



DIRIGIDO A PROFESIONALES

**DOWN**  
España

# Guía de orientaciones para la participación activa en el aula



Colabora:



# Guía de orientaciones para la participación activa en el aula

Colabora:

**Coordinación de la edición:**

Mónica Díaz Orgaz - Departamento de Programas DOWN ESPAÑA.

**Elaborada por:**

Ana Belén Rodríguez Plaza - Asesora de Educación Inclusiva.

**Con la colaboración de:**

Eva Betbesé Mullet - Coordinadora de la Red Nacional de Educación Inclusiva  
Pilar Sanjuán Torres- Experta en Educación Inclusiva

**Equipo de trabajo:**

Entidades pertenecientes a la Red Nacional de Educación Inclusiva de DOWN ESPAÑA 2020-21

Proyecto Conócete y Participa en colaboración con el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

**DOWN ESPAÑA.** Todos los derechos reservados

Edita DOWN ESPAÑA. 2021

Maquetación e impresión APUNTO Creatividad

Dep. Legal: M-25863-2021

ISBN: 978-84-09-31771-4

Impreso en papel FSC®



Respetuoso con  
el medio ambiente

**DOWN ESPAÑA:**

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad  
Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad  
Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa  
Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación  
Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud  
Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas  
Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS)

# Índice

	Pág.
<b>Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Introducción</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Participación</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Barreras a la participación</b> .....	<b>8</b>
<b>4. Diseño universal para el aprendizaje</b> .....	<b>9</b>
<b>5. Metodologías para la participación activa en el aula</b> .....	<b>10</b>
<b>6. Algunas estrategias para la participación</b> .....	<b>13</b>
<b>7. Pautas para motivar la participación</b> .....	<b>19</b>
<b>8. Conclusiones</b> .....	<b>20</b>
<b>9. Bibliografía</b> .....	<b>21</b>
<b>Anexo: Ejemplos de actividades para fomentar la participación activa en el aula</b> .....	<b>23</b>



# Resumen

Desde DOWN ESPAÑA entendemos la Educación Inclusiva como un proceso orientado para incrementar y mantener **la presencia, los logros y la participación** de todo el alumnado. Por esa razón esta Guía es un invitación a trabajar **la participación en las aulas** desde un enfoque de escuela inclusiva.

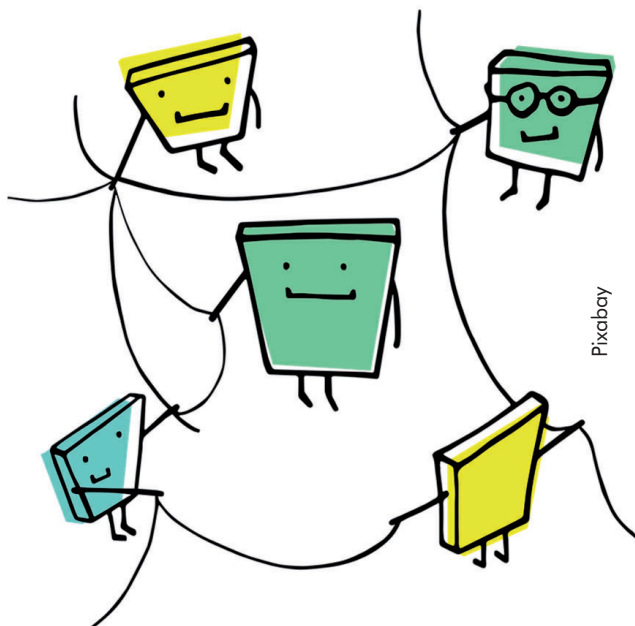
Para lograr una verdadera inclusión en los centros escolares no es suficiente con que todo nuestro alumnado esté en el aula en todo momento. Para que se garantice la implicación, la mejora y la promoción de todos y todas, necesitamos que el alumnado puedan optar **a las mismas oportunidades de participación**.

En esta guía proponemos **orientaciones** para trabajar y **experimentar la participación** con los estudiantes. Vivenciar la participación nos va a dar la oportunidad de reflexionar e introducir cambios en las formas de hacer y trabajar en las aulas.

Se analizan las **barreras a la participación**, y proponemos como eliminarlas para **conseguir que todo el alumnado participe en las actividades que se realizan en clase**.

Es una guía pensada desde un enfoque de **aulas diversificadas**, que ofrece una respuesta educativa inclusiva, equitativa y de calidad a todo el alumnado. Esta guía pone énfasis en el valor de las diferencias para mejorar la enseñanza y las experiencias de aprendizaje.

Si eres docente o profesional con inquietudes sobre cómo abordar y trabajar la participación en las aulas, entonces esta guía es para ti.



La participación es un **derecho** y una poderosa **herramienta educativa**, que permite desarrollar competencias educativas clave para el desarrollo de una vida independiente en sociedad: competencias de planificación, organización, expresión, autoconocimiento, empatía, respeto, apreciación a la diversidad, trabajo en equipo, resolución de conflictos, iniciativa, autonomía...

La participación también es **brindar iguales oportunidades a todo nuestro alumnado**, no solo para aprender, sino también para implicarse en diferentes situaciones sociales. Por lo tanto, está vinculada a la calidad de las experiencias en sus centros. Atiende a la frecuencia y sobre todo a la calidad de las **relaciones interpersonales que tienen lugar en el aula y en la escuela**.

Participar no es "estar presente" o "asistir".



**Participar es inclusión**

Durante mucho tiempo, el alumnado más vulnerables ha sido excluido de la posibilidad de participar en las aulas. La falta de ajustes en la secuencia de actividades y las metodologías de aula, han llevado inmensas barreras que solo han dejado mirar a muchos alumnos y alumnas.

Esta guía pretende ser un **recurso práctico**, donde el profesorado y los profesionales puedan encontrar estrategias para minimizar las barreras, que impiden la participación de todo el alumnado en el aula.

Proponemos **formas diferentes de trabajar en el aula**, que permiten a cada estudiante sentirse respetado, seguro y confiado para poder participar con sus compañeros y compañeras en el entorno de aprendizaje común.



Todos sabemos qué es participar, pero su significado y el valor educativo que aporta quizás no sean tan evidentes...

