portal/>).
 - Visita-diagnóstico participativo al Museo de Huelva. Proyecto "Arqueotáctil 2.0- La Arqueología a través del tacto". (<http://www.cromacultura.com/arqueotactil/>).
 - Música para todos. Actuación del grupo "Danzaterapia Paz y Bien" (<http://www.pazbien.org/danzaterapia/>).
 - Visita-diagnóstico participativo al Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido. (<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/servtc5/ventana/mostrarFicha.do?idEspacio=7394>).

Las ponencias y mesas redondas se celebraron en el salón de actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Huelva, que resultó accesible para todas las personas porque carece de barreras físicas y gracias a la colaboración de la empresa Widex Audífonos S.A. que dotó de forma gratuita de una instalación permanente de bucle magnético. Además se contó con la colaboración de intérpretes de Lengua de Signos Española que colaboraron de forma altruista al igual que el resto de los ponentes.

Las ponencias y mesas redondas se grabaron en video. Estas grabaciones se van a subtitar para que sean accesibles para las personas sordas y se difundirán por Internet para que puedan ser descargadas de forma gratuita por parte de cualquier persona que esté interesada. En su momento se difundirá cuando estén disponibles (contacto con la organización del Congreso: encuentroaccesibilidad@gmail.com).

El acto de inauguración del Congreso, conducido por Alicia de Navascués Fernández-Victorio, contó con una elevada representación de diversas instituciones, como fueron por orden de intervención:

- Iván Rodríguez. Decano de la Facultad de Trabajo Social.
- Alida Carloni Franca. Coordinadora del Congreso.
- María Juana Pérez Oller. Adjunta al Defensor del Pueblo Andaluz.
- José Martín Gómez. Diputado del Área de Administración y Economía de la Diputación Provincial de Huelva.
- Gaia Redaelli Directora General de Rehabilitación y Arquitectura de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.
- Gonzalo Rivas Rubiales. Director General de Personas con Discapacidad de la Junta de Andalucía.
- Francisco Ruiz Muñoz. Rector de la Universidad de Huelva.

A continuación se desarrollan los objetivos del Congreso, los contenidos que se trataron y el programa desarrollado con los ponentes.

2. Objetivos

- Debatir y dar a conocer enfoques innovadores en accesibilidad universal, destacando su aspecto global, cognitivo, más allá de lo exclusivamente físico o sensorial.
- Divulgar experiencias que se pueden

considerar ejemplos de buenas prácticas, en especial aquellas que se realizan en ámbitos alejados de las grandes instituciones, con recursos materiales y humanos limitados.

- Dar a conocer metodologías innovadoras de análisis y diagnóstico de la accesibilidad de los entornos, servicios y productos a través de las personas usuarias.
- Sensibilizar a la sociedad sobre la incidencia transversal de la accesibilidad en todas las actividades del ser humano, sobre la necesidad de cambiar el tradicional enfoque de la discapacidad y la accesibilidad. Los entornos y servicios no preparados para las personas con diversidad funcional acentúan su discapacidad.
- Fomentar la implementación de materias curriculares sobre accesibilidad universal en todas las ofertas académicas universitarias para formar a los futuros profesionales que van a diseñar y a los que van a prestar toda clase de servicios desde el ámbito público y especialmente a través de la actividad empresarial. Dar a conocer las experiencias de los proyectos en marcha.
- Fomentar la inclusión de la accesibilidad universal como factor determinante en el diseño de espacios, productos y servicios en sectores como el turismo, la gestión cultural, la museografía, la puesta en valor del patrimonio.

3. Contenidos

La accesibilidad cognitiva como accesibilidad universal.

- Enfoque de la accesibilidad universal desde lo cognitivo, más allá de lo físico y lo sensorial.
- Método de análisis y diseño de entornos accesibles.

Recursos para la orientación y la cognición.

- Uso de pictogramas accesibles.

- Planos que facilitan la orientación.
- El sistema de Lectura Fácil y la cognición. Ejemplo del libro "Platero y yo".
- La Lectura Fácil en personas con otra diversidad funcional sensorial (personas ciegas, sordas y sordociegas).
- Implementación accesible de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Diagnósticos participativos: un cambio de paradigma.