## LA PARTICIPACIÓN ES UN DERECHO



La Convención sobre los Derechos del Niño (art.12, 13, 14, 15 y 17) reconoce que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ocupar un **papel activo en su entorno**. La participación supone **colaborar, aportar y cooperar para el progreso común**, así como generar en los niños, niñas y **jóvenes confianza en sí mismos y un principio de iniciativa**. Por otra parte, la participación hace referencia a la **capacidad de expresar opiniones y decisiones** en los asuntos que les competen.

## LA PARTICIPACIÓN ES UN IMPULSO PARA LA TRANSFORMACIÓN



Sin lugar a dudas, la participación **es una contribución a la transformación**, que necesitamos para poder hablar de inclusión. A través de la participación fomentamos el respeto, sentimientos de aceptación y pertenencia, relaciones positivas, percepción de equidad... todos ellos, elementos necesarios para la creación de escuelas con todos y para todos.

## LA PARTICIPACIÓN ES UNA HERRAMIENTA EDUCATIVA



Cuando el alumnado participa adquiere competencias educativas claves para el desarrollo de una vida independiente en sociedad, como: las competencias de negociación, expresión, autoconocimiento, empatía, respeto, apreciación a la diversidad, trabajo en equipo, resolución de conflictos...

La Plataforma de la Organizaciones de la Infancia, en su estudio Participación infantil en el tiempo libre. Reflexiones y experiencias, una mirada desde los adultos y la infancia, analizan las consecuencias de la participación infantil:

- Mejora de las capacidades y potencialidades personales.
- Autonomía.
- Creatividad.
- Experimentación.
- Capacidad de razonamiento y elección.
- Aprendizaje de los errores.
- Se configura una mayor personalidad y se fomenta el sentido crítico.
- Se incrementa las relaciones personales y el intercambio de ideas.
- Aprendizaje más sólido.
- Se desarrolla la capacidad de escucha, negociación y elección de alternativas.
- Aprendizaje de valores democráticos.
- Mayor riqueza y diversidad social.
- Desarrollar aptitudes para expresarse y ser partícipes de los procesos que los rodean.
- Mejora de la autoestima.
- Conocimiento del entorno que le rodea, permitiéndoles tener una mayor confianza para desenvolverse en él.
- Iniciativa personal.
- Responsabilidad.

**¡ No privemos a ningún alumno y alumna de su derecho a participar !**



Un término indispensable para apoyar la inclusión en el aula para todos los alumnos y alumnas es el propuesto por Ainscow y Booth (2000) como "Barreras para el aprendizaje y la Participación". Este concepto nos permite caminar hacia la eliminación de prácticas educativas que han generado segregación, discriminación o exclusión en las escuelas con respecto a los grupos más vulnerables.

La identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación es una tarea fundamental en la escuela inclusiva, ya que en la medida en que se puedan minimizar o eliminar, el alumnado más vulnerable tendrá una mayor oportunidad de desarrollar sus habilidades cognitivas y participar en las aulas.



Más información en: ¿Cuáles son las barreras a la participación y cómo superarlas?

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) parte de la idea, que toda la población estudiantil es capaz de progresar y participar cuando se toma en cuenta la diversidad en el aula y se eliminan las barreras.

Para entender qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje, podría ser de ayuda entender primero lo que no es. La palabra universal puede desorientarnos. Puede sonar como si el DUA se refiere a una sola manera de enseñar a todas las alumnas y alumnos, cuando en realidad tiene un enfoque opuesto. El objetivo del DUA es usar una variedad de métodos de enseñanza para eliminar barreras que interfieran en el aprendizaje y la participación, y ofrecer a todo el alumnado las mismas oportunidades.

Los tres principios fundamentales del DUA son:

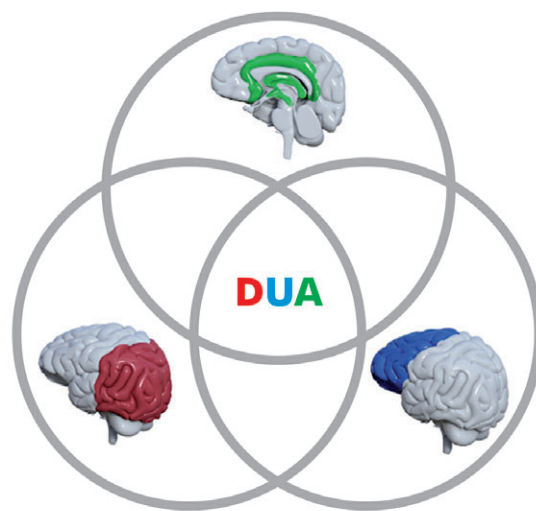
- **Representación:** El DUA recomienda ofrecer información en más de un formato. Por ejemplo, los libros de texto son principalmente visuales. Pero proporcionar audio, video y aprendizaje práctico permite que todos los alumnos y alumnas tengan la oportunidad de acceder al material de la manera que mejor se ajuste a sus fortalezas de aprendizaje.
- **Acción y expresión:** El DUA sugiere ofrecer al alumnado más de una manera de interactuar con el material y mostrar lo que han aprendido. Por ejemplo, los estudiantes podrían elegir entre hacer una prueba escrita, hacer una presentación oral o hacer un proyecto en grupo.

- **Participación:** El DUA fomenta que el profesorado busque diferentes maneras de motivar a los estudiantes. Permitir que los alumnos y alumnas tomen decisiones y asignarles tareas que consideren importantes para sus vidas son algunos ejemplos de cómo el personal docente puede mantener el interés del alumnado. Otras estrategias comunes que hacen que el desarrollo de habilidades se sienta como un juego, y crear oportunidades para que el alumnado interactúe en las aulas.

En esta guía desarrollaremos propuestas que se nutren de los principios del Diseño Universal de aprendizaje y nos permiten eliminar barreras para garantizar el progreso y la participación de todo el alumnado:

- Portafolio de talentos.
- Inteligencias múltiples.
- Aula Invertida o “Flipped Classroom”.
- Diseño multinivel.

Más información en: <https://www.cast.org/>



La Educación Inclusiva es un reto, y no un “problema”: es normal que los alumnos y alumnas sean diferentes. Por lo tanto, más que preocuparnos por cómo podemos conseguir grupos homogéneos (para reducir o anular las diferencias), es mucho más lógico y coherente preocuparnos por cómo podemos enseñar juntos a alumnado heterogéneo con intereses, motivaciones, capacidades y ritmos de aprendizajes diferentes.

Entendemos que la Educación Inclusiva no consiste en ofrecer apoyos especiales para el alumnado que consideramos “diferente”. De la misma manera que un centro inclusivo no es aquel que mantiene fuera del aula al alumnado considerado de necesidades educativas especiales, ofreciéndole de manera individualizada distintos refuerzos o “terapias”.

Dar respuesta a la diversidad significa romper con el esquema tradicional en el que todo el alumnado hace lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. En este sentido, además del diseño de materiales diversos teniendo en cuenta las características de los diferentes alumnos y alumnas, es necesario considerar diferentes modalidades de agrupamiento que permita la puesta en práctica de metodologías variadas así como la flexibilización de los grupos y tiempos. Avanzar hacia la escuela inclusiva supone una revisión de la organización y metodología actual. Es esencial implementar nuevos enfoques. A continuación se presentan una serie de estrategias para atender a la diversidad en el aula, sin olvidar que cuando hablamos de estrategias, aún siendo recursos que podemos utilizar en cualquier momento, deben ser consideradas como recomendaciones, sugerencias e ideas que nos pueden enriquecer en nuestra actividad docente, aunque para ello deberán aplicarse en función de cada circunstancia y contexto. Algunos planteamientos que pueden ayudarnos son:

- **Aprendizaje cooperativo:** son estrategias sistemáticas y estructuradas que tienen en común el que el profesorado organiza la clase en grupos heterogéneos de 4 a 6 alumnos o alumnas, de modo que en cada grupo haya personas de distinto nivel de rendimiento, capacidad,... potenciando que el mismo alumnado sea capaz de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender.
- **Tutoría entre iguales:** es una modalidad de aprendizaje basada en la creación de parejas de alumnos y alumnas entre los que se establece una relación didáctica guiada por el profesorado: una de las compañeras hace el rol de tutora y el otro de tutorado. Esta relación se deriva del diferente nivel de competencia entre ambos compañeros sobre un determinado contenido curricular.
- **Aprendizaje por tareas/proyectos:** es una forma de plantear el conocimiento de la realidad de modo globalizado e interdisciplinar. Consiste en provocar situaciones de trabajo en las que el alumnado aprenda procedimientos que le ayuden a buscar, organizar, comprender y asimilar una información.
- **Talleres de aprendizaje dentro de la clase o interclases:** son un conjunto de actividades cuyo objetivo es adquirir y/o perfeccionar estrategias, destrezas y habilidades para el desarrollo de las competencias básicas del currículo. Cada taller se organiza en grupos reducidos y pretende apoyar y profundizar, desde una perspectiva instrumental, aprendizajes que se desarrollan en las distintas áreas. Como resultado final del taller, éste debe desembocar en un producto o trabajo final.
- **Centros de interés:** consiste en organizar los contenidos curriculares de acuerdo con los intereses de los alumnos y alumnas de cada edad.

De este modo, además de favorecer la motivación del alumnado, se ofrecen estímulos para observar y experimentar, asociar hechos, experiencias, recursos, informaciones actuales, informaciones del pasado, etc.

- **Rincones:** es una estrategia metodológica basada en la distribución de diversas actividades en distintos espacios físicos que permiten, de forma simultánea, la realización de varias actividades y la distribución del grupo-aula en pequeños grupos, e incluso a nivel individual según el objetivo de la actividad que se plantee.
- **Agrupamientos flexibles:** Constituyen una estrategia organizativa y curricular para tratar de adaptar la enseñanza a los distintos ritmos de aprendizaje, a las necesidades, a los intereses

y a las características individuales del alumnado.

Los criterios para el agrupamiento pueden ser diversos y han de conjugarse oportunamente (estos se pueden dar interaulas o intraaula). La flexibilidad evita el etiquetado y promueve la motivación. Esto exige la ruptura de la rigidez y la rutina organizativa (Miguel Ángel Santos Guerra, 2002).

- **Desdoblamientos:** se trata de dividir el grupo-aula tomando como único criterio el numérico. La finalidad es alcanzar un objetivo determinado con todo el alumnado, individualizando la enseñanza al reducir el número de alumnos y alumnas. La división del grupo debe realizarse de forma heterogénea.



- **Apoyos especializados dentro del aula:** cualquier tipo de cooperación entre el profesorado de la asignatura y el profesorado de apoyo u otros profesionales. El alumnado con discapacidad no se cambia de aula para recibir apoyo, sino que se le imparte en su propia clase y si es posible junto a algunos compañeros y compañeras. Esto fomenta el sentimiento de pertenencia en el alumnado y aumenta su autoestima, lo que es en sí mismo un fuerte mecanismo facilitador para el aprendizaje.
- **Creación de comunidades de aprendizaje:** un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concreta en todos los espacios, incluido el aula (Eljob y cols., 2002:74).
- **Docencia compartida:** dos profesores o profesoras enseñan al mismo grupo alternando su intervención. Ambos dan soporte, clarifican cuestiones y complementan sus explicaciones para garantizar un mejor aprendizaje.  
Permite trabajar con distintas estrategias metodológicas dentro del aula ofreciendo mayor atención al alumnado.
- **Planificación multinivel:** es un conjunto de adaptaciones y estrategias adoptados en el aula para tratar de dar respuesta a los diferentes niveles de grupo disminuyendo la necesidad de tener programas diferenciados.
- **Currículo flexible:** el currículo de la escuela inclusiva parte del supuesto de que los objetivos de aprendizaje son flexibles. Se planifica y diseña una metodología activa y participativa, en la que se potencia y favorece el protagonismo del alumnado, al tiempo que se promueve la interdependencia positiva entre los alumnos y alumnas de la clase.
- **Criterios y procedimientos flexibles de evaluación y promoción:** se aplica una evaluación realizada a partir de los objetivos y la satisfacción del alumno o alumna particulares. Los resultados se basan en el crecimiento y progreso personal, en el progreso y en los logros alcanzados por el alumnado, sin establecer una referencia o comparación con el grupo.
- **Participación de las familias:** es importante una relación de colaboración entre todos los implicados en el proceso: entre equipo directivo, directivos y docentes, entre docentes, entre docentes y familias, y entre el propio alumnado. Las familias han de participar en las actividades de la escuela, en el apoyo de determinados aprendizajes en el hogar y en el control de los progresos de sus hijos e hijas.
- **Abrir el centro educativo al entorno:** establecer redes de colaboración entre distintas instituciones y administraciones y, en definitiva, colaborar en el diseño y desarrollo de planes socioeducativos comunitarios para ofrecer una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado.