- Diagnósticos realizados por profesionales con los usuarios de los entornos, bienes y servicios.
- Ejemplo: Diagnóstico de accesibilidad cognitiva del Ayuntamiento y el Centro de Mayores de Paracuellos de Jarama con usuarios de la asociación AFANIAS.

La accesibilidad universal en el diseño de la ciudad y de sus equipamientos.

- Ciudades accesibles a través del diseño y la planificación. Ciudades que facilitan la orientación, la autonomía y la movilidad segura. Ciudades para las personas.

La accesibilidad universal generadora de recursos.

- Aplicación de nuevos enfoques de la accesibilidad a la gestión del turismo, el ocio, la cultura y el patrimonio.
- Diseño accesible en arquitectura y museografía. Recursos interactivos táctiles, la Accesibilidad Cognitiva a través de los sentidos. Ejemplo del Proyecto Arqueotáctil 2.0 de la Asociación CROMA Comisarios Culturales en el Museo de Huelva.
- Accesibilidad y cultura. La audiodescripción como recurso de acercamiento al arte.
- Redes transfronterizas por la accesibilidad universal a través del turismo, la cultura y el patrimonio. Caso de la Red Ibérica de Turismo Accesible.

- Iniciativas empresariales de turismo inclusivo en Portugal.
- Experiencias públicas de fomento de la accesibilidad en el turismo.

La Universidad, espacio de compromiso, formación y sensibilización.

- Sensibilización y formación en accesibilidad. Experiencias de implementación de la accesibilidad en la oferta académica universitaria. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid y Universidad de Huelva.
- La accesibilidad en la responsabilidad social de empresas e instituciones.

4. Ponentes (por orden de intervención)

- Berta Liliana Brusilovsky Filer. Arquitecta y urbanista.
- Raquel García Campillo. Arquitecta.

- Lucía Chapa Monteagudo. Ingeniera y urbanista.
- Ana Crespo. Licenciada en Periodismo y Traducción e Interpretación.
- Henar Pascual Villanueva. Licenciada en Informática y Pedagogía.
- Alicia de Navascués Fernández-Victorio. Arquitecta y urbanista.
- Víctor Moreno. Arquitecto y urbanista. Profesor asociado de la ETSA de Sevilla.
- José Manuel Jurado Almonte. Doctor en Geografía. Profesor titular de la UHU.
- Antonio Fernández Tristáncho. Licenciado en Derecho.
- Hélder Bruno Martins. Arquitecto. Concejal de la Cámara Municipal de Lousã (Portugal).
- Olalla Luque Colmenero. Traductora especializada en audiodescripción.

I Congreso ENFOQUES INNOVADORES EN ACCESIBILIDAD
Universidad de Huelva, 20, 21 y 22 de noviembre de 2014