## PORTAFOLIO DE TALENTOS

La Educación Inclusiva es una **educación centrada en las capacidades**, y no en los déficits. Es una educación basada en el Modelo Social de la Discapacidad, que aboga por eliminar las barreras que impiden a la persona participar y estar presente, para crear contextos acogedores y seguros, que garanticen el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Conocer estas barreras es clave, pero **conocer a la persona es primordial**. La propuesta que en esta guía os ofrecemos es la de conocer a nuestro alumnado elaborando un portafolio de talentos que nos permita saber sus aptitudes, sus intereses, sus capacidades y sus preferencias de estilo de aprendizaje.

Con el **portafolio de talentos** partimos de la idea de que todo nuestro alumnado tiene puntos fuertes, capacidades y aspectos que dominan, que nos van

a servir de base para un aprendizaje personalizado y la participación. Cuanto mejor conozcamos a nuestro alumnado, más fácil será que les comprendamos, empaticemos con ellos, despertemos sus intereses y potenciemos su participación. El portafolio de talentos nos va a ayudar a **diseñar entornos de aprendizaje flexibles**, ajustar materiales y actividades para poder potenciar al aprendizaje y la participación todo el alumnado.

Para Renzulli, J., & Reis, S. (2016) "cada niño tiene puntos fuertes o fortalezas potenciales, y nuestro trabajo en el modelo de enriquecimiento de toda la escuela aprovecha estas fortalezas ayudando a cada estudiante a desarrollar un portafolio de puntos fuertes en tres áreas: aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje".

### DIMENSIONES DEL PORTAFOLIO DE TALENTOS



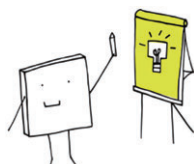
#### Aptitudes (Inteligencias múltiples)

Con esta dimensión queremos poner en valor que todos nuestros alumnos y alumnas son inteligentes. Conocer las fortalezas con los puntos fuertes nos va a servir para diseñar actividades de participación para todo nuestro alumnado.



#### Intereses

Partir de sus intereses e inquietudes, garantiza la motivación necesaria para aprender y fomentar la participación. Un interés puede ser definido como un estado psicológico de implicación relativamente duradero a comprometerse con unos contenidos o unas actividades particulares a través del tiempo (Hidi y Renninger, 2006).



#### Preferencias de estilos de aprendizaje

Conocer las preferencias de estilos de aprendizaje permite conocer las preferencias de **estilo instruccional**, las preferencias de **entorno de aprendizaje** y las preferencias de **estilo expresivo**.

## PORTAFOLIO DE TALENTOS

Alumno o alumna: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor o profesora: \_\_\_\_\_



APTITUDES	INTERESES	PREFERENCIAS DE ESTILO DE APRENDIZAJE	ESTILO DE INSTRUCCIÓN	ENTORNO DE APRENDIZAJE	ESTILO DE EXPRESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lingüística</li> <li>■ Lógica-matemáticas</li> <li>■ Visual-espacial</li> <li>■ Musical</li> <li>■ Naturalista</li> <li>■ Cinestésico-corporal</li> <li>■ Intrapersonal</li> <li>■ Interpersonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manualidades</li> <li>■ Literatura</li> <li>■ Historia</li> <li>■ Matemáticas</li> <li>■ Física</li> <li>■ Biología</li> <li>■ Teatro</li> <li>■ Danza</li> <li>■ Música</li> <li>■ Fotografía</li> <li>■ Idiomas</li> <li>■ Experimentos</li> <li>■ Vídeo/cine</li> <li>■ Deporte</li> <li>■ Otros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visual</li> <li>■ Auditivo</li> <li>■ Kinestésico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ejercicios</li> <li>■ Trabajo en parejas</li> <li>■ Trabajo en grupo</li> <li>■ Juegos</li> <li>■ Proyectos</li> <li>■ Resolución de problemas</li> <li>■ Centrado en intereses</li> <li>■ Dramatización</li> <li>■ Debate</li> <li>■ Otros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autoguiado</li> <li>■ Guiado por un igual</li> <li>■ Guiado por un adulto</li> <li>■ Combinado por un adulto y un igual</li> <li>■ Luz</li> <li>■ Sonido</li> <li>■ Ubicación dentro del aula</li> <li>■ Momento del día</li> <li>■ Otros...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escrito</li> <li>■ Oral</li> <li>■ Manipulativo</li> <li>■ Artístico</li> <li>■ Servicio</li> <li>■ Dramatización</li> <li>■ Otros...</li> </ul>

## DISEÑO MULTINIVEL

Una de las **barreras invisibles** de nuestro sistema educativo es la existencia de un **currículo homogéneo** que imposibilita la participación de todos los alumnos y alumnas en la aulas.

Para eliminar la barrera curricular, “si tienes nivel curricular participas, si no tienes nivel curricular no puedes llegar a hacer esto”, en esta guía te proponemos el **Diseño multinivel** donde te presentamos un diseño curricular en el que todo el alumnado tiene cabida.

Para Pilar Arnaiz: “**La enseñanza multinivel** constituye otra forma de planificar la atención a la diversidad en el aula desde una perspectiva inclusiva, porque

posibilita que cada alumno y cada alumna encuentre, respecto al acceso y desarrollo de un contenido, actividades acordes a su nivel de competencia curricular, y estas les permita el progreso y la participación. Se trata de poder diseñar aprendizajes para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias en sus habilidades de escuchar, hablar o leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordarla”.

Basándonos en la Taxonomía de Bloom vamos a poder desarrollar hasta 6 niveles de complejidad creciente en el diseño de las actividades que permita el progreso y la participación de todos los alumnos y alumnas.





## DISEÑO MULTINIVEL

Puedes utilizar la Taxonomía de Bloom. **Ajusta el diseño de las actividades a las habilidades de tu alumnado.** Propón diferentes formas de abordar los mismos contenidos principales. Para ello

aborda el contenido desde los seis planos y deja que tu alumnado se sitúe en aquellas actividades que pueden hacer.



Más información en: Estrategias inclusivas en el aula: ¿Cómo enriquecer las actividades?

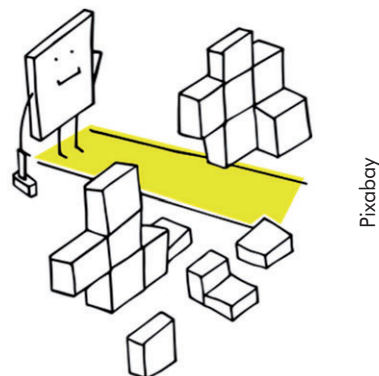
**Ver anexo: Ejemplos de actividades para fomentar la participación activa en el aula**

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La mayor parte de las actividades que proponemos en el aula tienen un fuerte componente cognitivo. Si no eliminamos las barreras cognitivas estaremos dejando fuera de la participación y de su propio progreso a aquel alumnado que posea estilos de aprendizaje en los que determinadas funciones ejecutivas no se activan de forma autónoma o tienen muchos problemas para hacerlo.

La teoría de las inteligencias múltiples constituye un modelo especialmente adecuado para ofrecer distintas opciones para la expresión y la comunicación, posibilitando la creación de productos relacionados con el desarrollo de las diferentes capacidades.

Para conocer las capacidades de nuestro alumnado podemos utilizar el Inventario de Inteligencias Múltiples que publica Amstrong (2006) en Inteligencias Múltiples en el aula y trabajarlo desde la tutoría.



Pixabay

Conocer el perfil centrado en las fortalezas de todo el alumnado nos abre la puerta a diversificar el aula para ofrecer oportunidades de aprendizaje y participación a todos. El reto actual no es compatible con un aula homogénea en la que se trabaja de la misma forma. Para ello proponemos trabajar desde las 8 inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinestésico-corporal, musical, naturalista, interpersonal e intrapersonal.



**Ver anexo: Ejemplos de actividades para fomentar la participación activa en el aula**

## AULA INVERTIDA / FLIPPED CLASSROOM

La estrategia que te proponemos consiste en construir redes de conceptos para evitar vacíos de conocimiento y falta de posibilidades de participación. Ofrecer material alternativo y de ayuda de forma anticipada, para que el alumnado lo trabaje en casa, le permitirá eliminar barreras cognitivas y curriculares y abordar los contenidos a trabajar en el aula.

El Aula Invertida o “Flipped Classroom” se trata de un sistema que propone que los alumnos y alumnas estudien y preparen las lecciones anteriormente, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas, para que posteriormente, sea en el aula donde hagan los deberes, interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos en grupo, etc). Todo ello apoyándose de forma acentuada en las nuevas tecnologías.

Este método favorece la participación de la diversidad del aula, ya que **da más tiempo para resolver dudas y consolidar conocimientos** en clase. La ayuda de las nuevas tecnologías es fundamental: si el alumnado está visualizando una lección a través de un vídeo o gráfico interactivo, pueden pausarlo y repetirlo tantas veces como lo necesiten.

Para el diseño del espacio de trabajo podemos emplear:

- Un video explicativo de la plataforma Edpuzzle o de Genially donde el alumnado interactúen con los contenidos presentados.
- Tomar notas con la técnica Cornell.
- Técnica 3,2,1: 3 cosas aprendidas, 2 preguntas y una duda.

### TÍTULO ASIGNATURA

### FECHA HOJA N°

#### IDEAS CLAVES

- Palabras clave.
- Preguntas.
- Ideas principales.
- Puntos importantes.

#### NOTAS DE LA CLASE

- Fechas.
- Frases importantes.
- Desarrollo de ideas y conceptos.
- Fórmulas.
- Ejemplos.
- Bibliografía.
- Esquemas.

#### RESUMEN

- Resumen de todo lo que se ha dicho en clase, cogiendo las ideas importantes y destacando lo más relevante del tema.

Más información en:

<https://blog.educalive.com/metodo-cornell-tomar-apuntes/>

Uno de los objetivos de nuestro trabajo diario en las aulas es fomentar la participación de todos los alumnos y alumnas.

La timidez, la desmotivación, la apatía, la sensación de que su opinión no merece la pena o que no posee el nivel de conocimiento para afrontar los retos de la clase, hace que muchos estudiantes no participen en el aula.

Es necesario que como docentes motivemos a los alumnos y alumnas a participar.

- Para nuestro alumnado que son **tímidos e introvertidos** podemos realizar actividades donde **DIVIDIMOS LA ATENCIÓN**. No es lo mismo tener que salir solo a la pizarra que hacerlo acompañado de 3 o 4 compañeros y compañeras. De igual forma, podemos dividir la clase para que los niños y niñas trabajen en grupos más pequeños y exponer sus ideas ante 4 o 5 en lugar de 30.
- Para el alumnado que se muestran inseguros, **DAR SEGURIDAD**, Por ejemplo, podemos plantear la pregunta o ejercicio y dejar tiempo para que escriban la respuesta en una hoja. Mientras están concentrados pasamos por las mesas y revisamos lo que van apuntando. Cuando el alumno y alumna haya finalizado el ejercicio correctamente le podemos dar el visto bueno y pedirle si quiere salir a dar la respuesta frente a la clase. Será más fácil que acepte si sabe que lo ha hecho bien y tiene la respuesta correcta. Estará más tranquilo y confiado. La inseguridad y el miedo a equivocarse son dos grandes frenos para la participación.
- Para el alumnado que tienen la sensación de no poseer el nivel de conocimiento para afrontar los contenidos de clases, relaciona los temas con sus experiencias e intereses, y **establece conexiones con su realidad**. Todos prestamos más atención y participamos cuando se nos habla de cuestiones que nos interesan y utilizamos recursos y materiales que ya forman parte de nuestra vida. Por ejemplo, si vamos a hablar de los minerales, probablemente tengamos alumnos y alumnas que no conozcan su composición, dureza, raya o cristalización, pero si es posible que conozcan muchos minerales de uso cotidiano y puedan conocer su utilidad, colores, tipo de brillo y hasta dónde se localizan. Todo este conocimiento previo sirve como base para la participación. Utilizar ejemplos basados en la cotidianidad, acercará al alumnado a la participación desde la experiencia. Mientras más cercano le parezca un tema, las posibilidades de que este pueda **expresarse libremente** aumentan.
- Para el alumnado que tiene la sensación que su opinión no merece la pena, es importante **mostrar interés y reforzar su intervención**. Al finalizar cada intervención, felicitar o agradecer al estudiante su aporte, sea este significativo o no.
- Para el alumnado desmotivado, crear **actividades lúdicas** para hacer más atractiva la clase y motivarlos a intervenir y comentar. La cantidad y calidad de juegos que se pueden organizar dentro del aula para fomentar la participación dependen de la materia y del tema específico a tratar. La gamificación puede ser en estos casos una herramienta muy poderosa para la participación.