Programa

Jueves 20 de noviembre de 2014	Viernes 21 de noviembre de 2014	Sábado 22 de noviembre de 2014
<p>09:00 Recepción de participantes</p> <p>09:30 Presentación Alicia de Navascués Fernández-Victorio y Ailda Carloni Franca, Coordinadoras Gonzalo Rivas Rubiales, Director General de Personas con Discapacidad de la Junta de Andalucía Francisco Ruiz Muñoz, Rector de la Universidad de Huelva</p> <p>10:30 A) ENFOQUES INNOVADORES EN ACCESIBILIDAD La accesibilidad cognitiva como accesibilidad universal Berta Liliana Brusilovsky Filer, Arquitecta y urbanista Presentación del libro "Modelo para diseñar espacios accesibles. Espectro cognitivo" La Ciudad Accesible, Antonio Tejada Cruz, Maestro y Licenciado en Comunicación Berta Liliana Brusilovsky Filer, Arquitecta y urbanista</p> <p>11:30 Descanso</p> <p>11:45 Recursos para la orientación y la cognición Pictogramas y sistemas gráficos de comunicación e información Raquel García Campillo, Arquitecta Herramientas informáticas que facilitan la movilidad Lucía Chapa Monteagudo y Sara Herranz Galindo, Ingenieras agrónomas. El sistema de Lectura Fácil y la cognición. El ejemplo de "Platero y yo" Ana Crespo, Licenciada en Periodismo y Traducción e Interpretación La Lectura Fácil en personas con discapacidad sensorial Henar Pascual Villanueva, Licenciada en Informática y Pedagogía</p> <p>13:30 Mesa redonda</p> <p>14:30 Descanso para almuerzo</p> <p>16:00 Actividad complementaria. Visita a la exposición Tact-Art</p> <p>17:00 Presentación de metodologías de diagnósticos participativos de la accesibilidad Berta Liliana Brusilovsky, Raquel García, micrófonos y usuarios de AFANIAS</p> <p>18:00 Mesa redonda</p> <p>19:00 Actividad complementaria: Visita-diagnóstico al Museo de Huelva</p>	<p>09:30 Ciudades accesibles, para las personas, desde el diseño y la planificación Alicia de Navascués Fernández-Victorio, Arquitecta y urbanista</p> <p>10:30 Implementación accesible de las tecnologías Victor Moreno Jiménez, Arquitecto y urbanista, Profesor de la ETSA de Sevilla</p> <p>11:30 Descanso</p> <p>11:45 B) INICIATIVAS DE FOMENTO DE LA ACCESIBILIDAD Y EMPRENDIMIENTO Redes transfronterizas por la accesibilidad universal en el turismo y la cultura José Manuel Jurado Almonte, Doctor en Geografía, Profesor de la UHU Antonio Fernández Tristáncho, Licenciado en Derecho Experiencias públicas de fomento de la accesibilidad Luis Antunes, Presidente de la Cámara Municipal de Lousã Accesibilidad y cultura. La audiodescripción, recurso de acercamiento al arte Olalla Luque Colmenero, Traductora especializada en audiodescripción</p> <p>13:30 Mesa redonda</p> <p>14:30 Descanso para almuerzo</p> <p>C) FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN</p> <p>16:00 Las personas beneficiarias de la accesibilidad. La accesibilidad en la responsabilidad social de empresas e instituciones Antonio Tejada Cruz, Maestro y Licenciado en Comunicación</p> <p>17:00 La Universidad, espacio de compromiso, formación y sensibilización Proyecto de implementación de la accesibilidad en la Universidad de Huelva Ailda Carloni Franca, Doctora en Antropología Social, Comité de Bioética de la Universidad de Huelva Proyecto para la Universidad Politécnica de Madrid Nieves Navarro Cano, Doctora en Ciencias de la Documentación y Arquitecta Técnica, Profesora de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, UPM Experiencia de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid María Fernández-Bermijo, Arquitecta y urbanista</p> <p>18:00 La declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la UNESCO María Casado González, Doctora en Derecho, Cátedra UNESCO de Bioética de la Universidad de Barcelona</p> <p>19:00 Mesa redonda</p> <p>20:00 Clausura del I Encuentro Francisco Ruiz Muñoz, Rector de la Universidad de Huelva</p> <p>20:30 Actividad de clausura. Música para todos: Danzaterapia Paz y Bien</p>	<p>Actividad complementaria: Visita-diagnóstico a un Paraje Natural de Huelva</p> <p>9:30 Recogida en Huelva para desplazarse en autobús al Paraje Natural</p> <p>10:50 Vista guiada al Paraje Natural</p> <p>14:00 Almuerzo-pínic en área recreativa (opcional)</p> <p>15:00 Regreso a Huelva en autobús</p> <p>Coste de la actividad: • Modalidad A: 25 euros. • Modalidad B: 15 euros.</p> <p>El precio de la modalidad A (25 euros) incluye: • Desplazamiento en autobús desde Huelva hacia el Paraje Natural • Visita • Guía durante todo el recorrido • Bolsa de comida para almuerzo en zona recreativa • Desplazamiento en autobús desde el Paraje Natural hacia Huelva</p> <p>El precio de la modalidad B (15 euros) incluye: • Visita • Guía durante todo el recorrido</p> <p>Para realizar esta actividad es necesario hacer una reserva previa con la propia inscripción o durante las jornadas, antes de las 14:00 horas del viernes 21 de noviembre. Se abonará el coste de la modalidad A o B en metálico a la organización.</p> <p>Más información en: encuentroaccesibilidad@gmail.com</p> <p>Evento: I Congreso "Enfoques innovadores en accesibilidad"</p>

Jornadas de acceso libre previa inscripción antes del 18 de noviembre enviando el formulario de inscripción a encuentroaccesibilidad@gmail.com

Curso de Extensión Universitaria de la UHU con 30 créditos reconocibles como 7 créditos de libre configuración. Más información en el correo electrónico: encuentroaccesibilidad@gmail.com

Tríptico con el programa del Congreso.

- Antonio Tejada Cruz . Maestro y Licenciado en Comunicación. La Ciudad Accesible.
- Alida Carloni Franca. Doctora en Antropología Social. Profesora titular de la UHU.
- Nieves Navarro Cano. Doctora en Ciencias de la Documentación y Arquitecta Técnica. Profesora titular de la ETUPM.
- Mariela Fernández-Bermejo. Arquitecta y urbanista. La Ciudad Accesible.
- María Casado González. Doctora en Derecho. Profesora titular de la UB.

5. Invitados a mesas redondas (por orden de intervención)

- Josefina Lezcano Rodríguez. CANF-COCEMFE.
- José Luís Gordillo. Asociación Paz y Bien.
- Maria Teresa Brioso Montaner. ASOCIDE.
- Pilar Sánchez Ayaso. ASPAPRONIAS.
- Emma Domínguez Hidalgo. ASPROMÍN.
- Rocío Muñoz Sánchez. AFA Huelva.
- Rebeca Barrón. Asociación Argadini.
- Luís Cobos. ASPRODESORDOS.
- Miguel Muñoz. AESLEME.
- Francisco García González. Asociación ANSARES.
- Cristóbal Guerrero. Centro Óptico y de Audición Santa Otilia.

6. Conclusiones

6.1. Conclusiones generales

El Congreso sirvió para unir pareceres y esfuerzos encaminados a la normalización de las personas con diversidad funcional a través de la accesibilidad. Un entorno que cumple funciones como espacio de intercambios, de relaciones mutuas, debe romper todas las barreras, físicas

sensoriales y cognitivas, respetando los derechos que emanan de la Convención de las Personas con Discapacidad como cimiento básico para la igualdad de derechos.

Se cumplió uno de los objetivos de la formulación del Congreso: la inclusión y puesta en valor de las personas, de la diversidad funcional y del rol social que cada uno de nosotros tenemos derecho a vivir, si nos dejan las estructuras, en especial aquellas dirigidas al control social y de los conocimientos.

Aprendizaje de otras maneras de intercambio y comunicación

Como todos los encuentros donde además de mantener sesiones de trabajo se comparten espacios de ocio, el Congreso sirvió para que los asistentes se pudieran conocer, establecen formas de trabajar de manera en el futuro y sobre todo, enriquecerse y valorar otras formas de comunicación, además de la oral y la visual. La asistencia de personas sordas y sordo ciegas comunicándose a través del lenguaje de signos corporal o en su propia mano con apoyo humano, demostró al público asistente, muchos de ellos alumnos de la universidad de Huelva que existen otras maneras de comunicarse, entender y aprender. Y que todas son válidas para todos. No existe por tanto una primacía de lo escrito y de lo verbal. Todos los medios son óptimos y necesarios para que las personas con sus condiciones y capacidades puedan tener educación, recreación, empleo y calidad de vida.

6.2. Conclusiones particulares

La accesibilidad cognitiva como accesibilidad universal

Se demostró que la accesibilidad cognitiva tiene presencia solo en unos ámbitos que han elegido una ruta difícil pero rica en conceptos y metodologías de trabajo. Se puso en valor a las personas con diversidad funcional dentro del espectro cognitivo como actores sociales válidos, que aportan sus experiencias y conocimientos a la comunidad y a la sociedad en general.

Pero para eso los espacios deben ser comprensibles y fáciles de reconocer para que todas las personas tengan autonomía para desplazarse, estudiar, recrearse y trabajar, con apoyos, humanos o espaciales.