Si quieres **fomentar la participación activa en el aula:**

- Conoce a tu alumnado
- Analiza las barreras para la participación en el aula
- Diseña las actividades pensando en todo el alumnado
- Introduce metodologías que favorezcan la participación en el aula
- Introduce estrategias para el impulso de la participación en el aula

- Incorpora actividades teniendo en cuenta las capacidades de todo el alumnado.
- Motiva a la participación de todo el alumnado.

Si necesitas colaboración para la participación del alumnado con síndrome de Down, puedes solicitar ayuda a las asociaciones de atención a las personas con síndrome de Down y sus familias.

Más información en: Entidades federadas a DOWN ESPAÑA <https://www.sindromedown.net/conocenos/nuestras-entidades/>

- DOWN ESPAÑA. (2013). Orientaciones para el apoyo a la inclusión educativa.
- Renzulli, J., & Reis, S. (2016). Enriqueciendo el currículo para todo el alumnado. Madrid: Ápeiron Ediciones.
- Armstrong, T. (2006). Inteligencias múltiples en el aula. Guía para educadores. Barcelona: Paidós
- Blog Gestión de Talento, Roberto Ranz.
- Blog Transformar la escuela, enseñanza multinivel, José Blas García Pérez (jblasgarcía).
- Arnaiz, Pilar. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Editorial Aljibe.
- Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación, Covarrubias Pizarro, P. (2019).
- Educa dando ala, Unicef.
- Aprender al revés: Flipped Classroom 3.0 y Metodologías activas en el aula, Raúl Santiago y Jon Bergmann.(2018).
- Alba, C. (2016). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. San Sebastián de los Reyes, Madrid: Morat.
- Web educaDUA.
- Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Texto Completo (Versión 2.0), modificado según la versión 2018 de las Pautas publicadas por CAST, Carmen Alba Pastor, Pilar Sánchez Hípola, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río Universidad Complutense de Madrid, octubre 2013.



**ANEXO**

**Ejemplos de actividades para la  
participación activa en el aula**





# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## LOS SUSTANTIVOS

<b>Recordar y memorizar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Copiar o pegar en el cuaderno una serie de sustantivos.</li><li>■ Relacionar sustantivos con su dibujo.</li><li>■ Realizar una lista de sustantivos</li></ul>
<b>Comprender</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Identificar en texto distintos sustantivos</li><li>■ Definir que es un sustantivo.</li><li>■ Realizar un mural con sustantivo.</li></ul>
<b>Aplicar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Fotografiar sustantivos.</li><li>■ Jugar al veo-veo para encontrar sustantivos</li></ul>
<b>Analizar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Buscar sustantivos en el diccionario.</li><li>■ Determinar sustantivos en distintos tipos de textos.</li></ul>
<b>Evaluar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Encontrar la palabra intrusa en un listado de sustantivos.</li><li>■ Corregir sustantivos mal asignados.</li></ul>
<b>Crear</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Crear un video clasificando a los sustantivos.</li><li>■ Escribir un cuento utilizando un listado de sustantivo.</li><li>■ Elaborar un memory de sustantivo.</li></ul>



# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA



# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA



Capacidad para trabajar con números y operaciones, deducir y razonar con conceptos abstractos. Podemos potenciarla con: retos y experimentos, cálculos y problemas.

Recursos para trabajarla: propon acertijos o enigmas, juegos de lógica y construcciones como "Crazy Machines" o matemáticos como los recopilados por Vedoque.

# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

### ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA PINTURA Y EL DIBUJO

Realizar una pinacoteca o concursos en el colegio.

### PENSAMIENTO VISUAL PENSAMIENTO ARTÍSTICO INFOGRAFÍAS PRESENTACIONES VISUALES

### GEOLOCALIZACIÓN

Juegos de orientación.

**Facilidad para captar el espacio físico y las formas y orientarse. Podemos potenciarla con el dibujo y el diseño, o la fotografía, los mapas y esquemas.**

Recursos para trabajarla: podemos hacer una infografía, un mural interactivo o una presentación.

### METÁFORAS VISUALES BÚSQUEDA DE PATRONES VISUALES HACER MAPAS



### APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS:

puzzles, juegos de construcción, rompecabezas y laberintos, ajedrez.

# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA MUSICAL

**Habilidad para captar el ritmo, el tono y el timbre, y sensibilidad para apreciar y expresar a través de la música. Se potencia con: audición y creación musical, interpretación de instrumentos.**

Recursos para trabajarla: la creación de ritmos con Beatlab o Incredibox; los juegos musicales para niños de la Orquesta Filarmónica de Nueva York o de la Sinfónica de San Francisco.

### RITMO CON OBJETOS

Interpretación de algún instrumento

### CONCURSO DE RAP

Improvisación de rimas

### JUEGOS DE MELODÍA SIMÓN

Expresar sensaciones a través de la música

### COMPONER CANCIONES



# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA NATURALISTA

Talento para observar, comprender y explorar el medio natural. Se potencia con: actividades en la naturaleza y experimentación, proyectos de investigación y aplicación del método científico.

Recursos para trabajarla: una salida al campo, elaboración de un herbario, ya sea tradicional o digital con herramientas como Mural.ly o llevar naturaleza al aula con un proyecto.