Recursos para la orientación y cognición

- **Materiales gráficos:** Dadas las dificultades de determinados espacios para ser comprendidos y la confusión reinante en muchos de ellos se crean instrumentos gráficos que sustituyen la capacidad intrínseca de orientación espacial. Sin embargo la gran variedad de elementos que existe en el mercado (para cada situación o proyecto se crea una figura diferente) dificulta la unificación de criterios, que a veces se toman de acuerdo con el gusto o parecer de quienes diseñan.
- **Lectura fácil:** se presenta como un material de lectura que permite mejorar la educación y el acceso a la cultura de personas con diversidad funcional, extranjeras, mayores. Es útil y permite también crear grupos de lectura fácil que induzcan a la participación, los intercambios y el acceso a nuevos conocimientos, a la cultura.

Ciudad y equipamientos

En los entornos urbanos se manifiestan con mayor intensidad los problemas de la falta de unas condiciones idóneas de accesibilidad universal. Esto queda reflejado en dos palabras: rampa (y ascensor). La rampa representa "el no va más" de la accesibilidad ya que un escalón por pocos centímetros que tenga es una barrera insalvable para circular, disfrutar, trabajar, educarse. Los entornos urbanos no son accesibles porque el tráfico rodado ha mediatizado todas las intervenciones, los intercambiadores de transporte son gigantescos, las zonas de aparcamiento dificultan la circulación. En estos contextos, las reservas de aparcamiento para personas con movilidad reducida son espacios muy atractivos para quienes sin respetar esta denominación los utilizan de manera indiscriminada e incívica.

La accesibilidad en los entornos urbanos debe entenderse con una jerarquización de los modos de transporte donde haya espacio para todos: desde el peatón -como la presencia más importante- hasta los transportes públicos, los más interesantes: para mejorar las condiciones de circulación, como por su valor económico y ambiental. Y desde el exterior urbano, el acceso a todos los espacios edificados debería ser accesible a través del diseño (de las fachadas y accesos) o la tecnología.

La accesibilidad universal generadora de recursos

- **Empresa e innovación.** La accesibilidad puede generar riqueza, ya la crea, y es actualmente un nicho importante para las innovaciones tecnológicas y del diseño de espacios accesibles. Las carreras técnicas enfocadas hacia la accesibilidad son capaces de aumentar la presencia de estudiantes en empresas trabajando como becarios, investigadores y diseñadores. Las posibilidades son inmensas solo hay que darle el valor que hasta ahora solo se lo dan en ámbitos especializados y en empresas sociales. La accesibilidad es de todos, ya que en cualquier momento de la vida se necesitan unas determinadas condiciones sin las cuales no se puede circular, viajar, trabajar, estudiar...ser ciudadano.
- **Turismo.** El turismo accesible ya crea riqueza, entornos accesibles, hoteles, servicios, aparcamientos, playas, permiten que miles de personas puedan acceder, circular y disfrutar de vacaciones, fines de semana, del paisaje, de las estaciones con sus diferentes climas. Hay climas que no tienen épocas de año porque se mantienen de la misma manera de enero a diciembre. En estos espacios la accesibilidad se ha tenido ya en cuenta porque reciben población mayor, en parejas o en grandes grupos. El turismo de mayores y de personas con diversidad funcional requiere de instalaciones especializadas por lo menos en determinados aspectos como los accesos y aparcamientos, las habitaciones y baños. Y un entorno adaptado que

permita y facilite las visitas al medio ambiente o a zonas patrimoniales.

La Universidad, espacio de compromiso, formación y sensibilización

La presencia de estudiantes, profesores y representantes del claustro de la Universidad de Huelva, invitados de la Universidad Rey Juan Calos, Politécnica de Madrid, Politécnica de Cartagena y otras personas en el público permitió sacar una conclusión compartida y sin resquicios de duda: la accesibilidad debe formar parte del currículo universitarios en todas las orientaciones (humanísticas, sociales, técnicas) y en prácticamente todas las carreras. Sin accesibilidad no hay normalización. Sin normalización aparecen las diferencias, se ven las discapacidades, "la norma es la desigualdad". Las leyes exigen que entornos, edificios y servicios deben ser accesibles, es el medio para vivir todos, como ciudadanos, en igualdad, gozando de la misma calidad de vida y de los mismos derechos. Para respetar las leyes vigentes se requiere sensibilización y concienciación por parte de administradores, claustros y profesores. Pero sin estudiantes formados en la asignatura accesibilidad universal no habrá especialistas en la materia.

La conclusión final

La accesibilidad es un derecho adquirido por toda la comunidad humana: el diseño de entornos, edificios y servicios de toda índole: salud, educación, recreación, empleo, comerciales, administrativos, etc. son el medio para incluir o dejar afuera.

7. Reportaje fotográfico



Recepción y entrega de documentación a los participantes, con el equipo de voluntarios (alumnos y alumnas de la UHU).



Punto de consulta y venta de libros de la Asociación Lectura Fácil.



Acceso a la sala dotada con instalación de bucle magnético gracias a Widex Audifonos S.A.



Acto de inauguración del Congreso.



Presentación del 'Modelo para diseñar espacios accesibles. Espectro cognitivo'.



Mesa redonda con la participación de ponentes y de representantes de organizaciones de personas con diversidad funcional (espectro físico, sensorial y cognitivo).



Mesa redonda de clausura con ponentes y representantes de organizaciones de personas con diversidad funcional (espectro físico, sensorial y cognitivo).



Visita al Museo de Huelva con la presentación del Proyecto 'Arqueotáctil 2.0'.



El director del Museo de Huelva, Pablo Guisande, inaugura la exposición 'Tac-art' del artista Simeón Peña Castilla "Malatesta" (en el centro de la imagen).



Los participantes al Congreso visitan la exposición 'Tac-art'.



Comprobando las carencias en accesibilidad en la visita al Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido.



Actuación del grupo 'Danzaterapia Paz y Bien' en la clausura del Congreso.



Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido.



Paseo en barco por el Paraje Natural Marismas del Río Piedras y Flecha del Rompido.



Visita al Real de la Almadraba Nueva Umbría en la Flecha del Rompido.

8. Bibliografía

- Brusilovsky Filer, Berta. Espacios para el Bienestar. Atención a la diversidad. 2003, Quito, Ecuador. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Claudio Segovia. Accesibilidad en internet (Copyright © 2005 - 2007 Claudio Fabián Segovia).

- FEAPS. Revista Siglo Cero: Varios números.
 - Fundación CTIC. Test de accesibilidad web (TAW). Una herramienta imprescindible para analizar la accesibilidad de los sitios web.
 - I Congreso Internacional sobre Domótica, Robótica y Teleasistencia para Todos DRT4all 2005 Libro de Actas. ONCE.
 - Lluís Alegre, Natividad Casado y Jordi Vergés Fuente: Base de datos del Centro Español de Documentación sobre Discapacidad, del Real Patronato. DOCUMENTOS 47/Análisis comparado de las normas autonómicas y estatales de accesibilidad.
 - MYG. Colección Manuales y Guías. Sección Servicios sociales. Bibliotecas accesibles para todos. (Personas con discapacidad y mayores). 2008.
 - Norberg Schulz Christian. 1975. Existencia, espacio y arquitectura. Nuevos caminos de la arquitectura. Editorial Blume, Barcelona
 - Novell Alsina y otros autores. Salud mental y alteraciones de la conducta en las personas con discapacidad intelectual. Guía Práctica para técnicos y cuidadores. Fundación Ave María, FEAPS y otras instituciones.
 - OPS, OMS. Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud.
 - Schalock Robert y otros. Calidad de vida para personas con discapacidad intelectual y otras discapacidades del desarrollo. 2006. Colección FEAPS
 - ONCE- Tecnología y discapacidad visual. Necesidades tecnológicas y aplicaciones en la vida diaria de las personas con ceguera y deficiencia visual.
 - PREDIF. Documentos y estadísticas sobre tactismo accesible. Varios
 - Royal National Institute for the Blind 2003. Guía de imágenes habladas.
- Museos, galerías y centros históricos: mejorar el acceso para personas ciegas y con deficiencias visuales
- Verdugo Alonso, Miguel Ángel y Gutiérrez Bermejo, Belén. Discapacidad Intelectual. Adaptación Social y problemas de comportamiento. 2009. Ediciones Pirámide
 - Verdugo Alonso, Miguel Ángel y otros. Aplicación del paradigma de calidad de vida. VII Seminario de actualización Metodológica en Investigación sobre discapacidad SAID 2010. INICO.