**HUERTO ESCOLAR  
MASCOTA EN EL AULA**

**FERIA DE LA CIENCIA**

**ESTACIÓN DE METEOROLOGÍA**

**APRENDIZAJE SERVICIO**

**PROPUESTAS PARA EL AULA**

**CREACIÓN DE UN MUSEO**

**SENDERISMO ESCOLAR**

**DETECTAR Y ANALIZAR PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES**

**CATALOGACIÓN DE ESPECIES**



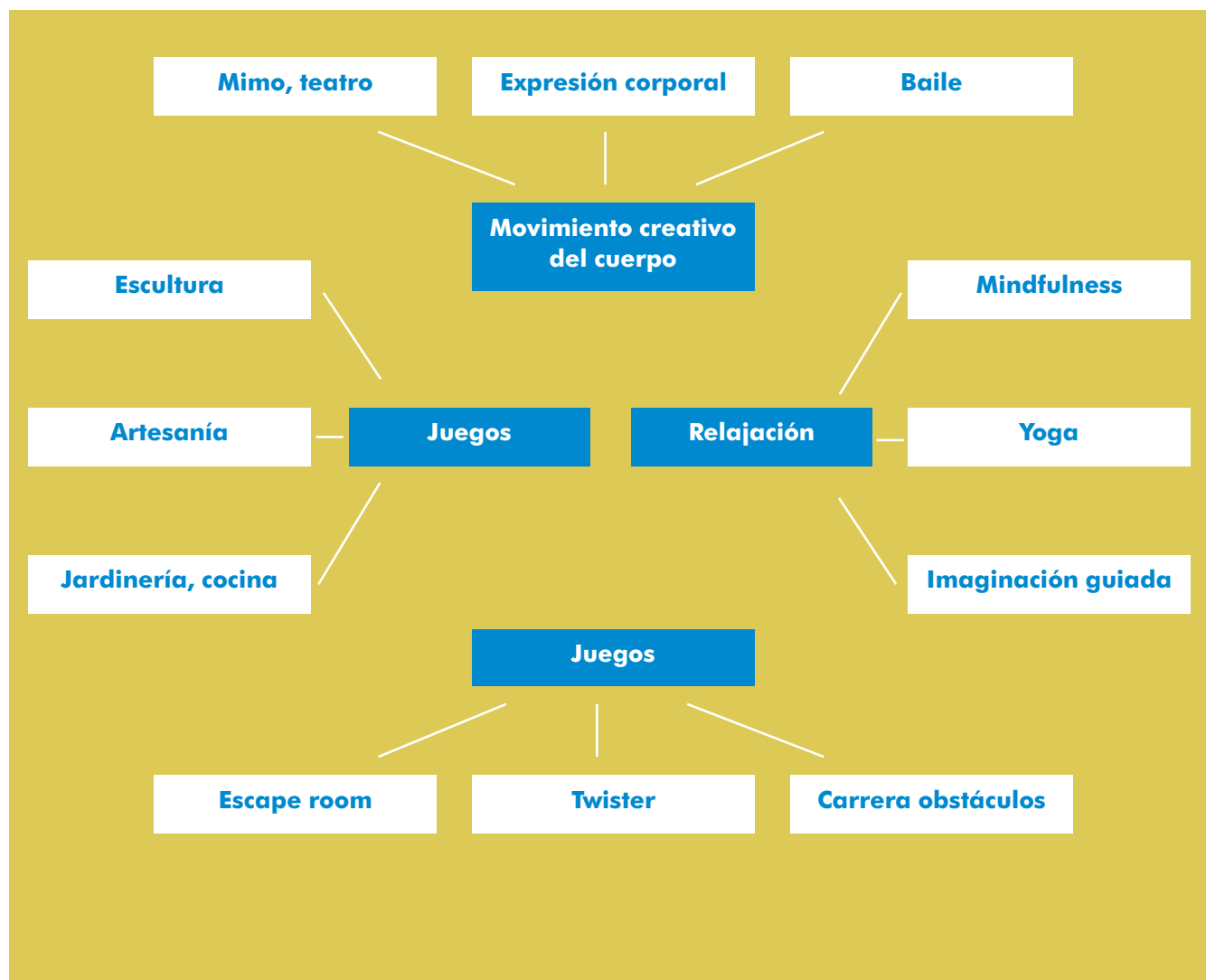
# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA CINESTÉSICO-CORPORAL



Habilidad para el baile y el movimiento, para utilizar el propio cuerpo como medio de expresión y aprender a través de la experimentación física. Podemos potenciada con: actividades artísticas, dramatizaciones, deporte y ejercicio físico.

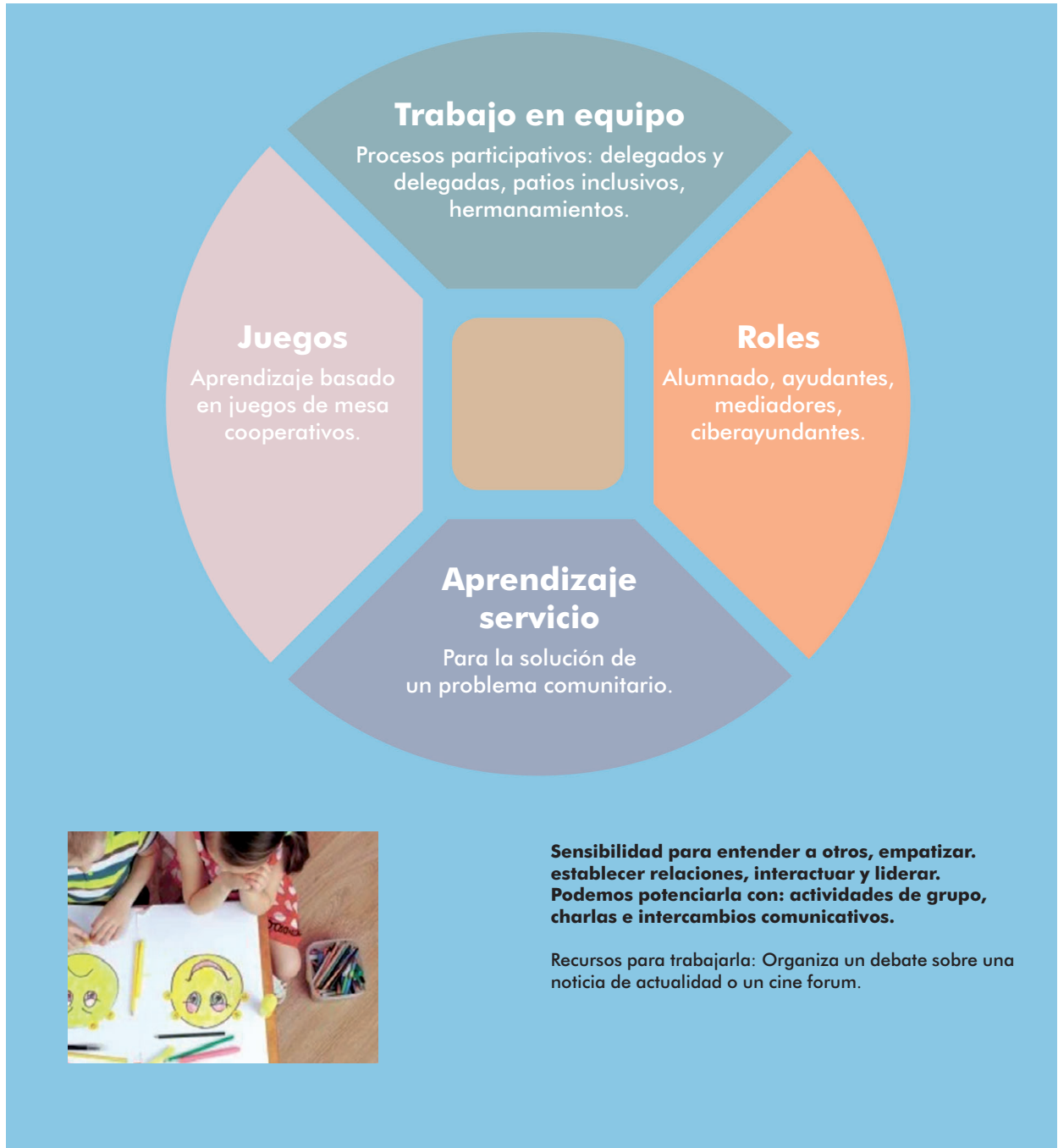
Recursos para trabajarla: preparad una obra de teatro o bien organizar juegos deportivos.





# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA INTERPERSONAL



# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Capacidad para conocer los propios sentimientos, pensamientos u objetivos, tendencia a reflexionar y actuar en consecuencia. Podemos potenciarla con: autoevaluaciones, planificación y organización de proyectos.

Recursos para trabajarla: crear un blog en WordPress o Blogger a modo de diario personal, o elaborar un autorretrato en el que cada uno se defina a sí mismo.

Opciones para la elección de deberes, actividades, tareas.

Responsable de biblioteca.

Diario metacognitivo  
Autobiografía

Espacios para trabajar individualmente

Trabajo autónomo y materiales de autocorrección

Programa de educación socioemocional



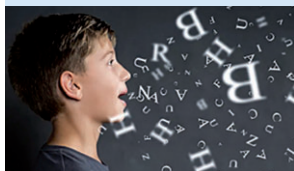
# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## PALABRAS POLISÉMICAS

### Desarrollando capacidades

#### INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Los alumnos y alumnas crearán un póster del alfabeto con las palabras polisémicas.



#### INTELIGENCIA NATURALISTA

Los alumnos y alumnas deberán buscar en el centro escolar una imagen que se corresponda con una palabra polisémica. Deberán fotografiarla y justificar su elección.



#### INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL

Los alumnos y alumnas crearán una obra de arte (pintura, escultura obra de teatro) donde aparezcan palabras polisémicas.



#### INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Utilizando palabras polisémicas harán un texto que los describa como persona.



#### INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

El grupo analizará matemáticamente las palabras. Cada letra tendrá un valor que será el número que ocupa en el abecedario. Tendrá que dar un valor numérico a la palabra.



#### INTELIGENCIA MUSICAL

Toda la clase creará un rap con 20 a 30 palabras polisémicas.



#### INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Por qué es una palabra polisémica. Ventajas e inconvenientes del uso de las palabras polisémicas.



#### INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL

Juego de mímica para representar palabras polisémicas.



# Ejemplos de actividades para la participación activa en el aula

## LAS FRACCIONES

### Desarrollando capacidades

#### **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

El alumnado deberá elaborar y grabar una redacción donde estén presente fracciones en nuestro día a día.

#### **INTELIGENCIA NATURALISTA**

El alumnado tendrá que analizar en forma de fracciones el nombre de sus compañeros. (Vocales y consonantes).  
Elaborar una lista que represente las fracciones de cada nombre.

#### **INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL**

El alumnado representará plásticamente fracciones. Técnica libre.

#### **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

El alumnado deberá representar en fracciones sus intereses y cualidades.

#### **INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA**

El alumnado creará un problema de matemáticas donde estén presentes las fracciones, y los compañeros y compañeras de clase deberán resolverlo.

#### **INTELIGENCIA MUSICAL**

El alumnado desarrollará fracciones utilizando el juego de melodía Simon.

#### **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

Los alumnos y alumnas jugarán en pareja al juego "FRACCIONES CON DADOS".

#### **INTELIGENCIA CINÉTICO-CORPORAL**

Béisbol y las fracciones.  
Representar las fracciones a través de este juego: si una carrera valía 1 punto, las bases serían fracciones de esa carrera. De esta manera si una carrera está compuesta de 8 bases (por ejemplo), y el niño se queda en la base 2, sería  $\frac{2}{8}$  de carrera.

# Guía de orientaciones para la participación activa en el aula



[www.sindromedown.net](http://www.sindromedown.net)  
[www.mihijodown.com](http://www.mihijodown.com)  
[www.centrodocumentaciondown.com](http://www.centrodocumentaciondown.com)  
[www.creamosinclusion.com](http://www.creamosinclusion.com)

**ANDALUCÍA:** Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Down 21 Sevilla · Down Barbate-Asiquipú · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Adulta · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Down Sevilla y Provincia · Fundación Los Carriles **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Fundación Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Down Palencia-Asdopa · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real-Caminar · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Talavera · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela Fundación · Down Coruña · Down Ferrol-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Danza Down · Fundación Aprocor · Sonrisas Down · Fundación Unicap **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Down Araba-Isabel Orbe · Fundación Síndrome de Down del País Vasco **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsidó **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Downval-Treballant Junts

Síguenos en:

