

guía de recursos accesibles de la ciudad de Ávila



Ayuntamiento de Ávila

NIPO: 662-08-002-4

Depósito legal: AV-169-2008

Diseño, maquetación e impresión: **Miján**

ayuntamiento de Ávila ...	4
real patronato sobre discapacidad ...	6
metodología ...	8
alojamientos ...	11
restaurantes ...	69
monumentos y espacios culturales ...	143
programación cultural estable ...	207
otros servicios accesibles ...	213
direcciones de interés ...	217
plano de la ciudad ...	225



Queridos lectores:

Es para mi una satisfacción presentaros esta **Guía de Recursos Accesibles de la Ciudad de Ávila**. Es este el resultado de un largo periodo de trabajo, tanto en la recogida de datos, como en el proceso de mejora al que se han sometido muchos de los recursos que aquí aparecen para avanzar en materia de accesibilidad.

Si bien es cierto que nos hubiera gustado no tener que hacer esta guía de recursos accesibles, también lo es que las personas con discapacidad tienen enormes dificultades a la hora de planificar cualquier tipo de actividad, debido a que en general, las guías convencionales no ofrecen información específica en esta materia y en muchos casos la información que se ofrece no se ajusta a la realidad.

Partiendo de la premisa de que las personas con discapacidad son ciudadanos con los mismos derechos y aspiraciones y que encuentran muchas más dificultades a la hora de disfrutar de un determinado bien o servicio, desde el Ayuntamiento de Ávila hemos querido facilitar este trabajo con la presente edición, en la que se ofrece información para que el ciudadano con discapacidad pueda planearse el uso y disfrute de nuestros recursos sin dificultad.

Siendo conscientes de que las necesidades son diferentes en función de la persona y de la discapacidad que presenta, pretendemos que cada usuario valore personalmente el grado de accesibilidad de los recursos que en estas páginas analizamos.

Esta guía, que es ambiciosa, ha intentado abordar la oferta turística y cultural accesible de la ciudad, así como otros recursos de interés para personas con discapacidad física, visual o auditiva. Espero que

la información que en ella se recoge os facilite organizar vuestra actividad con total garantía de éxito.

Quiero agradecer a quienes la han hecho posible, a los responsables de los establecimientos que nos han abierto sus puertas para realizar el trabajo de campo y que en muchos casos han aplicado propuestas para mejorar su accesibilidad, al movimiento asociativo de personas con discapacidad, que con el lema de “nada para nosotros sin nosotros” nos guían en nuestro trabajo diario, a los técnicos que han realizado el trabajo con mucha entrega y dedicación y a quienes han confiado en la necesidad de esta guía contribuyendo económicamente para que viera la luz, la Dirección General de Turismo de la Junta de Castilla y León y el Real Patronato sobre Discapacidad. Todos hemos contribuido a mejorar la vida de las personas con discapacidad.

Nuestro Ayuntamiento está convencido de que Ávila tiene que ser una ciudad cada día más accesible y más para todos. Por este objetivo estamos trabajando y así se nos ha reconocido en el presente año con la concesión de diferentes premios de accesibilidad, Junta de Castilla y León, CERMI y Reina Sofía, lo que nos impulsa a seguir avanzando en este campo, en el que aún nos queda mucho por hacer.

Espero que esta **Guía de Recursos Accesibles de la Ciudad de Ávila** cumpla el fin para el que se ha creado, ser útil especialmente para las personas con discapacidad física, visual y auditiva, de quienes esperamos nos hagáis llegar vuestras aportaciones para mejorarla.

Miguel Ángel García Nieto
ALCALDE DE ÁVILA



La concesión a Ávila del Premio Reina Sofía 2008 de Accesibilidad Universal de Municipios en la modalidad de municipios de entre 10.000 y 100.000 habitantes es un reconocimiento al creciente desarrollo de políticas y planes de accesibilidad de nuestras ciudades.

La **Guía de Recursos Accesibles de la Ciudad de Ávila**, que me complace presentar, es un instrumento útil para cuantas personas, visitantes o residentes, necesiten conocer el grado de accesibilidad de sus monumentos e instalaciones turísticas y hacer uso de los mismos, en el convencimiento de que las medidas de accesibilidad benefician de manera positiva a toda la población por igual, con o sin discapacidad.

Para que el acceso a la vida ciudadana sea una realidad, hay que dejar de concebir la accesibilidad sólo como sinónimo de supresión de barreras físicas, para adquirir una dimensión más amplia, generalizable a todo tipo de espacios y situaciones, productos y servicios, que constituye lo que hoy denominamos Accesibilidad Universal, que se convierte en un elemento que mejora la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Una sociedad es más justa y democrática si todos los ciudadanos gozan de las mismas oportunidades de acceder y participar en la vida social, laboral, económica y cultural de la comunidad. Esta es una premisa que el Gobierno de España ha elevado a prioridad en la puesta en práctica de sus políticas sociales, para potenciar la diversidad física, intelectual o sensorial de cada persona.

La ciudad es el entorno donde se ha de verificar la integración social de las personas con discapacidad mediante la adopción de medidas que les facilite el pleno acceso a la vida social, laboral, cultural y política. Por ello, la *Guía* que el lector tiene en sus manos es una muestra de la sensibilidad de nuestros pueblos y ciudades, que nos permite albergar la esperanza de que en el futuro se crearán entornos plenamente accesibles e integradores.

M^a Amparo Valcarce García

SECRETARIA DE ESTADO DE POLÍTICA SOCIAL, FAMILIAS Y ATENCIÓN
A LA DEPENDENCIA Y A LA DISCAPACIDAD

SECRETARIA GENERAL DEL REAL PATRONATO SOBRE DISCAPACIDAD

La presente **Guía de Recursos Accesibles de la Ciudad de Ávila**, es el fruto de un trabajo continuado de análisis de la accesibilidad realizado por el Ayuntamiento de la ciudad en colaboración con otras instituciones públicas y privadas.

En el año 2005 se comenzó este trabajo mediante el estudio denominado “Análisis y diagnóstico de la accesibilidad de los recursos culturales y de la oferta turística de Ávila” coordinado por la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad, PREDIF, por el que se conoció el grado de accesibilidad que presentaba la oferta turística y cultural de la ciudad.

En esta primera etapa, participó en la realización del estudio un equipo multidisciplinar contratado por el Ayuntamiento de Ávila a través del programa Nuevos Yacimientos de Empleo implementado por la Junta de Castilla y León a través del ECyL.

El material que se utilizó para el estudio de campo venía avalado por diferentes instituciones especialistas en discapacidad, PREDIF, Vía Libre (empresa de la Fundación ONCE), CEAPAT (Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas) y FESORCAM (Federación de Personas Sordas de la Comunidad de Madrid) y fue adaptado a la normativa autonómica en materia de accesibilidad y supresión de barreras de Castilla y León.

Fruto de este estudio surgió el proyecto Turismo Accesible y Social igualmente cofinanciado por los Nuevos Yacimientos de Empleo, en el que se viene trabajando desde el año 2006 y que tiene como principal objetivo fomentar que Ávila sea un destino turístico accesible.

Los propietarios han abierto sus puertas facilitando el trabajo de campo realizado desde el Ayuntamiento y en muchos casos han mejorado las condiciones de accesibilidad de sus establecimientos adoptando las medidas recomendadas en el informe emitido tras la visita técnica.

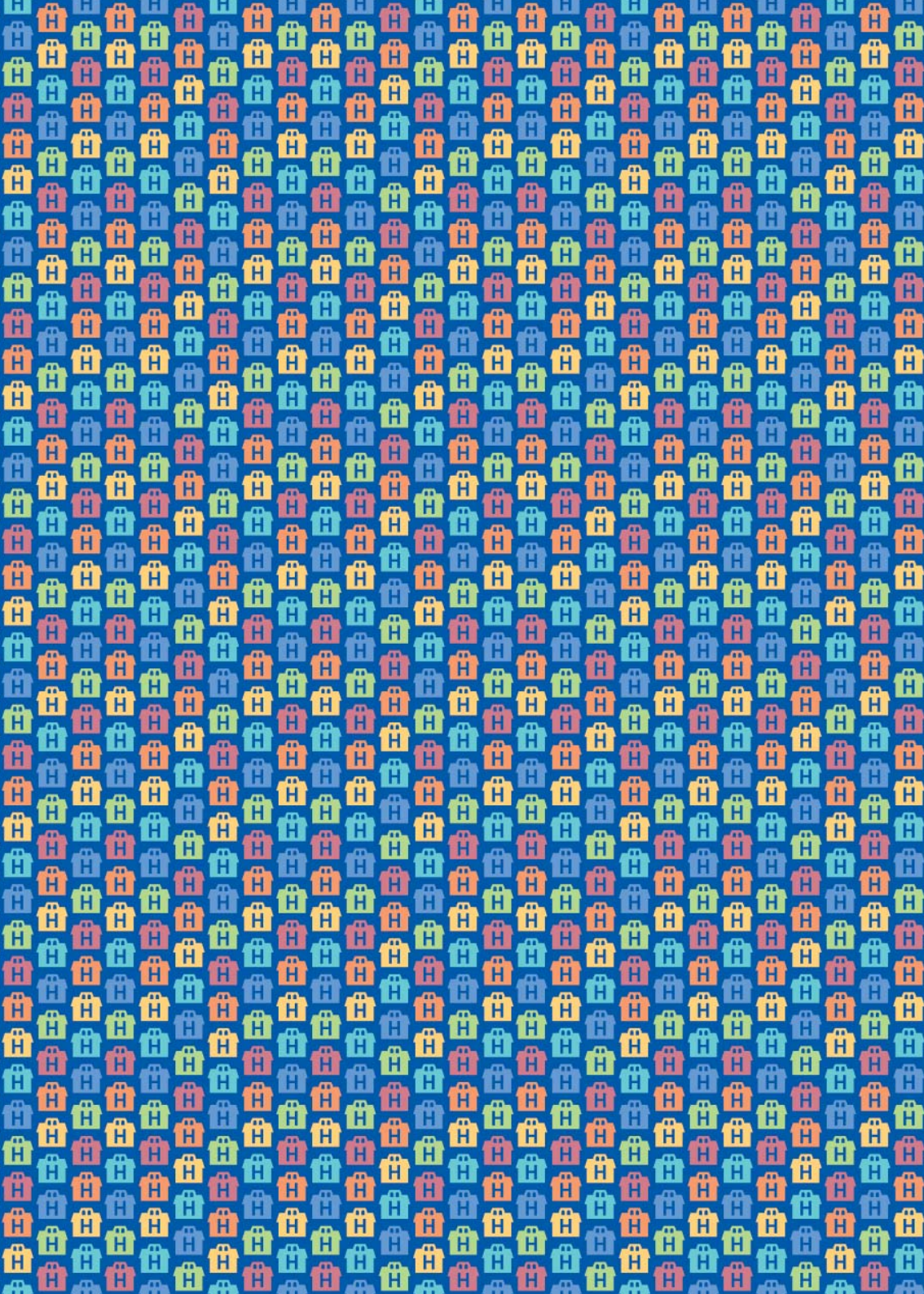
Con esta guía queremos mostrar la variada oferta turística y accesible que tiene la ciudad de Ávila, lo que mejorará sin duda la experiencia de viaje del turista que la visite.

Para ayudar a la organización de esta visita, se contemplan diferentes apartados que ofrecen información útil de: Alojamientos, Restaurantes, Monumentos y Espacios culturales, Programación cultural y Direcciones de interés, adjuntando también un plano turístico de nuestra ciudad que ayude a localizar los establecimientos y monumentos descritos, así como las plazas de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida existentes en el casco urbano.

A la hora tanto de recopilar como de mostrar la información contenida en la guía, se han querido tener en cuenta los distintos tipos de discapacidad aglutinándolos en tres grupos principales como son la discapacidad física, la visual y la auditiva.

Siguiendo los consejos de las asociaciones de personas con discapacidad, hemos optado por hacer una guía completamente descriptiva que recoja con detalle todas las características de cada establecimiento, de manera que el usuario tome sus propias decisiones en función de su discapacidad y de sus necesidades especiales.

Esperamos que toda la información aquí contenida sea de gran utilidad para mostrar la ciudad de Ávila a nuestros ciudadanos y a sus visitantes.








alojamientos



HOSTAL

PUERTA DEL ALCÁZAR **

-  Calle San Segundo, 38
05001 – Ávila
-  920 211 074
-  920 211 075
-  www.puertadelalcazar.com
-  info@puertadelalcazar.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con aceras amplias y libres de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una puerta de forja, abierta durante el día, que da acceso a una terraza exterior y mide **115 cm** de ancho.
- ▶ Existe rampa para acceder al hotel que mide **353 cm** de longitud y **12%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **85 cm**. Es de doble hoja y de apertura manual.
- ▶ En el interior hay un felpudo anclado correctamente.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una zona adaptada en altura situada a **83 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen **120 cm** de ancho y permiten inscribir circunferencias de **120 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ El aseo común adaptado está en la planta baja y coincide con el de señoras.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **51 cm** y el mecanismo de descarga está a **83 cm**. Se accede por el lado derecho con un espacio libre de **145 cm** y por el frente con **104 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo de **40 cm** de longitud, situadas a una altura de **86 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **60 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura entre **115** y **133 cm** y el borde inferior del espejo está a **102 cm**.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 19

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta baja, con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **82 cm** de ancho y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El acceso a la cama se realiza por el lado izquierdo, por un espacio de **125 cm** y está situada a **54 cm** de altura.
- ▶ Los mecanismos de control ambiental están a **107 cm** de altura.
- ▶ El armario está dotado de perchas de mango largo.



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia **>150 cm**.
- ▶ El inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga a **110 cm**. Se accede por el lado izquierdo con un espacio libre de **80 cm**.
- ▶ Tiene una barra de soporte vertical anclada a la pared, de **40 cm** de longitud y situada a una altura de **85 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **88 cm** y el borde inferior del espejo a **101 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento; presenta una ceja de **1 cm**. El plato de la ducha presenta un desnivel de **4 cm** salvados por una rejilla de madera.
- ▶ Dispone de una silla de ducha y un asiento abatible anclado a la pared. Mide **41 cm** de ancho y está a una altura de **57 cm**.
- ▶ Tiene una barra de soporte horizontal situada a **80 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Está situada en la planta baja del hotel y comunicada por itinerario accesible.





SALA DE DESAYUNOS (continuación)

- ▶ Se accede por puerta de fácil apertura manual que deja un hueco de paso de **85 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **102 cm** y un fondo de **80 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es acristalada y de apertura manual y está señalizada por cristal tintado.
- ▶ La rampa de acceso carece de señalización tacto-visual. Su inclinación es del **12%** y cuenta con pasamanos en el lado izquierdo, situado a **93 cm** de altura.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea pero insuficiente.



SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **103 cm**.
- ▶ La señalética no está transcrita al sistema braille ni tiene altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, tienen bocel y tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos presenta contraste cromático, está situado a **92 cm** de altura y no es continuo en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La iluminación es homogénea.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada y está señalizada en su mitad inferior por cristal tintado.
- ▶ Dispone de paneles informativos con pictogramas no normalizados.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a Internet para los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ Dispone de información escrita de los servicios prestados.
- ▶ Hay enchufes junto a la cama.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción y no ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

ÁVILA GOLF *****

- Carretera de Cebreros, km. 3
05196 – Ávila
- 920 359 200
- 920 359 201
- www.avilagolfhotel.com
- avilagolfhotel@avilagolfhotel.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria y dispone de un mecanismo que anula el giro. Deja un hueco de paso de **120 cm.**
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual desde el interior que deja un hueco de paso de **158 cm.**

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **115 cm.**
- ▶ Los pasillos tienen una anchura que varía entre **165** y **200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm.** En el interior se puede inscribir una circunferencia de **170 cm.**
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **79 cm.**
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el frente.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **78 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo es de **39 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **80 cm** y el borde inferior del espejo está a **80 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores con las mismas características.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones, el gimnasio, el spa y el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **123 cm** de fondo. Disponen de pasamanos situado a **90 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 105 y 107

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **2**.
- ▶ Situadas en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **56 cm**. Por el frente hay un espacio de acceso de **180 cm** y por el lado izquierdo el espacio de acceso es de **75 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **145 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario a una altura de **176 cm**.



HOTEL

ÁVILA GOLF *****



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga a **78 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **130 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado izquierdo a **80 cm** de altura.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85 y 130 cm** y el borde inferior del espejo a **97 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento.
- ▶ El acceso a la misma se realiza por el frente por un espacio de **98 cm**.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **72 cm** de altura y vertical situada a **70-130 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **120 cm** de altura.
- ▶ El borde superior de la bañera está a **46 cm** y el espacio de transferencia es de **90x120 cm**. El grifo está a **60 cm** de altura.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta de **77 cm** de hueco libre de paso.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **74 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **34 cm**. La barra está a una altura de **112 cm**.





SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta es de doble hoja y cada hoja deja un hueco de paso de **78 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **180 cm**.

SALAS DE REUNIONES Y BANQUETES

- ▶ Hay tres salas de reuniones a las que se accede por itinerario accesible.
- ▶ La puerta es de doble hoja y cada hoja deja un hueco de paso de **78 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **180 cm**.

SALA DE INFORMÁTICA

- ▶ Situada en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco libre de paso de **85 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **60 cm**.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco libre de paso de **78 cm**.

PISCINA

- ▶ Situada en el exterior. El itinerario es accesible.
- ▶ No dispone de grúa para acceder al vaso.



APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ El garaje interior no dispone de plazas reservadas de aparcamiento.
- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual desde el interior.
- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **163 y 230 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, no tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla no es continua en todo su recorrido.
- ▶ El pasamanos está ubicado a **105 cm** de altura.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ La botonera está en altorrelieve, pero no en braille.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a Internet.
- ▶ Hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ Tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

CUATRO POSTES ***

- Carretera de Salamanca, 23
05002 – Ávila
- 920 220 000
- 920 250 000
- www.hotel-cuatropostes.es
- reservas@hotel-cuatropostes.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria.
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual que deja un hueco de paso de **87 cm.**

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **108 cm.**
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **>200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo adaptado en la planta baja, junto a la cafetería que coincide con el de caballeros.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso general deja un hueco de paso de **77 cm** y la de acceso a la cabina es de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **70 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **76 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores con características similares.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones y las salas de reuniones.
- ▶ Uno de ellos comunica también con el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **70 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **96 cm** de ancho y **119 cm** de fondo.

HABITACIONES ADAPTADAS nºs 610, 510 y 410

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **4**.
- ▶ Situadas en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.



HABITACIONES ADAPTADAS nºs 610, 510 y 410 (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **93 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **84 cm** y por el frente de **145 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **102 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **167 cm**.

ASEO EN HABITACIONES nºs 610, 510 y 410

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **94 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**. Disponen de alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **113 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado derecho a **78 cm** de altura y una fija en el izquierdo situada a **72 cm** y separadas entre sí **92 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo de **38 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85 y 140 cm** y el borde inferior del espejo a **95 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento, con cejas de **1,5-2 cm**.
- ▶ En la habitación 410 presenta escalón de **11 cm** de altura.





ASEO EN HABITACIONES nºs 610, 510 y 410 (continuación)

- ▶ Sus dimensiones son **92x109 cm** y el espacio de acceso a la misma es de **77x77 cm**.
- ▶ Dispone de asiento fijo anclado a la pared de **39 cm** de ancho colocado a **52 cm** de altura.
- ▶ Hay barras de apoyo verticales situadas a **86 y 88 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 210

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **4**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **76 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **140 cm** y por el frente de **186 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **75 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **167 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN nº 210

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **100 cm**.



ASEO EN HABITACIÓN nº 210 (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**. Dispone de alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **97 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado derecho a **73 cm** de altura y una fija en el izquierdo situada a **73 cm** y separadas entre sí **92 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo de **38 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85** y **160 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El borde superior de la bañera está a **46 cm** y el espacio de transferencia es de **64x115 cm**. El grifo está a **60 cm** de altura. Dispone de banco de transferencia.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a una altura de **67 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **55 cm** de altura.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta con hueco libre de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72,5 cm**, un espacio libre inferior de **69 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **18 cm**.
- ▶ La barra está a una altura de **113 cm**.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta con hueco libre de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **80 cm**.

SALAS DE REUNIONES

- ▶ Hay tres salas de reuniones a las que se accede por itinerario accesible.





SALAS DE REUNIONES (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **84 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **74 cm**, un espacio libre inferior de **68 cm**, un ancho de **157 cm** y un fondo de **40 cm**.

SALAS DE BANQUETES

- ▶ Se accede desde el exterior por rampa de **790 cm** de largo y **8,7-10%** de pendiente. Dispone de pasamanos a **75 cm** de altura.
- ▶ En este acceso existe un escalón aislado suprimido por rampa móvil.
- ▶ Desde la recepción el acceso se realiza por escalera.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **104 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **80 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **66 cm** y un fondo de **150 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ El garaje interior no dispone de plazas reservadas de aparcamiento.
- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual.
- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización homologada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **127 y 163 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos son **>2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, no tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla no es continua en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera no está en braille ni en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ La puerta dispone de sistema de información luminoso que informa del estado ocupado/libre.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ Hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ En los aseos comunes de la cafetería las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre y banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

EL RASTRO ***

- Calle Cepedas, s/n
05001 – Ávila
- 920 352 225
- 920 352 223
- www.elrastroavila.com
- info@elrastroavila.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con pavimento empedrado.
- ▶ La acera está situada al mismo nivel que la calzada.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible, no hay escalones, desniveles o huecos que dificulten el paso.
- ▶ La puerta es automática y deja un hueco de paso de **84 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** de ancho.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja junto a recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Se accede por el lado derecho por un espacio libre de **100 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo situadas a una altura de **79 cm** y separadas entre sí **68 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **42 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ El espejo está inclinado y el borde inferior se encuentra a una altura de **117 cm**.

ASCENSOR

- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **109 cm** de ancho y **146 cm** de fondo.
- ▶ Dispone de pasamanos a una altura de **92 cm**.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 201

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ Hay dos camas que tienen una altura de **53 cm**. El acceso a ambas camas se realiza por el frente, por un espacio de **120 cm** y por el centro por un espacio de **59 cm**. A una de ellas se accede también por el lado derecho, por un espacio de **105 cm**.
- ▶ El perchero del armario está a **170 cm** de altura.



HOTEL

EL RASTRO ***



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta abre hacia el exterior, deja un hueco de paso de **79 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **71 cm**. Se accede por el lado izquierdo con un espacio libre de **80 cm** y frontalmente con un espacio de **80 cm**.
- ▶ Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija al lado derecho situadas a **79-86 cm** de altura y separadas entre sí **69 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **78 cm** y el fondo de **57 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **83 y 90 cm**. El espejo está inclinado y el borde inferior está a **110 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento.
- ▶ Dispone de un asiento abatible anclado a la pared. Mide **40 cm** de ancho y está a una altura de **46 cm**. El espacio de acceso es de **100 cm** por el frente y de **140 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Tiene una barra de apoyo horizontal situada a **79 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **110 cm** de altura.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Está situada en la planta baja junto a la recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **86 cm**.





SALA DE DESAYUNOS (continuación)

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **65 cm**, un ancho de **97 cm** y un fondo de **80 cm**.
- ▶ La barra de autoservicio para los desayunos está situada a una altura de **75 cm**.

SALÓN/CAFETERÍA

- ▶ Está situado en la planta baja junto a la recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **71 cm**, un espacio libre inferior de **67 cm** y un ancho de **42 cm**.
- ▶ La barra de la cafetería está a una altura de **105 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Hay una plaza pública de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad próxima al hotel.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura automática, es acristalada y no tiene señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación no es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias y permiten aproximarse para su lectura.
- ▶ El patrón de la señalética es homogéneo.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **150 y 170 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos miden **>4 cm.**
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Existen distintos tramos de escaleras con las mismas características.
- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel, con tabica y con zócalo de protección. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla presenta contraste cromático y es continua en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La iluminación es suficiente pero no es homogénea.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.
- ▶ Hay franja de señalización visual que indica el acceso a la cabina.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet vía wifi.
- ▶ Dispone de información escrita de los servicios prestados.
- ▶ Hay enchufes junto a la cama.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

II CASTILLAS ****

-  Avenida Juan Carlos I, 111
05004 – Ávila
-  920 219 237
-  920 219 250
-  www.hoteldoscastillas.com
-  direccionavila@hoteldoscastillas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay cinco escalones con rampa alternativa de **450 cm** de longitud y **4%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada es doble. La primera es acristalada alternando con madera, de apertura manual y deja un hueco de paso de **77 cm**. La segunda es de doble hoja, totalmente acristalada, de apertura manual y con hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **113 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Cuenta con un aseo adaptado de señoras y otro de caballeros.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **77 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **115 cm** en el de señoras y de **110 cm** en el de caballeros. En el interior de las cabinas se puede inscribir circunferencia de **160 cm** en el de señoras y de **150 cm** en el de caballeros.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **74 cm**.
- ▶ El aseo de señoras tiene un espacio de acceso de **160 cm** por el lado derecho y de **115 cm** por el frente.
- ▶ El aseo de caballeros tiene un espacio de acceso de **130 cm** por el lado izquierdo y de **110 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **76 cm** y separadas entre sí **76 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **60 cm** y el fondo es de **20 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **107 cm**. El espejo es inclinable y el borde inferior está a **107 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores de similares características.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones, la sala de desayunos y el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **106 cm** de ancho y **139 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **92 cm** de altura.



HABITACIÓN ADAPTADA nºs 101 y 116

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **2**.
- ▶ Situadas en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **54 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **160 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **147 cm** de altura.
- ▶ El perchero está situado a una altura de **178 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **160 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **125 cm** por el lado derecho y de **150 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **71 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **66 cm** y el fondo de **20 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **110 cm** y el espejo es inclinable y está situado a una altura de **110 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso frontal a la ducha es de **120 cm**.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **92 cm** de altura y una vertical situada a **93 cm**.
- ▶ Dispone de silla de ducha.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a una altura de **113 cm**.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **130 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **100 cm**.
- ▶ La barra de autoservicio para los desayunos está situada a una altura **75 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ No dispone de plazas reservadas de aparcamiento.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Hay cinco escalones con rampa alternativa de **450 cm** de longitud y **4%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada es doble. La primera es acristalada alternando con madera, de apertura manual y deja un hueco de paso de **77 cm**. La segunda es de doble hoja, totalmente acristalada, de apertura manual y con hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.
- ▶ En ambos casos, están señalizadas con el logotipo del establecimiento.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **174-220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **> 4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos. Tienen bocel y disponen de tabicada. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido y está situado a **100 cm** de altura.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ Disponen de información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS LEYENDAS ***

- Calle Francisco Gallego, 3
05001 – Ávila
- 920 352 042
- 920 352 063
- www.lasleyendas.es
- hotel@lasleyendas.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en cuesta, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay un escalón con rampa alternativa de **114 cm** de longitud y **6,9%** de pendiente.
- ▶ La puerta es acristalada, automática y deja un hueco de paso de **110 cm**. Está señalizada con el logotipo del establecimiento.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **82 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

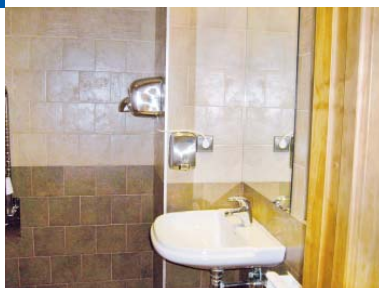
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el lado izquierdo y de **120 cm** por el frente.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **74 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **78 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **108-135 cm** y el borde inferior del espejo está a **100 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones y con la cafetería.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **90 cm** de ancho y **115 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **90 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 105

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **90 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 105 (continuación)

- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **150 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental funciona con mando a distancia.
- ▶ El perchero del armario es abatible.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **76 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**. Cuenta con un alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **80 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **74 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **112-130 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso al recinto de la ducha es de **80 cm**.
- ▶ Dispone de silla de ducha.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a una altura de **110 cm**.





CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta alta. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ Se accede por hueco de paso de **110 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **77 cm**, un espacio libre inferior de **69 cm**, un ancho de **109 cm** y un fondo de **80 cm**. La barra está a una altura de **114 cm**.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Hay una sala de reuniones situada junto a la recepción.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **110 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, automática y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ Hay un escalón de piedra con rampa alternativa de **114 cm** de longitud y **6,9%** de pendiente.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias del establecimiento.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprimamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta en el interior de la cabina.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ No hay carteles informativos.
- ▶ Parte del personal tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Disponen de información escrita de los servicios que presta el establecimiento.





HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS MORADAS ***

- Calle Alemania, 5
05001 – Ávila
- 920 222 488
- 920 223 871
- www.hotellasmoradas.com
- reservas@hotellasmoradas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es amplia, llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay un desnivel con una pendiente del **12%**.
- ▶ La puerta es automática y deja un hueco de paso de **131 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **79 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **125 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **74 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **110 cm** y el borde inferior del espejo está a **85 cm**.

ASCENSOR

- ▶ En la planta de recepción, el espacio de acceso al ascensor mide **112 cm**.
- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **90 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **121 cm** de fondo.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 123

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 123 (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **56 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **120 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **110 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **165 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **150 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **79 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **69 cm** y el fondo de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **84** y **134 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante, continuo con el pavimento y con una ceja de **1,5 cm**.
- ▶ Dispone de un asiento abatible anclado a la pared. Mide **48 cm** de ancho, **30 cm** de fondo y está a una altura de **50 cm**. El espacio de acceso es de **106 cm** por el frente y de **120 cm** por el lado derecho.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Hay dos barras de apoyo verticales situadas a **95 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **114 cm**.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **34 cm**.
- ▶ La barra está una altura de **112 cm**.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Hay una sala de reuniones a la que se accede por cafetería.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **100 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, automática y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones que dificulten el paso.
- ▶ Hay un desnivel con una pendiente del **12%**.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **162 y 220 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos son **> 4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla es continua en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiapisonamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ La puerta dispone de sistema de información luminoso que informa del estado ocupado/libre.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ No hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS MURALLAS **

-  Ronda Vieja, s/n
05001 – Ávila
-  920 353 165
-  920 352 307
-  www.hotellasmurallas.com
-  info@hotellasmurallas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en ligera cuesta con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **220 cm** de largo y **12%** de pendiente con pasamanos a ambos lados situado a **92 cm** de altura.
- ▶ Existe un tarjetero que permite acceder al establecimiento en el caso de que la puerta esté cerrada, generalmente durante la noche, situado a **110 cm** de altura.
- ▶ La puerta es acristalada, manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **90 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>130 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga está a **92 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **115 cm** por el lado derecho y frontal de **160 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **74 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo es de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-140 cm** y el borde inferior del espejo está a **95 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones y con el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **95 cm** de ancho y **122 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **88 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 305

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 305 (continuación)

- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **78 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El tarjetero se encuentra a **153 cm** de altura.
- ▶ La cama tiene una altura de **54 cm**. Por el lado derecho y por el frente el espacio de acceso es de **170 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **134 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **165 cm** y cuenta con perchas de mango largo.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga a **91 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **90 cm** y por el lado derecho de **100 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **80 cm**.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **80-110 cm** y el borde inferior del espejo a **97 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso es de **90 cm** por el frente y de **110 cm** por el lado derecho.
- ▶ El asiento de ducha es abatible y está anclado a la pared. Mide **38 cm** de ancho, **38 cm** de fondo y está a una altura de **57 cm**.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **87 cm** de altura y una vertical situada a una altura de **92 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en la misma pared a una altura de **124 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ No dispone de ninguna plaza de aparcamiento reservada.
- ▶ Hay una plaza pública de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad próxima al hotel.

**ACCESIBILIDAD VISUAL****ACCESO PRINCIPAL**

- ▶ La puerta principal es acristalada, de apertura manual.
- ▶ Hay una rampa de **220 cm** de largo y **12%** de pendiente con pasamanos a ambos lados situado a **92 cm** de altura.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética y permite aproximarse para su lectura.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **162 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos. Tienen bocel y disponen de tabicada. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en altorrelieve, pero no en braille.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de carteles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.
- ▶ Ofrecen información escrita de los servicios y precios del establecimiento.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ No hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto y permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ Tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

VICO **

-  Plaza del Rosario, 2
05194 – Vicolozano – Ávila
-  920 259 837
-  920 259 840
-  www.hotelvico.es
-  hotelvico@hotelvico.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso al establecimiento es amplia, llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es acristalada, manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **80 cm.**

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **115 cm.**
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **147 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm.** En el interior se puede inscribir una circunferencia de **125 cm.**
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga está a **90 cm.**
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **140 cm** por el lado izquierdo.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **76 cm** y separadas entre sí **63 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **105-115 cm** y el borde inferior del espejo está a **104 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **110 cm** de ancho y **150 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **92 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 104

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **55 cm**. Por el lado izquierdo hay un espacio de acceso de **127 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **110 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **184 cm**.



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga a **91 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **170 cm** y por el lado izquierdo de **100 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **68 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **82 cm** y el borde inferior del espejo a **104 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso frontal es de **160 cm** y por el lado derecho de **100 cm**.
- ▶ Hay barras de apoyo horizontales situadas a **75 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por una puerta que deja un hueco de paso de **138 cm**.





CAFETERÍA (continuación)

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **34 cm**. La barra está una altura de **112 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Para salvar el escalón existente en el acceso al edificio desde el garaje, se ha colocado una guía de metal cuya pendiente es de **41,6%**. Existe un escalón que conduce al ascensor sustituido por rampa de **36 cm** de largo y **20%** de pendiente.
- ▶ No dispone de ninguna plaza de aparcamiento reservada.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, de apertura manual y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **170 y 220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **1,5 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos. Tienen bocel y disponen de tabicaca. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en altorrelieve, pero no en braille.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de carteles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.





RECEPCIÓN (continuación)

- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.
- ▶ Ofrecen información escrita de los servicios y precios del establecimiento.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ No hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto y permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

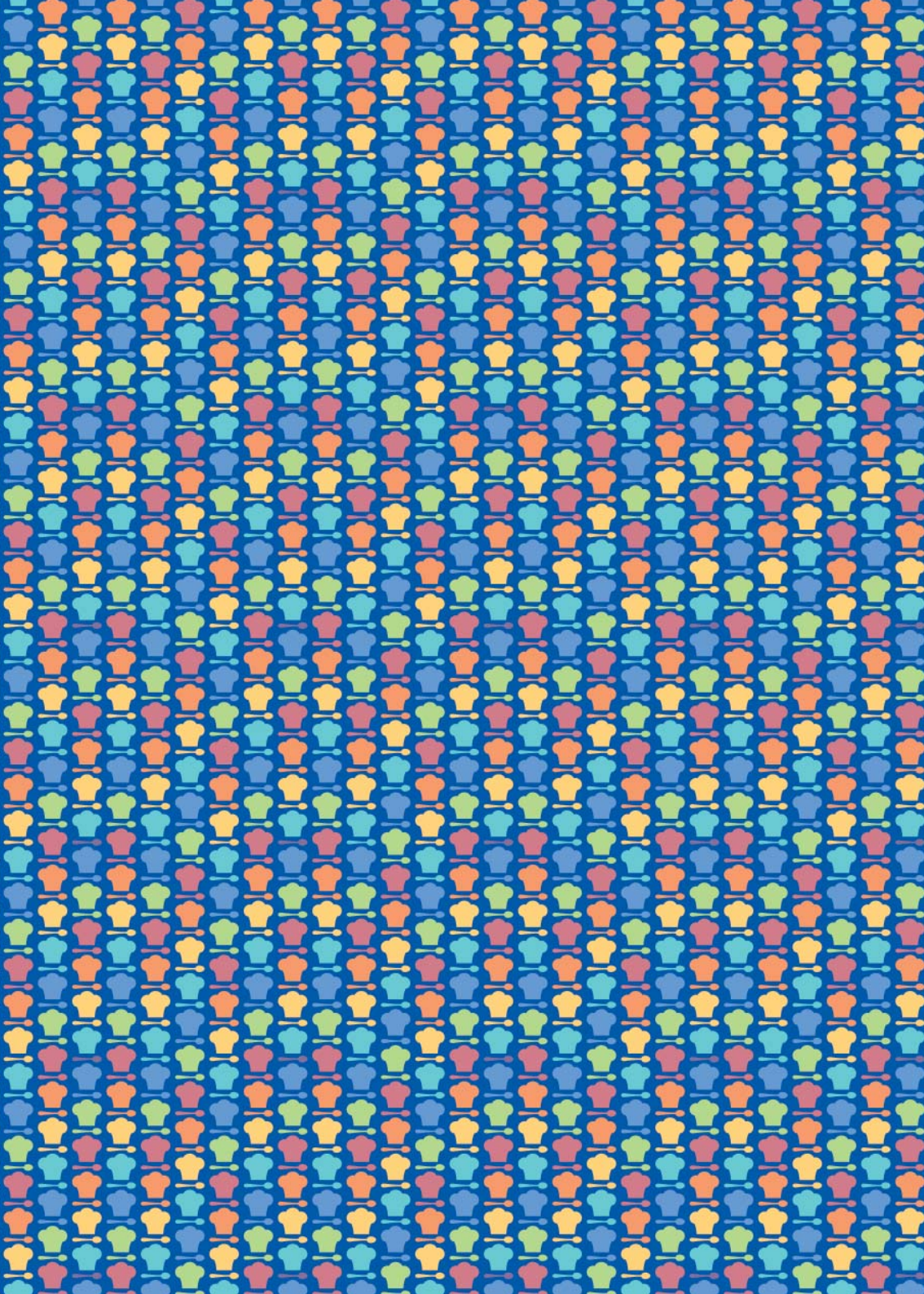
- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ Tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



restaurantes



-  Calle Los Maceros, s/n
Centro Comercial
05002 – Ávila
-  920 218 070
-  920 218 070
-  empresaabula@hotmail.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situado en un centro comercial.
- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos entradas.
- ▶ La puerta que da acceso desde la calle es de apertura manual y deja hueco de paso de **90 cm**.
- ▶ La otra puerta da acceso desde el centro comercial, es manual, de doble hoja y deja hueco de paso de **82 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **123 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **82 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **49 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **140 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **76 cm** y el fondo es de **10 cm**. La grifería es de presión.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **96-150 cm** y el borde inferior del espejo está a **123 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **74 cm**, un ancho de **80 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Dispone de plazas de aparcamiento reservado en el recinto del centro comercial donde se ubica el establecimiento.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos entradas.
- ▶ La puerta que da acceso desde la calle es de apertura manual, acristalada y no tiene señalización.
- ▶ La otra puerta da acceso desde el centro comercial, es manual, acristalada y está señalizada con el logotipo del establecimiento. Está permanentemente abierta.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Los menús se cambian todos los días, por lo que no están transcritos al braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

BURGER KING 

-  Plaza de Santa Teresa, 13
05001 – Ávila
-  920 211 633
-  bkavila@telefonica.net



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso es llana, amplia y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Se accede por rampa de **180 cm** de longitud y **14%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual y de doble hoja. Deja hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **112-200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **76 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **180 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga está a **94 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **77 cm** y separadas entre sí **57 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **89 cm** y el fondo es de **32 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **110-125 cm** y el borde inferior del espejo es inclinable y está a **110 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **77 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **6 cm**.
- ▶ La barra está a una altura de **102 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Se accede por rampa de **180 cm** de longitud y **14%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual, de doble hoja y acristalada sin señalización.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No hay patrón constante en la señalética.
- ▶ Los letreros presentan contraste cromático y están situados a **150-164 cm** de altura.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ No dispone de fax.



ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CASA DE POSTAS 

-  Calle San Segundo, 40
05001 - Ávila
-  920 352 153
-  www.casadepostas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es de apertura manual, de doble hoja y deja hueco de paso en cada hoja de **128 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **84 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **100 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ Hay una barra abatible situada en el lado derecho, a una altura de **90 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **63 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **130 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **62 cm**, un ancho de **69 cm** y un fondo de **90 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la planta baja donde están la cafetería y los aseos con la planta alta donde se ubica el comedor.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **100 cm** de ancho y **120 cm** de fondo.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual, y está parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora y visual de parada en planta.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **162** y **220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **5 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La segunda puerta es parcialmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASCENSOR

- ▶ El ascensor no tiene ninguna puerta acristalada.
- ▶ Ofrece información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CORRAL 

-  Calle Rejero Lorenzo de Ávila, 2
05004 – Ávila
-  920 211 951
-  920 211 951
-  www.corralhosteleria.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en ligera cuesta, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas.
- ▶ La primera es de apertura manual y deja hueco de paso de **90 cm**.
- ▶ La otra puerta es manual y deja hueco de paso de **80 cm** en cada hoja.
- ▶ Entre ambas puertas hay un espacio que permite inscribir una circunferencia de **140 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **76 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y de **85 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **103 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **90 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas.
- ▶ La primera es de apertura manual.
- ▶ La otra puerta es manual y parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón constante.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CUATRO POSTES

- Carretera de Salamanca, 23
05002 – Ávila
- 920 220 000
- 920 250 000
- www.hotel-cuatropostes.es
- reservas@hotel-cuatropostes.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es acristalada, manual y deja un hueco de paso de **94 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **180 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **180 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ El aseo coincide con el de caballeros.
- ▶ La puerta de acceso general deja un hueco de paso de **77 cm** y la de acceso a la cabina es de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **70 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **76 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.

RESTAURANTE

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Desde la cafetería y desde el exterior, existen dos puertas contiguas de apertura manual y hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Puerta acristalada de apertura manual señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Solamente están señalizados los aseos, pero no el acceso al restaurante.
- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **163 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Se accede por itinerario accesible.
- ▶ En el acceso desde la cafetería existen dos puertas contiguas de apertura manual. La primera es de madera, de color contrastado. La segunda es de vidrio tintado sin señalización.
- ▶ En el acceso desde la calle, la primera puerta es acristalada y la segunda de vidrio tintado sin señalización.
- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta principal es totalmente acristalada. Hay una segunda puerta de acceso al comedor que es de vidrio tintado.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Disponen de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

EL CHOPO 

-  Calle Río Pisuerga, parcela 39
Polígono Industrial Las Hervencias
05004 – Ávila
-  920 221 630



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **442 cm** de longitud y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual y deja hueco de paso de **90 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>150 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **77 cm** y la de cabina **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga está a **108 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **84 cm** por el frente y de **130 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **69 cm** y el fondo es de **50 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **51-102 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

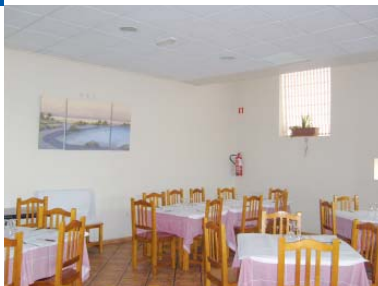
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **64 cm**, un ancho de **66 cm** y un fondo de **66 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual, acristalada y tiene señalización.
- ▶ Hay una rampa de **442 cm** de longitud y **10%** de pendiente.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Los menús se cambian todos los días, por lo que no están transcritos al braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.



ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.





SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

MESÓN EL RASTRO 

-  Plaza del Rastro, 1
05001 – Ávila
-  920 211 218
-  920 251 626
-  www.elrastroavila.com
-  info@elrastroavila.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso está en ligera cuesta.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **647 cm** de longitud y pendiente del **8%**. El pavimento alterna una zona de empedrado con otra de losas de granito.
- ▶ Existe una puerta permanentemente abierta que comunica con un zaguán desde el que se accede a la recepción por una puerta que deja hueco de paso de **110 cm**.

RECEPCIÓN

- ▶ El mostrador tiene una altura de **83 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **130 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ El aseo coincide con el de caballeros.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **88 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **75 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y de **79 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **81 cm** y separadas entre sí **87 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **28 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **130 cm** y el borde inferior del espejo está a **84 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **80 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **90 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una rampa de **647 cm** de longitud y pendiente del **8%**. El pavimento alterna una zona de empedrado con otra de losas de granito.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Existe una puerta permanentemente abierta que comunica con un zaguán desde el que se accede a la recepción por una puerta parcialmente acristalada que deja hueco de paso de **110 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalización homologada.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta es parcialmente acristalada.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

ESTACIÓN 

-  Paseo de la Estación
Estación de RENFE
05001 – Ávila
-  920 227 622



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situado dentro de la estación de ferrocarril.
- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen tres entradas.
- ▶ Las entradas desde la calle y desde el andén de la estación reúnen las mismas características, con puertas de doble hoja, parcialmente acristaladas, de apertura manual y hueco de paso de **62 cm** en cada hoja.
- ▶ La puerta que da acceso desde la estación es acristalada, de apertura manual y doble hoja, y deja un hueco de paso de **74 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO

- ▶ El aseo adaptado se encuentra en las dependencias de la estación de ferrocarril y está comunicado con el restaurante por itinerario accesible.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75,5 cm**, un espacio libre inferior de **67,5 cm**, un ancho de **68 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Dispone de dos plazas de aparcamiento reservado junto al establecimiento.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada al establecimiento no presenta desniveles ni obstáculos.
- ▶ Existen tres entradas.
- ▶ Las entradas desde la calle y desde el andén de la estación reúnen las mismas características, con puertas de doble hoja, parcialmente acristaladas, de apertura manual y hueco de paso de **62 cm** en cada hoja.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta que da acceso desde la estación es acristalada con señalización, de apertura manual y doble hoja, que deja un hueco de paso de **74 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Los menús se cambian todos los días, por lo que no están transcritos al braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son parcialmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ No dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

LA VEREDA 

-  Calle Vereda de las Mozas, 15
05003 – Ávila
-  920 212 108



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Calle de acceso en ligera cuesta, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de pendiente irregular, cuya inclinación varía entre **5,4%** y **15%**.
- ▶ La puerta es de apertura manual y deja hueco de paso de **83 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **160 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **160 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ El aseo adaptado coincide con el de señoras.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **74 cm** y la de cabina **73 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **76 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **130 cm** por el frente y de **87 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible situada en el lado izquierdo y una fija en el derecho situadas a una altura de **80 cm** y **72 cm** respectivamente y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **68 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **80 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual, acristalada y tiene señalización con logotipos del establecimiento.
- ▶ Hay dos escalones en la entrada y una rampa alternativa cuya pendiente varía entre **5,4%** y **15%**.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Están señalizadas las dependencias.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

Mc DONALDS 

-  Avenida Juan Carlos I, 45
Centro Comercial El Bulevar
05004 – Ávila
-  920 219 003
-  920 219 821



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situado en un centro comercial.
- ▶ El recinto de acceso es llano, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta de entrada al centro comercial es de apertura automática y deja hueco de paso de **170 cm**.
- ▶ La entrada al establecimiento se realiza por hueco de paso de **150 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **160 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **180 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **90 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga está a **98 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra fija situada en el lado derecho a una altura de **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **22 cm**. La grifería es de presión.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **82-95 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **70 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **50 cm** y un fondo de **40 cm**.
- ▶ La barra está una altura de **104 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Dispone de plazas de aparcamiento reservado en el recinto del centro comercial donde se ubica el establecimiento.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Situado en centro comercial.
- ▶ La puerta que da acceso desde la calle es de apertura automática, acristalada y no tiene señalización.



RESTAURANTE

Mc DONALDS 



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La entrada al establecimiento no presenta escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Situado en un centro comercial.
- ▶ El establecimiento tiene hueco de paso amplio sin puertas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



-  Calle San Segundo, 38
05001 – Ávila
-  920 211 074
-  920 211 075
-  www.puertadelalcazar.com
-  info@puertadelalcazar.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con aceras amplias y libres de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una puerta de forja, abierta durante el día, que da acceso a una terraza exterior y mide **115 cm** de ancho.
- ▶ Existe rampa para acceder al hotel que mide **353 cm** de longitud y tiene **12%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **85 cm**. Es de doble hoja y de apertura manual.
- ▶ En el interior hay un felpudo anclado correctamente.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **105 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen **120 cm** de ancho y permiten inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ El aseo común adaptado está en la planta baja y coincide con el de señoras.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **51 cm** y el mecanismo de descarga está a **83 cm**. Se accede por el lado derecho con un espacio libre de **145 cm** y por el frente con **104 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo de **40 cm** de longitud, situadas a una altura de **86 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **80 cm** y el fondo es de **60 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura entre **115** y **133 cm** y el borde inferior del espejo está a **102 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Se accede por puerta de fácil apertura manual y hueco libre de paso de **85 cm** de ancho.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **102 cm** y un fondo de **80 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es acristalada y de apertura manual y está señalizada por cristal tintado.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La rampa de acceso carece de señalización tacto-visual. Su inclinación es del **12%** y cuenta con pasamanos en el lado izquierdo, situado a **93 cm** de altura.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea pero insuficiente.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **103 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta es totalmente acristalada y está señalizada en su mitad inferior por cristal tintado.
- ▶ Dispone de paneles informativos con pictogramas no normalizados.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

REYES CATÓLICOS 

-  Calle Reyes Católicos, 6
05001 – Ávila
-  920 255 627
-  www.restaurante-reyescatolicos.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Se accede por amplia explanada con pavimento empedrado situada en zona peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Tiene dos puertas contiguas de apertura manual. La primera deja hueco de paso de **114 cm** y la segunda de **90 cm**.
- ▶ En el interior del establecimiento hay una rampa de **452 cm** de longitud y **8,5%** de pendiente con barandilla y pasamanos en uno de sus lados situado a **90 cm** de altura.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **53 cm** y el mecanismo de descarga está a **78 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **87 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **73 cm** y separadas entre sí **63 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **24 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **92-116 cm** y el borde inferior del espejo está a **104 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **72,5 cm**, un espacio libre inferior de **71 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **39 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Tiene dos puertas contiguas de apertura manual, totalmente acristaladas y no están señalizadas.
- ▶ En el interior del establecimiento hay una rampa de **452 cm** de longitud y **8,5%** de pendiente con barandilla y pasamanos en uno de sus lados situado a **90 cm** de altura.



RESTAURANTE

REYES CATÓLICOS 



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Tiene sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

TRES SIGLOS 

-  Calle Comuneros de Castilla, 11 y calle Enrique Larreta, 7
- 05001 – Ávila
-  920 228 772
-  www.tressiglos.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es de apertura manual y deja hueco de paso de **85 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja y comunicado por escalera con plataforma salvaescaleras.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **77 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **75 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **83** y **77 cm** respectivamente y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **60 cm** y el fondo es de **23 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **65 cm**, un ancho de **101 cm** y un fondo de **74 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual y está parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



RESTAURANTE

TRES SIGLOS 



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón constante.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son parcialmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

VICO 

-  Plaza del Rosario, 2
05194 - Vicolozano - Ávila
-  920 259 837
-  920 259 840
-  www.hotelvico.es
-  hotelvico@hotelvico.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso al establecimiento es amplia, llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es acristalada, manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **80 cm.**

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **147 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm.** En el interior se puede inscribir una circunferencia de **125 cm.**
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga está a **90 cm.**





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Tiene un espacio de acceso de **140 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **76 cm** y separadas entre sí **63 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **105-115 cm** y el borde inferior del espejo está a **104 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Situado en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **71 cm**, un ancho de **110 cm** y un fondo de **110 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Para salvar el escalón existente en el acceso al edificio desde el garaje, se ha colocado una guía de metal cuya pendiente de **41,6%**. Existe un escalón que conduce al ascensor sustituido por rampa de **36 cm** de largo y **20%** de pendiente.
- ▶ No dispone de ninguna plaza de aparcamiento reservada.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, de apertura manual y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **170 y 220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **1,5 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de carteles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

ZELAI 

-  Carretera de Cebreros, km. 3
05003 – Ávila
-  920 359 200
-  920 359 201
-  www.avilagolfhotel.com
-  avilagolfhotel@avilagolfhotel.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria y dispone de un mecanismo que anula el giro. Deja un hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual desde el interior que deja un hueco de paso de **158 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura que varía entre **165** y **200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **170 cm**.



ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **79 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el frente.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **78 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo es de **39 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **80 cm** y el borde inferior del espejo está a **80 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **68 cm**, un ancho de **62 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual desde el interior.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **163 y 230 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

ALCARAVEA 

-  Plaza de la Catedral, 15, 1°
05001 – Ávila
-  920 226 600
-  920 226 600
-  restaurantearcaravea@yahoo.es



RESTAURANTE

BARBACANA 

-  Plaza de Santa Teresa, 8
05001 – Ávila
-  920 220 011
-  920 253 173
-  www.restaurantebarbacana.com
-  barbacana@barba.com



RESTAURANTE

CASA GUILLERMO 

-  Plaza del Mercado Chico, 3
05001 – Ávila
-  920 251 584
-  www.avilaempresarial.com/casaguillermo
-  casaguillermo@avilaempresarial.com




RESTAURANTE

CASABLANCA 



 Carretera de Burgohondo, 9

05002 – Ávila

 920 226 984

 920 226 984



RESTAURANTE

DON CAMILO 

 Calle Vallespín, 7

05001 – Ávila

 920 213 140




RESTAURANTE

EL CHICO 

 Calle Vallespín, 10

05001 – Ávila

 920 228 841





RESTAURANTE






EL COLMENAR

-  Carretera de Villacastín, s/n
05194 - Vicolozano - Ávila
-  920 259 050
-  920 259 049
-  [www.avilaempresarial.com/
elcolmenar](http://www.avilaempresarial.com/elcolmenar)
-  rcolmenarvic@msn.com



RESTAURANTE

EL FOGÓN DE SANTA TERESA

-  Plaza de la Catedral, 9
05001 - Ávila
-  920 211 023
-  920 251 691
-  www.palaciovalderrabanoshotel.com
-  reservas@palaciovalderrabanoshotel.com



RESTAURANTE

EL MOLINO DE LA LOSA

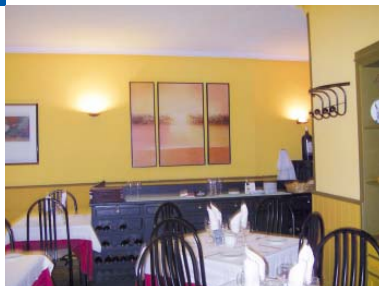
-  Bajada de la Losa, 12
05002 - Ávila
-  920 211 101
-  920 250 172
-  [www.avilaempresarial.com/
elmolinodelalosa](http://www.avilaempresarial.com/elmolinodelalosa)



RESTAURANTE

EL PALOMAR

-  Calle Vara del Rey, 5
05001 – Ávila
-  920 211 436
-  920 256 792
-  [www.avilaempresarial.com/
palomar](http://www.avilaempresarial.com/palomar)
-  palomardiaz@hotmail.com



RESTAURANTE

EL PINAR DE ÁVILA

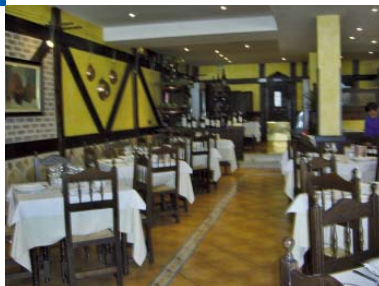
-  Carretera de Valladolid, km. 1,3
05004 – Ávila
-  920 224 042



RESTAURANTE

EL PÓRTICO

-  Avenida de Juan Carlos I, 27
05004 – Ávila
-  920 352 441
-  920 352 729
-  [www.avilaempresarial.com/
asadorelportico](http://www.avilaempresarial.com/asadorelportico)





RESTAURANTE

EL TORREÓN

-  Calle El Tostado, 1
05001 – Ávila
-  920 213 171
-  920 213 171



RESTAURANTE

ESCALERA DE SAN JUAN

-  Calle Martín Carramolino, 4
05001 – Ávila
-  920 255 561
-  escaleradesanjuan@hotmail.es



RESTAURANTE

HOSPEDERÍA DE BRACAMONTE

-  Calle Bracamonte, 6
05001 – Ávila
-  920 251 280
-  920 253 838
-  www.hospederiadebracamonte.com
-  hospederia@hospederiadebracamonte.com



RESTAURANTE

LA ALCAZABA

-  Plaza de Mosén Rubí, 3
05001 – Ávila
-  920 256 290
-  920 256 290
-  www.laalcazaba.com



RESTAURANTE

LA BRUJA

-  Paseo del Rastro, 1
05001 – Ávila
-  920 352 496
-  920 352 063
-  www.la-bruja.es
-  restaurante@la-bruja.es



RESTAURANTE

LA CASONA

-  Plaza de Pedro Dávila, 6
05001 – Ávila
-  920 256 139
-  www.avilaempresarial.com/lacasona
-  lacasona@avilaempresarial.com





RESTAURANTE

LA FLOR DE CASTILLA 1860



- Calle Don Jerónimo, 5
05001 – Ávila
- 920 211 158
- www.yemasdesantateresa.es



RESTAURANTE

LA PERA LIMONERA



- Plaza de Mosén Rubí, 5
05001 – Ávila
- 920 250 472
- www.laperalimonera.com.es



RESTAURANTE

LA SANTA



- Plaza de Santa Teresa, 16
05001 – Ávila
- 920 212 156
- 920 351 228
- [www.avilaempresarial.com/
elcolmenar](http://www.avilaempresarial.com/elcolmenar)
- lasanta@avilaempresarial.com





RESTAURANTE

LA VAQUERÍA

-  Finca El Fresnillo.
Carretera de Cebreros, km. 1,3
05003 – Ávila
-  920 353 341
-  920 353 343
-  www.naturavila.es
-  naturavila@ctv.es



RESTAURANTE

LAS CANCELAS

-  Calle de la Cruz Vieja, 6
05001 – Ávila
-  920 212 249
-  920 212 230
-  www.lascancelas.com
-  reservas@lascancelas.com



RESTAURANTE

LAS MURALLAS



-  Plaza de San Vicente, 7
05001 – Ávila
-  920 229 362
-  920 229 362
-  www.restaurantelasmurallas.com
-  reservas@restaurantelasmurallas.com





RESTAURANTE

LOS CANDILES

-  Calle Pedro Lagasca, 5
05001 – Ávila
-  920 213 102



RESTAURANTE

LOS FOGONES

-  Calle Comuneros de Castilla, 10
05001 – Ávila
-  920 223 804
-  920 250 258



RESTAURANTE

MESÓN EL SOL





-  Calle Hornos Caleros, 25
05003 – Ávila
-  920 220 211
-  920 224 113
-  www.mesonelsol.com
-  reservas@mesonelsol.com



RESTAURANTE

PIEDRAS ALBAS



-  Calle Marqués de Canales y Chozas, 2
05001 – Ávila
-  920 211 340
-  920 226 166
-  www.parador.es
-  avila@parador.es



RESTAURANTE



PIPOL

-  Calle San Segundo, 14
05001 – Ávila
-  920 213 277
-  920 212 085
-  www.restaurantepipol.com
-  antonio@siglodoce.com



RESTAURANTE

SANJUANIEGO

-  Calle Río Adaja, 2
05004 – Ávila
-  920 222 009





RESTAURANTE

SIGLO DOCE

-  Plaza de la Catedral, 6
05001 – Ávila
-  920 252 885
-  920 212 085
-  www.siglodoce.com
-  antonio@siglodoce.com



RESTAURANTE

TROPICANA

-  Calle Juan de Yepes, 11
05002 – Ávila
-  920 251 744
-  920 254 524
-  www.avilaempresarial.com/tropicana
-  res.tropicana@terra.es



RESTAURANTE

VENTA EL COLMENAR




-  Carretera de Brieva, km. 2
05194 – Vicolozano – Ávila
-  920 259 007
-  920 259 049
-  www.avilaempresarial.com/elcolmenar
-  rcolmenarvic@msn.com



RESTAURANTE

VENTA LOS VETTONES



-  Avenida Juan Carlos I, 8
05004 – Ávila
-  920 255 354
-  920 255 354



RESTAURANTE

ZAGUÁN

-  Calle Vallespín, 3
05001 – Ávila
-  920 254 555 – 678 601 375
-  www.restaurantezaguan.com

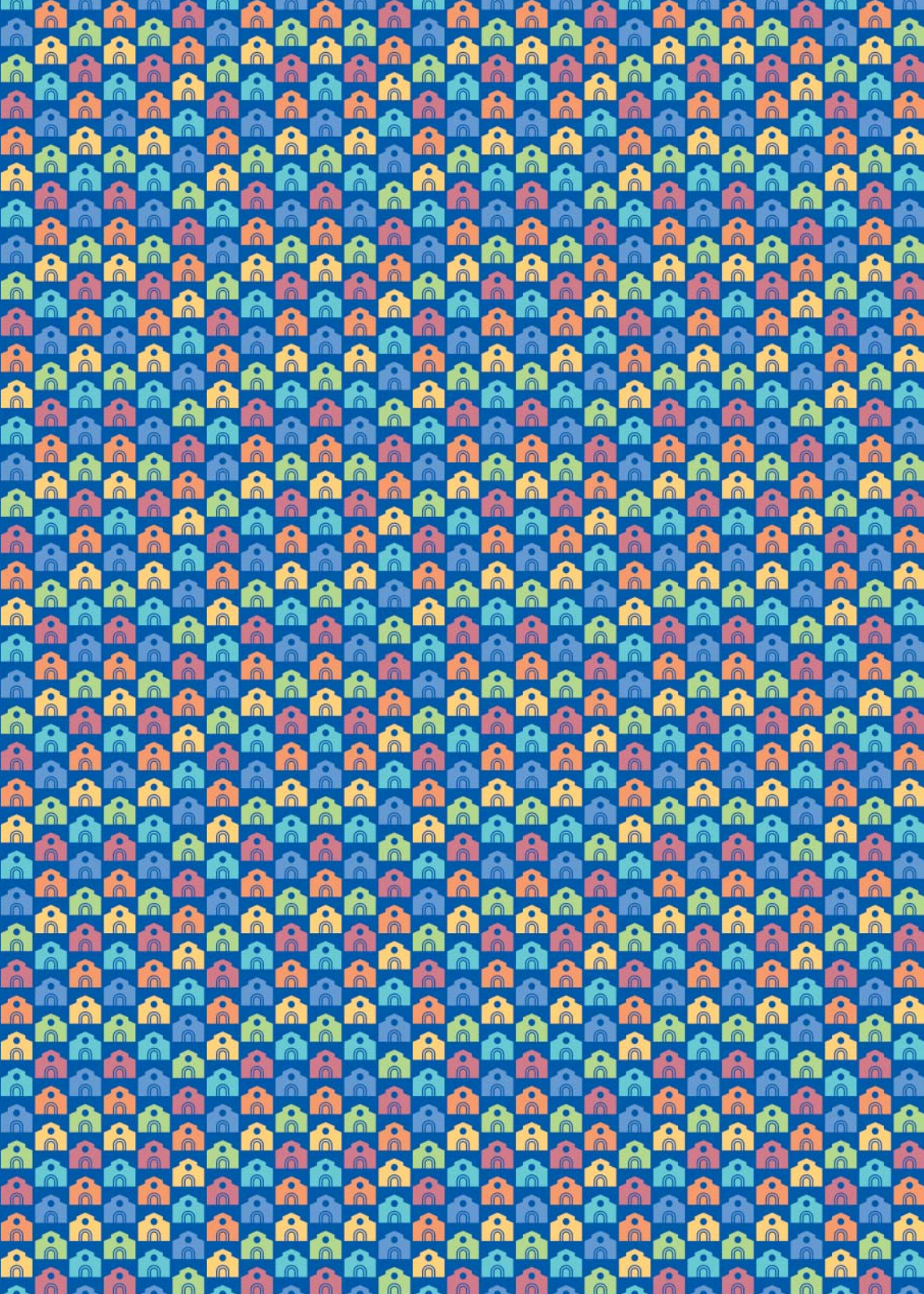


RESTAURANTE

ZAMORANO

-  Calle El Tostado, 10
05001 – Ávila
-  920 225 194





**monumentos
y espacios
culturales**



LA MURALLA

Acceso Puerta del Puente

 Calle Marqués de Santo Domingo, s/n

05001 – Ávila

 920 354 000



La muralla es el mejor ejemplo de arquitectura militar del románico en España y modelo único de la arquitectura medieval europea. Su trazado es fundamental para comprender una ciudad de la que fueron defensa militar, cinturón sanitario, frontera fiscal, soporte de otras arquitecturas...

La visita detenida nos permite comprobar cómo la construcción de sus lienzos y cubos se va adaptando al terreno: los lienzos meridionales, que apenas tienen altura debido a la escarpa natural sobre la que se asientan; los del oeste y el norte, que se van haciendo más fuertes y la zona oriental, donde alcanzan su mayor desarrollo y donde fue preciso reforzar las defensas de la ciudad. En esta zona se levantó el alcázar, se abrieron las dos puertas más fuertes, la del Alcázar y la de San Vicente, y ante los muros se dispuso un sistema defensivo con un foso y una barbacana.

Recorriendo el recinto amurallado descubriremos las nueve puertas que en él se abren: Puerta del Alcázar, del Peso de la Harina, de San Vicente, del Mariscal, del Carmen, del Adaja, de la Malaventura, de la Santa y del Rastro, cada una con una función y trazado diferentes. Descubriremos también que las almenas que rematan sus muros y sus cubos son diferentes a pesar de que su imagen dé un todo homogéneo. Cómo condiciona y es soporte de otras arquitecturas.

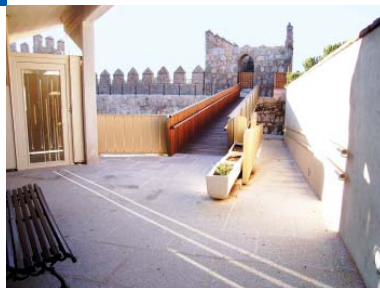
Aunque no conocemos los nombres de sus constructores, probablemente trabajasen cristianos y mudéjares; así, los frisos de esquinillas y las labores de ladrillo que rematan gran parte de los lienzos norte y occidental, o los arcos de ladrillo que dan paso a los cubos, nos hablan de la mano de obra mudéjar.

Dos kilómetros y medio de perímetro, 88 torreones, nueve puertas, tres poternas y una extensión de 33 hectáreas son los datos conocidos de esta





LA MURALLA



fortificación, pero no suficientes para acercarse a un monumento que es un documento esencial para la comprensión y configuración de la ciudad.

La Crónica de la Población de Ávila situaba su construcción en el año 1090 y señalaba a Casandro y a Florín de Pituega maestros de la fábrica; sin embargo, las últimas investigaciones, basándose en la dimensión de la obra, en la escasa población de los primeros momentos de la repoblación, en la lectura detenida de los muros y en su relación con otras fortificaciones contemporáneas, indican que la construcción debió prolongarse durante el siglo XII y que se realizó sobre una muralla anterior.

Nuestra visita debe completarse subiendo al adarve, algo que podemos hacer desde la Casa de las Carnicerías, la Puerta del Alcázar, el Arco del Carmen, o la entrada accesible conocida como Puerta del Puente, desde donde podemos contemplar el paisaje urbano formado por torres y espadañas y el que nos ofrecen la sierra de Ávila y el Valle Amblés. De esta forma comprenderemos este monumento que identifica a la ciudad, que fue y sigue siendo elemento imprescindible en la configuración urbanística, social y económica de la misma.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El acceso Puerta del Puente está situado en una calle con pavimento empedrado, en ligera cuesta.
- ▶ La acera está situada al mismo nivel que la calzada.
- ▶ Existe **1** plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada al recinto.



ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Acceso formado por una puerta corredera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **270 cm**.

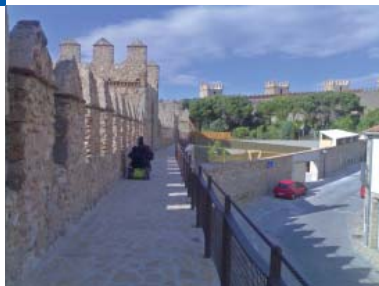
MOSTRADOR DE INFORMACIÓN Y VESTÍBULO

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **80 cm**. Habitualmente se atiende al público de forma personalizada, fuera del mostrador.
- ▶ El espacio del vestíbulo es amplio y permite la inscripción de giros de **150 cm**.
- ▶ El suelo es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

RAMPAS DE ACCESO AL ADARVE DE LA MURALLA

- ▶ El acceso al adarve de la muralla se realiza mediante tres rampas consecutivas:
 - ▶ La primera rampa tiene una longitud de **1.250 cm** con un **7%** de pendiente. El pavimento de este tramo es de piedra.
 - ▶ La segunda rampa tiene una longitud de **1.790 cm** con un **8,7%** de pendiente. El pavimento es de piedra y dispone de doble pasamanos situado a **70 y 94 cm** en uno de los lados.
 - ▶ La tercera rampa tiene una longitud de **1.670 cm** con un **7%** de pendiente. El pavimento es de madera y dispone de pasamanos a ambos lados, situado a una altura de **73 cm**.
- ▶ Todas las rampas presentan un ancho de **130 cm**.
- ▶ Existe elevador alternativo para las dos primeras rampas.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo común adaptado para ambos sexos en la planta baja con itinerario accesible.
- ▶ La puerta de acceso es manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **75 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado izquierdo de **75 cm** y por el frontal de **140 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo, situada a una altura de **75 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **83 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **90 cm** y el borde inferior del espejo está a **108 cm**.

ELEVADOR

- ▶ Comunica el mostrador de información con el inicio de la tercera rampa.
- ▶ La puerta de acceso es acristalada y tiene un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **97 cm** de ancho y **125 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada se encuentran a una altura de **98 cm** y los interiores a **98 cm**.



LA MURALLA



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta de acceso al recinto está siempre abierta en horario de visita.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

RECEPCIÓN Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen paneles que indiquen los diferentes itinerarios del recinto.

ELEVADOR

- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.
- ▶ No dispone de pavimento tacto-visual en la zona de embarque.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso está siempre abierta en horario de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ No existen paneles que indiquen los diferentes itinerarios del recinto.
- ▶ Se ofrece información escrita a todos los visitantes.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.


SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética que indique las distintas dependencias.

ELEVADOR

- ▶ La puerta del elevador es acristalada.
- ▶ No dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



-  Plaza de la Catedral, s/n
05001 - Ávila
-  920 211 641



La Catedral abulense es el ejemplo más claro de catedral fortaleza de Europa. Si la catedral configura el perfil de la ciudad medieval, en Ávila templo y ciudad mantienen una estrecha vinculación que excede los límites estrictamente religiosos y se manifiesta sobre todo en su carácter defensivo, ya que su cabecera se entesta en la fortificación, convirtiéndose en el cubo más fuerte de la muralla.

La Catedral abulense es una lección viva de arquitectura medieval y posiblemente, como indicó Manuel Gómez Moreno, lo primero que se vio de gótico en Castilla. Está dedicada al Salvador y se levanta sobre un templo anterior románico, la parte más antigua debe fecharse entre 1160 y 1180. El primer maestro con el que sin duda hay que relacionar su fábrica es Fruchel, conocedor de la arquitectura francesa, que daría la traza general del edificio, cambiaría el proyecto inicial y será autor de la original cabecera, ya gótica, construida con una piedra sangrante de tono rojizo que confiere a este espacio una gran plasticidad.

Las obras se realizarán de manera desigual a lo largo de los siglos, produciéndose cambios frecuentes sobre el primer proyecto arquitectónico y en ellas participarán un elevado número de artistas. Maestros de obra, arquitectos, pintores, escultores, orfebres, herreros irán concluyendo, amueblando, adornando la iglesia con retablos, coro, altares, rejas, púlpitos, órgano, capillas, sepulcros, etc.

Merece la pena detenerse en el Altar de los Reyes, obra de Juan Rodríguez y Lucas Giraldo; en el coro realizado por varios autores y que es pieza esencial de nuestras catedrales.





En la capilla mayor podemos ver las primeras bóvedas sexpartitas que se voltearon en Castilla y el retablo de Pedro de Berruguete, Santa Cruz y Juan de Borgoña. El sepulcro de Alonso de Madrigal, situado en la girola, es obra esencial del renacimiento en España. Pero la visita debe continuar recorriendo el claustro y las salas del museo catedralicio donde se conserva la custodia realizada por Juan de Arfe que aún hoy, el día del Corpus, recorre las calles de Ávila.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Plaza peatonal llana con pavimento bien enrasado.
- ▶ Existe plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada principal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada es accesible. Existen dos rampas. La primera con una longitud de **147 cm** y ancho de **130 cm** y con una pendiente del **17,6%** y la segunda, situada en la cancela, con una longitud de **170 cm** y con una pendiente del **10,5%**.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **100 cm**.



MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El acceso a la taquilla se hace por una puerta de apertura manual con un hueco de paso de **150 cm**.
- ▶ La taquilla está dentro de una cabina acristalada.
- ▶ El mostrador de la taquilla está situado a una altura de **110 cm**.
- ▶ Los mostradores de venta de libros y recuerdos se encuentran situados a una altura de **106** y **111 cm**.

CLAUSTRO

- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra, por lo que ocasionalmente puede ser irregular.
- ▶ Existen vitrinas situadas a una altura de **120 cm**.

IGLESIA

- ▶ El acceso se realiza a través del claustro por dos puertas que dejan un hueco de paso de **160 cm** y **109 cm**, con un espacio intermedio que permite inscribir giros **>150 cm**.
- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm** y permiten la libre deambulación.
- ▶ El espacio entre el coro y los bancos situados frente al altar mayor es de **80 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.





IGLESIA (continuación)

- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.
- ▶ Las guías auditivas están situadas a una altura de **136 cm**.

MUSEO

- ▶ La puerta de acceso al museo se encuentra en el interior de la iglesia y deja un hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ El acceso entre las 6 salas se realiza bien a la misma cota o bien mediante rampas con longitud entre **105 y 136 cm** y pendientes comprendidas entre **11,3 y 14,7%**.
- ▶ Las distintas salas se encuentran comunicadas entre sí por huecos de paso con un ancho de entre **115 y 220 cm**. Existe una puerta de salida al claustro con un hueco de paso de **85 cm** con travesaño de madera de **3 cm**.
- ▶ Las zonas de paso tienen un ancho **>400 cm** y permiten la libre deambulación.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.
- ▶ Las guías auditivas están situadas a una altura de **136 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.
- ▶ Existen dos rampas. La primera con una longitud de **147 cm** y ancho de **130 cm** y con una pendiente del **17,6%** y la segunda, situada en la cancela, con una longitud de **170 cm** y con una pendiente del **10,5%**.
- ▶ La puerta de acceso a la taquilla está acristalada y señalizada mediante bandas. Es de apertura manual.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los carteles en el interior del templo están situados a una altura de **100-140 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,2 cm**.
- ▶ Los carteles en el museo están situados a una altura de **160 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**. Las cartelas están a una altura de **100-160 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN




- ▶ La taquilla se encuentra dentro de una cabina acristalada.
- ▶ Se entrega información escrita sobre el monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Dispone de carteles informativos de las distintas obras expuestas.



REAL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS

-  Plaza de Granada, 1
05003 - Ávila
-  920 220 400
-  www.monasteriosantotomas.com



El Real Monasterio de Santo Tomás, iniciado en 1483 por Martín de Solórzano, fue fundado por Hernán Núñez de Arnalte, Tesorero de los Reyes Católicos. A su muerte su viuda cedió el patronato a los reyes Isabel y Fernando que elegirán el templo como lugar de enterramiento de su primogénito, el príncipe don Juan.

El monasterio sigue los modelos del último gótico, la iglesia responde a la tipología característica de la arquitectura monacal: planta de cruz latina de una sola nave y dos de capillas, lo más singular es el hecho de que el altar y el coro están sobreelevados. En su interior destacan el retablo mayor obra de Pedro de Berruguete y el sepulcro del príncipe don Juan realizado por Domenico Fancelli entre 1510 y 1511.

El conjunto monástico se completa con los claustros del Noviciado y del Silencio. En 1504 se fundó en Santo Tomás un Estudio General. En la universidad de Santo Tomás estudió, entre otros, Gaspar Melchor de Jovellanos.

De Palacio Real a Museo de Arte Oriental

Los Reyes Católicos mandaron edificar en el Real Monasterio de Santo Tomás un palacio que, aunque está integrado en el conjunto monástico, mantiene dentro del mismo su independencia y personalidad. La razón de la incorporación de una casa real en el recinto del convento debe relacionarse con el carácter itinerante de la monarquía y con la estrecha vinculación desde el principio de la Edad Media entre el monacato y la corona.

La construcción contaba con todas las dependencias necesarias para el establecimiento temporal de la corte. Se desarrolla en torno al claustro de los Reyes y tenía entrada independiente, situada en el ángulo nordeste.





Es un buen ejemplo de la arquitectura de fines del siglo XV y principios del XVI, en la que se aúnan de forma armoniosa el último gótico y el mudéjar, siendo por lo tanto un claro reflejo de la historia y sociedad de su tiempo.

En la actualidad las estancias palatinas albergan un interesante Museo de Arte Oriental y otro de Ciencias Naturales.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso al monasterio está en ligera cuesta con aceras amplias.
- ▶ Existe una plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada principal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal presenta un escalón de **5 cm**.
- ▶ Existe una rampa de entrada con una longitud de **308 cm** y una pendiente de **8,9%**.
- ▶ La puerta de acceso al convento es de doble hoja, dejando cada una un hueco de paso de **67 cm**.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información tiene una altura de **107,5 cm**.



DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm** y permiten la libre deambulaci3n.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

CLAUSTRO DEL NOVICIADO

- ▶ Se accede a trav3s de una puerta acristalada que deja un hueco de paso de **95 cm** y con 3 escalones.
- ▶ El pasillo del claustro tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ Para continuar la visita se sale por dos puertas contiguas que dejan un hueco de paso de **146 cm** y **144 cm** respectivamente. La primera de estas puertas tiene dos escalones.
- ▶ El espacio intermedio entre ambas puertas es de **367 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

CLAUSTRO DEL SILENCIO

- ▶ Tiene dos accesos: uno a trav3s de 2 escalones desde el claustro del Noviciado y con un hueco de paso de **146 cm** o bien a trav3s de la recepci3n con un hueco de paso de **88 cm** con un travesa3n inferior de **5 cm**.
- ▶ El pasillo del claustro tiene una ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.





CLAUSTRO DEL SILENCIO (continuación)

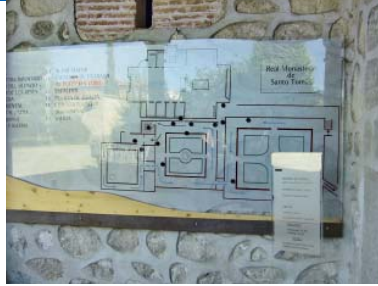
- ▶ A la planta alta se llega a través de itinerario accesible utilizando el ascensor del claustro de los Reyes, comunicado con el del Silencio por medio de una rampa de **462 cm** de longitud y **9,6%** de pendiente.

CLAUSTRO DE LOS REYES

- ▶ Se accede a través del claustro del Silencio por dos huecos de paso de **193 cm** y **140 cm** respectivamente con un espacio intermedio **>150 cm**.
- ▶ El pasillo del claustro tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

MUSEO DE ARTE ORIENTAL

- ▶ Las 8 salas del museo se encuentran repartidas en dos plantas. Las salas 1 a 5 están en la planta baja y de la 6 a la 8 en la planta alta.
- ▶ El acceso a las cinco salas de la planta baja se realiza por la sala 5 a través de una puerta que deja un hueco de paso de **116 cm** y con una rampa de **90 cm** de longitud con pendiente de **17,6%**.
- ▶ El acceso a la planta alta se realiza mediante escaleras y ascensor alternativo, precedido de rampa de **650 cm** con una pendiente de **8,2%**.



MUSEO DE ARTE ORIENTAL (continuación)

- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.
- ▶ Hay cinco salas en la planta baja del claustro de los Reyes y tres en la planta alta comunicadas por itinerario accesible mediante ascensor. Se encuentran comunicadas entre s3 por huecos de paso con un ancho entre **90** y **100 cm**.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

- ▶ Situado en la planta baja del claustro de los Reyes y comunicado por itinerario accesible.
- ▶ Se accede a trav3s de una primera puerta que deja un hueco de paso de **173 cm** con una rampa de **118 cm** de longitud y una pendiente de **18,5%**. La puerta de acceso al museo deja un hueco de paso de **141 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposici3n de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.

IGLESIA

- ▶ Existen dos accesos: desde la calle o desde el interior del templo a trav3s del claustro del Silencio. Durante la visita tur3stica s3lo se puede acceder por la entrada del claustro.
- ▶ El acceso desde la calle es accesible.
- ▶ El acceso desde el claustro del Silencio se hace a trav3s de una puerta que deja un hueco de paso de **133 cm**.





IGLESIA (continuación)

- ▶ Las capillas laterales están comunicadas entre sí por huecos de paso de **80 cm** y con la nave central mediante huecos de paso de **120 cm**.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la planta baja del claustro de los Reyes con la planta alta y el resto de salas del Museo de Arte Oriental.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **86 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **122 cm** de ancho y **108 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada están a una altura de **103 cm** y los interiores se encuentran situados a **100 cm**.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en la planta baja del claustro de los Reyes. Se accede por una primera puerta de doble hoja que deja un hueco de paso de **154 cm**.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta del aseo deja un hueco de paso de **86 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **110 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **44 cm** y por el frontal de **100 cm**.



ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre sí **76 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **81 cm** y el fondo es de **21 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del aseo se encuentran a una altura de **95 cm**.
- ▶ El borde inferior del espejo se encuentra situado a una altura de **98 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas no tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille pero no en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los carteles en ambos museos están situados a una altura de **150-160 cm**.
- ▶ El tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**.
- ▶ Las cartelas están situadas a una altura de **100-120 cm**.
- ▶ Los carteles de la iglesia están situados a una altura de **150 cm**.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de entrada al monasterio es de madera y se encuentra abierta en horario de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador está dentro de una cabina acristalada.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.
- ▶ Se entrega información escrita sobre el monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles explicativos de las distintas estancias del templo así como de las obras expuestas.
- ▶ El museo de Arte Oriental tiene tarjetas explicativas de cada una de las salas.

ASEOS COMUNES



- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



BASÍLICA DE SAN VICENTE

 Plaza de San Vicente, 1
05001 – Ávila
 920 255 230



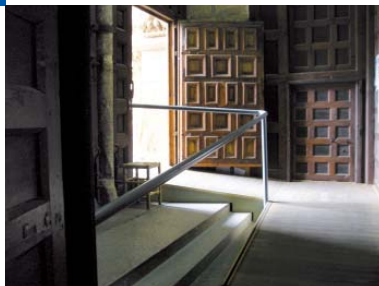
La basílica de San Vicente se levanta en el lugar donde la tradición señala fueron martirizados Vicente, Sabina y Cristeta. Su construcción se inicia hacia 1130 y se prolonga hasta fines del siglo XII. La basílica de San Vicente es el gran modelo del románico en Ávila; receptor de las influencias foráneas y de la fábrica de la catedral, es al mismo tiempo difusor del estilo en la ciudad. Su planta es de cruz latina con tres naves y un brazo de crucero y presenta la singularidad de contar con una tribuna sobre las naves laterales.

Su esbelta cabecera formada por tres ábsides, se levanta sobre una cripta funeraria de carácter litúrgico; sus cuidadas proporciones convierten a este templo en un ejemplo único del románico hispano. El cerramiento de la nave mayor con bóvedas de aristones anuncia el gótico.

Los capiteles historiados de la capilla mayor, el cenotafio de los santos, en el que se relata la detención, condena y martirio de los santos Vicente, Cristeta y Sabina, la portada occidental y la cornisa meridional, constituyen lo mejor de la escultura románica del templo y de la ciudad.

En San Vicente son especialmente interesantes las restauraciones, no en vano es el primer edificio español restaurado de acuerdo con los criterios historicistas, donde Hernández Callejo, Vicente Miranda y sobre todo Repullés y Vargas intervinieron desde mediados del siglo XIX hasta el primer cuarto del XX.





ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en cuesta y tiene pavimento adoquinado.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal, puerta oeste, es accesible.
- ▶ Existe una rampa de entrada de tres tramos de **170**, **150** y **520 cm** de longitud respectivamente. La pendiente de estos tramos es del **10,5%**, **14%** y **17,6%**.
- ▶ En este itinerario de entrada existen dos puertas siempre abiertas; la primera deja un hueco de paso de **131 cm** y la segunda de **68 cm**.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

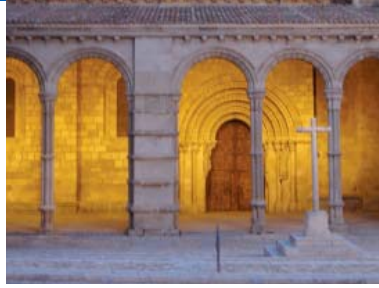
- ▶ El mostrador se encuentra a una altura de **94 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen miden entre **90** y **150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo ocasionalmente puede ser irregular.



BASÍLICA DE SAN VICENTE



DEAMBULACIÓN INTERIOR (continuación)

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Para acceder al cripta hay una escalera con pasamanos de cuerda en uno de los lados.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal tiene una rampa de entrada de tres tramos de **170, 150 y 520 cm** de longitud respectivamente. La pendiente de estos tramos es del **10,5%, 14% y 17,6%**.
- ▶ Las puertas se encuentran abiertas durante el horario de visita.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están situados a una altura de **160 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**.
- ▶ Las cartelas se encuentran situadas a una altura de **100-140 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante las horas de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información se encuentra en una cabina acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos en el interior del templo.
- ▶ Se entrega información escrita del monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Las obras se encuentran numeradas y descritas en el folleto que se entrega a la entrada.



IGLESIA DE SAN PEDRO

- Plaza de Santa Teresa, s/n
05001 – Ávila
- 920 229 328



La iglesia de San Pedro se levanta en la plaza del Mercado Grande. Se planteó de forma similar a San Vicente, pero su larga construcción determinó que no se levantasen las tribunas proyectadas, que la torre se adosase al ábside septentrional y que en la organización del hastial occidental se dispusiese una portada sin decoración historiada rematada por un rosetón de estética cisterciense.

En su interior son muy interesantes las tablas que se distribuyen por los muros de las naves, los altares renacentistas, el retablo barroco de la capilla mayor y sus rejas.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situada en plaza peatonal llana.
- ▶ El templo se encuentra rodeado de un atrio de tierra compactada, salvo el acceso principal que tiene pavimento de piedra.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste.





ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de **120 cm** y **19,4%** de pendiente.
- ▶ Esta puerta deja un hueco de paso de **117 cm** y la de la cancela de **133 cm**. La puerta de la cancela presenta un escalón de **13 cm**.
- ▶ La entrada norte tiene una rampa con una longitud de **170 cm** y **15,8%** de pendiente.
- ▶ La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de **89 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste.
- ▶ La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de **120 cm** y **19,4%** de pendiente.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Esta puerta deja un hueco de paso de **117 cm** y la de la cancela de **133 cm**. La puerta de la cancela presenta un escalón de **13 cm**.
- ▶ La entrada norte tiene una rampa con una longitud de **170 cm** y **15,8%** de pendiente.
- ▶ La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de **89 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón constante en la señalética.
- ▶ Los carteles se encuentran a una altura de **137-156 cm**.
- ▶ El tamaño de los caracteres es de **4 cm**.
- ▶ Las cartelas están a una altura de **120 cm** y el tamaño de los caracteres es de **2 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL


- ▶ El acceso principal consta de dos puertas. La primera se encuentra siempre abierta y la segunda es manual de fácil apertura.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles explicativos de las distintas obras del templo.



CONVENTO DE SAN ANTONIO

-  Paseo de San Antonio, s/n
05004 - Ávila
-  920 221 614



El Convento de San Antonio fue fundado por Rodrigo del Águila en 1577. Se levanta frente a un jardín que tiene su origen en el siglo XVI, en el que aún se conserva la original fuente de la Sierpe realizada en 1587. Entre 1728 y 1731 Pedro Ribera construirá en el templo la Capilla de la Virgen de la Portería.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana y con aceras amplias.
- ▶ Existe **1** plaza de aparcamiento reservado, comunicada con la entrada al monumento mediante itinerario peatonal, en el que existe una rampa de **900 cm** de longitud y una pendiente del **9%**.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existe una rampa de entrada con una longitud de **120 cm** y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **170 cm**.
- ▶ La puerta de la cancela deja un hueco de paso de **68 cm** y es de apertura manual.





IGLESIA

- ▶ El pasillo central tiene un ancho de **90 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA PORTERÍA

- ▶ La puerta de acceso desde la iglesia es acristalada sin señalizar y deja un hueco de paso de **140 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

CAPILLA PENITENCIAL

- ▶ Se accede desde la capilla de la Virgen de la Portería, mediante un hueco de paso, de **100 cm** con rampa de **50 cm** de longitud **15,8%** de pendiente.
- ▶ Las dimensiones de la capilla permiten inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente.



CONVENTO DE SAN ANTONIO



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal tiene una rampa de acceso de **120 cm** de longitud y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta de acceso está siempre abierta durante el horario de visita. La puerta de la cancela es manual de fácil apertura.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética de las distintas dependencias del templo.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso está abierta durante las horas de visita.
- ▶ No dispone de paneles informativos de las distintas dependencias del templo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No dispone de carteles informativos de las distintas obras del templo.
- ▶ No se ofrece información escrita del templo.



-  Calle Valladolid, s/n
05004 - Ávila
-  920 354 000



El Monasterio de San Francisco se construyó en el siglo XIII. En el XV la familia de los Dávila levantaron una nueva capilla mayor y a finales de esa misma centuria el obispo de Plasencia, Rodrigo Dávila Valderrábano, edificó una capilla octogonal adosada a la cabecera, dedicada a San Antonio. Su bóveda estrellada es de las más ricas de la ciudad, obra posiblemente de Juan Guas. Las obras en el monasterio se prolongarán durante todo el XVI.

Actualmente se ha remodelado para convertirlo en el Auditorio Municipal de San Francisco, donde tienen lugar numerosos eventos culturales.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en plaza peatonal con pavimento de losas de piedra.
- ▶ Existen dos plazas de aparcamiento reservado, comunicadas mediante itinerario accesible con la entrada del edificio.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Tiene dos entradas, una que comunica directamente con el auditorio y otra, a través de un patio, considerada como entrada principal.





ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta de entrada que comunica con el auditorio presenta 2 escalones y tiene un hueco de paso de **93 cm**.
- ▶ La puerta de entrada desde el patio tiene un ancho de paso de **93 cm** y es de fácil apertura manual. El acceso se realiza a través de una rampa con una longitud de **190 cm** y **8%** de pendiente.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

AUDITORIO

- ▶ Está situado en la nave central del edificio.
- ▶ Las puertas interiores de acceso son de fácil apertura manual y dejan un hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante rampa accesible con una longitud de **456 cm** y **6,2%** de pendiente.

CAPILLAS LATERALES

- ▶ Se encuentran comunicadas con la nave central por puertas acristaladas y dejan un hueco de paso de **190 cm**. También se comunican entre ellas mediante huecos de paso de **80 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.



CAPILLA OCTOGONAL

- ▶ El acceso se realiza mediante rampa accesible con una longitud de **200 cm** y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta de acceso es amplia y deja un hueco de paso de **188 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.

SALA DE EXPOSICIONES

- ▶ Situada en planta alta y comunicada mediante ascensor y escaleras.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm** y la puerta de la cabina del aseo deja un hueco de paso de **85 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **82 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **90 cm** y por el lado derecho de **120 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles, situadas a una altura de **45 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **74 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentra a una altura de **102 cm**.





ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **120 cm** de ancho y **132 cm** de fondo.
- ▶ Disponen de pasamanos en el interior situado a una altura de **96 cm**.
- ▶ Los botones exteriores e interiores de llamada se encuentran a una altura de **115 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

Tiene dos entradas:

- ▶ Una que comunica directamente con el auditorio con dos escalones y se encuentra siempre abierta durante los actos y actividades que se realizan. Las puertas interiores de acceso son de cristal señalizado y dejan un hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ Otra entrada a través del patio con puerta acristalada, señalizada correctamente y de fácil apertura. Tiene una rampa con una longitud de **190 cm** y **8%** de pendiente.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.



DEAMBULACIÓN INTERIOR (continuación)

- ▶ Las puertas de las capillas laterales son acristaladas y están señalizadas correctamente.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética de las distintas dependencias del edificio.

ESCALERAS

- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y no disponen de tabi-ca. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso por la calle es de madera y se encuentra abierta durante los actos que se celebran.
- ▶ La entrada por el patio es acristalada.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética que indique las distintas dependencias del edificio.

ASEOS COMUNES



- ▶ La puerta de la cabina tiene sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ La puerta de la cabina tiene banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



EPISCOPIO

-  Corralón Carmen Pedrosa
Plaza de la Catedral
05001 – Ávila
-  920 354 000



El palacio episcopal construido en 1191, sólo ha llegado hasta nosotros el llamado Episcopio, un inmueble que cumplía la función de salón de recepciones del mismo.

Se trata del edificio civil más antiguo de Ávila. Aquí, según la tradición, fue acogido el rey niño que aparece en el escudo de la ciudad.

De este palacio también subsisten la portada que daba entrada al conjunto palaciego y una ventana esquinada renacentista.

Actualmente es un centro cultural con salas de conferencias y de exposiciones.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está situado en plaza amplia, peatonal y con pavimento empedrado.
- ▶ Existe una ligera cuesta para acceder a la plaza.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso está formado por dos puertas consecutivas, de apertura manual, que dejan un hueco de paso de **85 cm**.





MOSTRADOR DE INFORMACIÓN Y VESTÍBULO

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **100 cm.**
- ▶ El espacio del vestíbulo es amplio y permite la inscripción de giros de **150 cm.**
- ▶ El suelo es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SALA JOSÉ HIERRO

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **114 cm.**
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

SALA EL TOSTADO

- ▶ Situada en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Existen dos puertas consecutivas de acceso a la sala.
- ▶ La primera es de doble hoja y deja un hueco de paso de **53 cm** en cada hoja. La segunda deja un hueco de paso de **76 cm.**
- ▶ Las mesas tienen un espacio libre inferior de **74 cm.**
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.



ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo común adaptado en la planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso es corredera y deja un hueco de paso de **93 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga está a **98 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado izquierdo de **82 cm** y por el frontal de **180 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho, situada a una altura de **81 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **90-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica el vestíbulo con la sala de exposiciones situada en planta baja y la sala de usos múltiples en la planta alta.
- ▶ La puerta de acceso de la cabina tiene un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **140 cm** de fondo.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ Los botones exteriores de llamada se encuentran a una altura de **118 cm** y los interiores a **100-115 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso consecutivas. La primera siempre abierta y la segunda está totalmente acristalada sin señalizar.

RECEPCIÓN Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen paneles en el interior del edificio que indiquen las distintas dependencias.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Comunica el vestíbulo con la planta alta y la sala de exposiciones de la planta baja del edificio.



ESCALERA PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y con tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ Existe barandilla de cristal con zócalo de protección inferior.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso son acristaladas.



MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ No dispone de paneles informativos que indiquen las distintas dependencias del edificio.
- ▶ Se ofrece información escrita de las actividades culturales existentes.





PALACIO DE LOS VERDUGO

-  Calle Lope Núñez, s/n
05001 – Ávila
-  920 354 000



La casa de Suero del Águila o de los Verdugo, construida en lo esencial entre 1500 y 1530, es una de las viviendas más interesantes de Ávila; su portada perfilada con el cordón de San Francisco o la decoración de grutescos de la ventana principal indican la presencia de un lenguaje plateresco en la ciudad. De gran interés son su patio inacabado y el artesonado de la escalera.

En la actualidad alberga la sede del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en una calle llana, con aceras de losas de piedra.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza mediante una rampa de **840 cm** y **14%** de pendiente.
- ▶ En el itinerario de entrada existen tres puertas. Una de madera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **230 cm** y dos de cristal, con doble hoja, que dejan un hueco de paso de **95 cm** en cada hoja.





DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Las diferentes estancias del palacio se distribuyen en torno al patio central en dos pisos, comunicados por escalera monumental y otra escalera con ascensor alternativo.
- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm.**
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Situada en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco libre de paso de **136 cm.**
- ▶ En el interior se permite la inscripción de giros de **150 cm.**
- ▶ La mesa de la sala de reuniones deja un hueco libre inferior de **70 cm.**

SALAS DE EXPOSICIONES

- ▶ Situadas en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ Todas las puertas de acceso a estas salas dejan un hueco de paso superior a **80 cm.** Algunas de estas puertas presentan desniveles salvados mediante rampa de pendiente pronunciada.



PALACIO DE LOS VERDUGO



ASEOS ADAPTADOS EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **81 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **49 cm** y el mecanismo de descarga está a **112 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **80 cm** y por el lado derecho de **110 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible y otra fija, situadas a una altura de **75 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentra a una altura de **100 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **75 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **120 cm** de ancho y **132 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores e interiores de llamada se encuentran a una altura de **115 cm**.





ESCALERA

- ▶ Existen dos escaleras de uso principal que comunican las dos plantas del edificio.
- ▶ Una de las escaleras es la monumental, con pavimento de piedra, tabica y pasamanos que no continúa en la meseta.
- ▶ Otra de las escaleras está situada junto al ascensor, con pavimento de madera y sin tabica. El primer tramo de esta escalera dispone de plataforma salvaescaleras.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza mediante una rampa de **840 cm** y **14%** de pendiente.
- ▶ En el itinerario de entrada existen tres puertas. Una de madera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **230 cm** y dos de cristal, con doble hoja, que dejan un hueco de paso de **95 cm** cada hoja.
- ▶ Las puertas de cristal están señalizadas con banda horizontal.



DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Las puertas de vidrio existentes están señalizadas con banda horizontal.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe señalética, con patrón constante, de las distintas dependencias del edificio.

ESCALERAS

Existen dos tipos de escaleras:

- ▶ Las escaleras monumentales:
 - ▶ Los escalones son homogéneos. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
 - ▶ El pasamanos no es continuo en todo su recorrido.
 - ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
 - ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.
- ▶ Las escaleras auxiliares:
 - ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y no disponen de tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
 - ▶ El pasamanos no es continuo en todo su recorrido.
 - ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
 - ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.





ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso es de madera y se encuentra abierta durante el horario de visita. Detrás de la puerta principal existen otras dos puertas acristaladas.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe señalética con patrón constante de todas las estancias del edificio.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.



PALACIO DE LOS SERRANO



-  Plaza de Italia, 1
05001 – Ávila
-  920 212 223

*E*n la plaza de Italia se levanta el palacio de los Serrano, hoy centro cultural de Caja de Ávila. Fue construido sobre otras casas a mediados del siglo XVI, por Pedro Álvarez Serrano y su esposa Leonor Zapata. Su planta se adapta al plano de la ciudad formando esquina con la calle Estrada y su fachada se organiza en tres cuerpos, algo inusual en la arquitectura abulense.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Edificio situado en plaza llana, peatonal y con pavimento adoquinado.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura automática y deja un hueco de paso de **200 cm.**
- ▶ Presenta un resalte de piedra de **10 cm.**
- ▶ Existe también una puerta accesible alternativa con apertura sólo desde el interior con un hueco de paso de **100 cm.**

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información se encuentra situado a una altura de **120 cm.**





PATIO CENTRAL

- ▶ Se accede desde la recepción por 3 rampas con una longitud de **200, 350 y 350 cm** y **12%** de pendiente. Desde aquí se accede al auditorio y dos salas de exposiciones mediante rampa de tres tramos con una longitud de **1.500 cm** cada uno y **8%** de pendiente.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible mediante ascensor o rampas descritas en el apartado anterior.
- ▶ Las puertas de acceso dejan un hueco de paso de **94 cm**. Una de las puertas está precedida de tres escalones.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante escaleras.

SALA BENJAMÍN PALENCIA

- ▶ Se accede por escaleras desde el patio central.
- ▶ Dispone de plataforma salvaescaleras.
- ▶ La puerta es de doble hoja y deja un hueco de paso de **56 cm** en cada hoja.
- ▶ Las zonas de paso están libres de obstáculos.

SALA EDUARDO CHICHARRO

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible mediante rampas descritas en el apartado del patio central y mediante ascensor.
- ▶ La puerta es de doble hoja y deja un hueco de paso de **75 cm** en cada hoja.
- ▶ Las zonas de paso están libres de obstáculos.



SALA MARTÍNEZ VÁZQUEZ

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible mediante rampas descritas en el apartado del patio central y mediante ascensor.
- ▶ Las zonas de paso son amplias y están libres de obstáculos.

ASEOS COMUNES

- ▶ Situado en planta principal. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **88 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **80 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **155 cm** y por el lado izquierdo de **100 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **77 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo es de **28 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentran a una altura de **105-126 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **140 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada están a una altura de **117 cm** y los interiores se encuentran situados a **91-96 cm**.

TIENDA

- ▶ Dispone de dos accesos, uno desde la calle y otro desde el interior del edificio.
- ▶ A la tienda se accede mediante 3 escalones.

CAFETERÍA

- ▶ Tiene dos entradas. Desde el interior del edificio a través de 2 escalones y desde la calle por entrada accesible, por una puerta acristalada de apertura manual que deja un hueco de paso de **100 cm**.
- ▶ El mostrador se encuentra a una altura de **112 cm**.
- ▶ Las mesas tienen un espacio inferior de **71 cm**, una altura de plano de **75 cm** y espacio libre inferior de fondo de **32 cm**.



PALACIO DE LOS SERRANO



ACCESIBILIDAD VISUAL

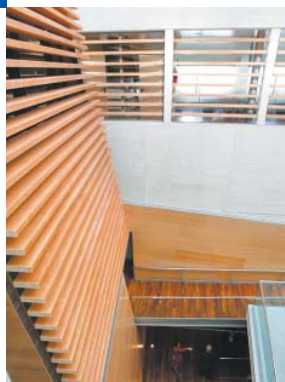
ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta de acceso es acristalada y está señalizada. Es de apertura automática.
- ▶ Existe un resalte de piedra de **10 cm** en la entrada.
- ▶ El acceso al patio central se realiza mediante escalera y tiene acceso alternativo por 3 rampas con una longitud de **200, 350** y **350 cm** respectivamente y **12%** de pendiente.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **157 cm** y el tamaño de los caracteres es de **4 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ESCALERAS

Existen varias escaleras en el edificio:

- ▶ **Zaguán - sala Eduardo Chicharro:** Comunican el zaguán con la sala Eduardo Chicharro. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe itinerario alternativo mediante rampas.
- ▶ **Zaguán - patio central:** Comunican el zaguán con el patio central. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe rampa alternativa.
- ▶ **Patio central - primera planta:** Comunican el patio central con la primera planta. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe ascensor alternativo.
- ▶ **Patio central - sala Benjamín Palencia:** Comunican el patio central con la sala Benjamín Palencia. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe plataforma elevadora alternativa.



ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible mediante ascensor o rampas.
- ▶ Las puertas de acceso dejan un hueco de paso de **94 cm**. Una de las puertas está precedida de tres escalones.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante escaleras.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso al edificio es totalmente acristalada.

MOSTRADOR

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Se ofrece información escrita de los servicios y actividades existentes.





SEÑALÉTICA

- ▶ Dispone de carteles informativos que indican la situación de las distintas dependencias.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas tienen banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ No existe información visual en el interior, pero sí en el exterior de la cabina.
- ▶ Cuenta con dispositivo de emergencia con señal luminosa.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VACAS

En la ermita de Nuestra Señora de las Vacas pueden diferenciarse dos momentos constructivos distintos; uno inicial que corresponde a la reedificación del cuerpo de la iglesia en 1469 y la capilla mayor levantada hacia 1583 de acuerdo con las mandas testamentarias de Alonso Díaz. El retablo mayor dedicado a la Virgen fue realizado por Lucas Giraldo y Juan Rodríguez entre 1530 y 1531. Esta ermita no dispone de horario de visita turística. La entrada principal a la ermita presenta escalones aislados. Existe un acceso alternativo por la puerta lateral que presenta rampa con una pendiente del **10%**. La puerta de entrada deja un amplio hueco de paso. Junto al comienzo de la rampa existe plaza de aparcamiento reservado.



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE SONSOLES

Este es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Situado a cinco kilómetros del casco histórico. El santuario está formado por la ermita y otras dependencias anexas llenas de historia. La ermita fue construida en estilo tardogótico por el arquitecto Martín de Solórzano. Este santuario es un lugar de peregrinación para las gentes de todos los pueblos de los alrededores. Se realizan diversas fiestas y ofrendas en los meses de julio y octubre en las que hay que destacar el juego de la bandera, que se realiza durante la procesión por el recinto del santuario. El santuario es un recinto en el que existen rampas de pendiente pronunciada. Para acceder a la iglesia existe una rampa sin meseta y con una pendiente mayor al **15%**.





IGLESIA DE SAN ANDRÉS

La iglesia de San Andrés, aunque ha perdido su función de parroquia, es uno de los templos más singulares del románico abulense. Se levanta en el barrio que según la tradición era de canteros. Su planta es muy sencilla; está formada por tres naves con sus correspondientes ábsides, siendo el central de mayores proporciones y más profundo que los laterales. La variedad de los motivos iconográficos de los capiteles de su capilla mayor es la más amplia de todo el románico abulense y ha de relacionarse con maestros leoneses. Esta iglesia no dispone de horario de visita turística. Tiene dos puertas de entrada; la principal es la puerta sur en la que existen dos escalones aislados y la puerta oeste, habitualmente cerrada, sólo presenta un escalón de **5 cm**.



ERMITA DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA

La ermita de Nuestra Señora de la Cabeza está situada en las inmediaciones del antiguo cementerio de Ávila. Su construcción puede fecharse en el primer cuarto del siglo XIII. Su cabecera, realizada en piedra berroqueña, sigue una tipología románica, y corresponde a un primer momento constructivo. El desarrollo de sus naves con amplios formeros de ladrillo, los arcos de las capillas absidiales y la organización de su portada sur nos sitúan en una fecha posterior y en soluciones de tradición mudéjar. Esta ermita no dispone de horario de visita turística. La ermita cuenta con dos entradas, la principal, situada al sur, que presenta varios escalones aislados. La puerta oeste está situada al mismo nivel que la calle.





ERMITA DE SAN SEGUNDO

Situada en el arrabal del Puente, inicialmente estuvo dedicada a Santa Lucía y San Sebastián. Presenta planta basilical de tres naves y tres ábsides. La ligera desviación de la cabecera se ha querido relacionar con motivos litúrgicos, aunque probablemente responda a la adaptación del terreno o a un error en el planteamiento de la misma. El templo sufrió importantes reformas en el siglo XVI, siendo



preciso destacar que en la realizada en 1519 aparecieron los supuestos restos de San Segundo, considerado primer obispo de la ciudad y que serían trasladados a la catedral. Este hecho determinó el cambio de advocación del templo. Una de las obras más interesantes es la escultura orante de San Segundo, obra de Juan de Juni. Esta ermita no dispone de horario de visita turística, habitualmente sólo se abre durante las fiestas patronales. La iglesia está precedida de un atrio en el que existe un camino empedrado que conduce hasta la entrada. La puerta de entrada está al mismo nivel que la calle.

SANTO TOMÉ ALMACÉN VISITABLE DEL MUSEO PROVINCIAL

Este antiguo templo románico se ha convertido en un interesante almacén visitable del Museo de Ávila. A pesar de lo accidentado de su historia sigue siendo uno de los edificios más singulares del románico abulense. Sus portadas meridional y occidental tienen una rica decoración escultórica. Dispone de una rampa que salva el escalón de la puerta principal.



Lienzonorte

Centro de Congresos y Exposiciones

Este edificio abrirá sus puertas en la primera mitad de 2009.

El Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Ávila cuenta con:

Un auditorio principal con una superficie de 1.600 m² y capacidad para más de 1.400 espectadores.

Una sala de exposiciones con una superficie de 2.000 m² capaz de albergar distintos tipos de eventos.

6 salas de congresos con una superficie total de 510 m² dotadas de mecanismos móviles que permiten la adaptación a cada acontecimiento.

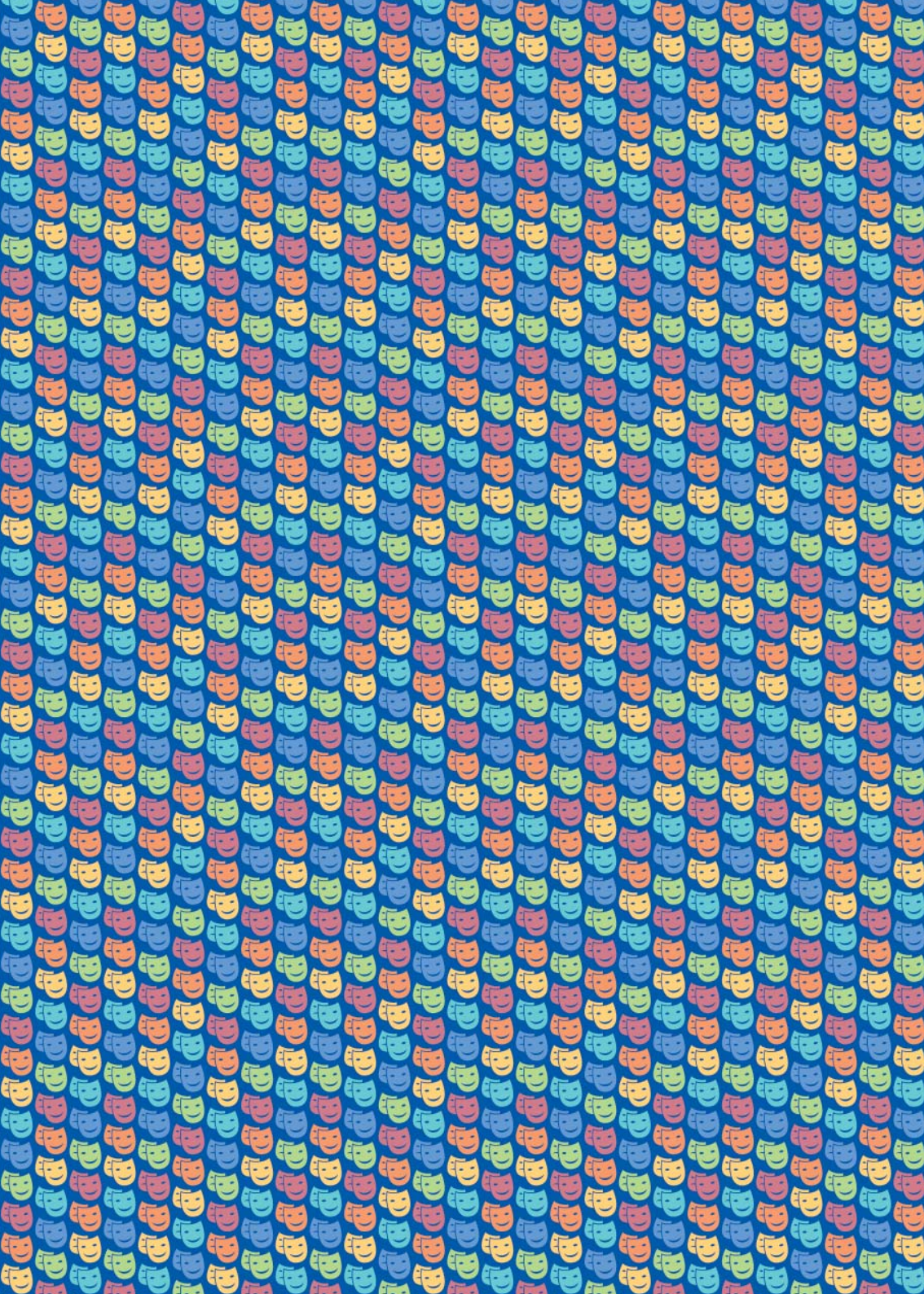
Una sala de cámara con una superficie de 490 m² y un aforo de 440 personas.

Cafetería y restaurante con una superficie total de 750 m².

Otros espacios tales como camerinos, área de prensa, oficinas, enfermería, información, taquilla, etc.

Explanada de acceso con una superficie aproximada de 10.000 m² que permitirá organizar eventos culturales y expositivos al aire libre.





**programación
cultural
estable**



Además de un importante legado artístico y un rico patrimonio monumental, Ávila ofrece una serie de actividades culturales organizadas desde su Ayuntamiento, para completar la estancia en la ciudad y ofrecer al visitante diversas posibilidades que harán de su visita un recuerdo inolvidable.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas de San Segundo. 2 de mayo.

Fiestas de Verano. Segunda quincena de julio.

Fiestas de Santa Teresa. 15 de octubre.

ABRIL-MAYO

Jornadas de Canto Gregoriano

Con tradición ya en nuestra ciudad, pionera en la organización de jornadas dedicadas a este canto, en Ávila contamos cada año con formaciones musicales de gran prestigio tanto nacional como extranjero.

SEGUNDO FIN DE SEMANA DE MAYO

Jornadas de Puertas Abiertas

A lo largo de este fin de semana muchos conventos, iglesias y museos de la ciudad abren sus puertas gratuitamente y ofrecen visitas guiadas para conocer con mayor profundidad su contenido. Igualmente se completa la visita guiada a los monumentos accesibles de la ciudad con un intérprete de lengua de signos.





JUNIO

Ronda de las Leyendas

Se celebra cada año durante el primer fin de semana del mes de junio y nos acerca al pasado de la ciudad mediante diferentes historias y leyendas que son escenificadas por un grupo de actores, teniendo como escenarios diferentes rincones monumentales. Cada una de las leyendas representadas cuenta con un intérprete de lengua de signos.

Certamen de Pintura Rápida

A primeros del mes de junio, la ciudad se puebla de artistas que en unas horas deben plasmar en sus lienzos nuestras calles y rincones. Posteriormente, las obras son expuestas también en la calle que ahora se convierte en galería de obras de arte.

Jornadas Polifónicas Internacionales

Evento musical convertido en un clásico dentro de la programación cultural de Ayuntamiento. Destaca la alta calidad de los grupos participantes y son una gran oportunidad para disfrutar de la música coral.

Ávila en Tapas

La tradición de las tapas en Ávila ofrece a visitantes y avilenses una muestra en miniatura de su rica gastronomía. Durante el último fin de semana del mes de junio, algunos de los más tradicionales bares de tapeo se engalanan para ofrecernos sus pinchos más exquisitos. Un jurado profesional otorga los premios en diferentes categorías, pero la participación popular es muy importante puesto que a través de un sms todo el que lo desee puede votar a su tapa preferida.



JULIO

Veladas musicales “Noches y Almenas”

Espectáculo que se desarrolla a lo largo del mes de julio aprovechando los rincones más monumentales de la ciudad de Ávila que sirven como escenarios únicos para un encuentro rico y variado dentro del mundo de la música y la cultura.

Feria del barro “Avialfar”

Ávila acoge algunos de los mejores exponentes de la creatividad artesana, destacando la variedad de ceramistas y alfareros participantes.

AGOSTO

Feria Nacional de Artesanía Arte Ávila

Esta Feria de Artesanía acerca al público los trabajos de los artesanos en sus diversas especialidades: cuero, metal, cerámica, textil, vidrio, flores secas, encuadernación, cartón-piedra, escultura en papel, flores prensadas, bambú y grabado y fomenta la difusión de su oficio con talleres demostrativos y con talleres participativos para todos los públicos.

Ávila en Clave de Luna

Ciclo musical absolutamente variado que abarca especialidades como la música clásica, funk, country, jazz, flamenco fusionado, blues, etc. y que puede disfrutarse recorriendo distintas plazas y rincones de la ciudad.

Ávila a la Luz de las Velas

Jornadas especializadas en jazz en las que el escenario destaca por su monumentalidad y por estar iluminado con velas.





SEPTIEMBRE

Jornadas Medievales

Durante el primer fin de semana de septiembre se realiza en nuestra ciudad este mercado temático de ambientación medieval, que ha ido aumentando hasta convertirse en un referente cultural, turístico y comercial de primer orden para la ciudad.

Se diferencia de otros mercados temáticos similares por la importante implicación de la ciudadanía, la conexión con la tradición histórica y su situación en un entorno de alto valor patrimonial.

Los puestos artesanos se dividen en distintas zonas según la temática que abarquen:

- ▶ Barrio judío
- ▶ Zoco árabe
- ▶ Poblado medieval
- ▶ Mercado cristiano
- ▶ Campamento militar de arqueros
- ▶ Exposición de cetrería
- ▶ Rincón infantil

OCTUBRE

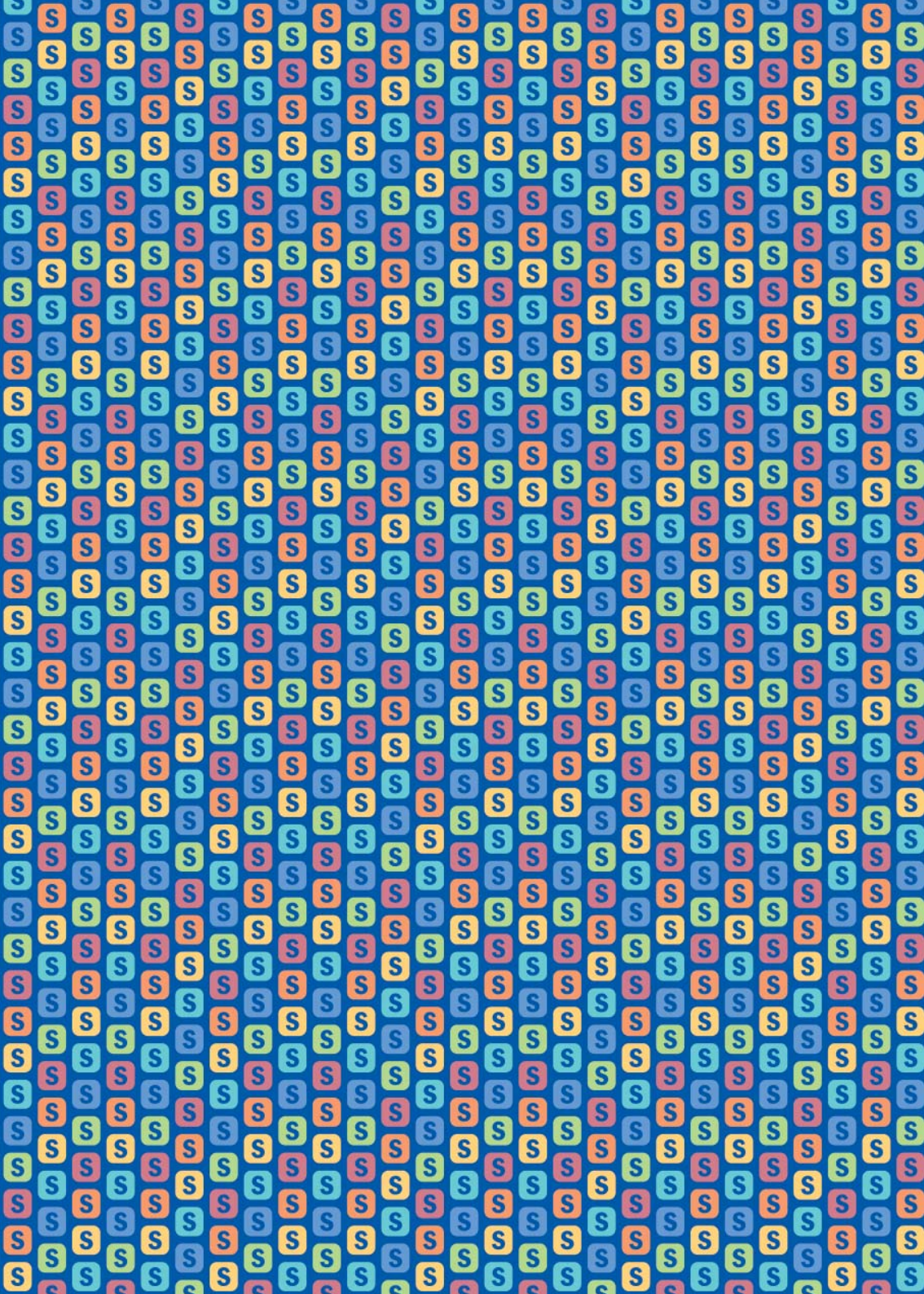
Ciclo Tomás Luis de Victoria

Bajo el nombre de este abulense reconocido como uno de los mejores polifonistas del siglo XVI, podemos disfrutar de música antigua de excelente calidad.

NOVIEMBRE

Muestra de Teatro Ciudad de Ávila

La mezcla de teatro moderno y clásico es uno de los principales alicientes de esta muestra que recoge representaciones teatrales de reconocido éxito.



**otros
servicios
accesibles**



TRANSPORTE ACCESIBLE

AVILABUS

 920 252 411

 www.avilabus.com

El servicio de autobuses urbanos de Ávila cuenta con una flota renovada en el año 2007, de forma que todos los autobuses disponen de rampa de acceso para personas con movilidad reducida.

TAXIS

Medio de transporte que permite llegar a cualquier punto de la ciudad. Existen eurotaxis.

RADIO TAXI

 920 353 545

TREN TURÍSTICO MURALLITO

 630 945 021

 920 213 318

 www.murallitoavila.com


Una forma diferente de recorrer a ciudad a través de un itinerario turístico determinado por la empresa. Dispone de un vagón al que se accede mediante rampa, facilitando su uso a personas en silla de ruedas.






ESTACIÓN DE RENFE

 Paseo de la Estación, s/n
05001 – Ávila

 902 240 202

 www.renfe.es


- ▶ Servicio de asistencia al viajero con discapacidad:


 902 240 505

Este servicio debe solicitarse con 48 horas de antelación.

- ▶ Dispone de ascensor.
- ▶ Tiene cabina de aseo adaptado.
- ▶ Hay bucles magnéticos en las taquillas.

ESTACIÓN DE AUTOBUSES

 Avenida de Madrid, 2
05001 – Ávila

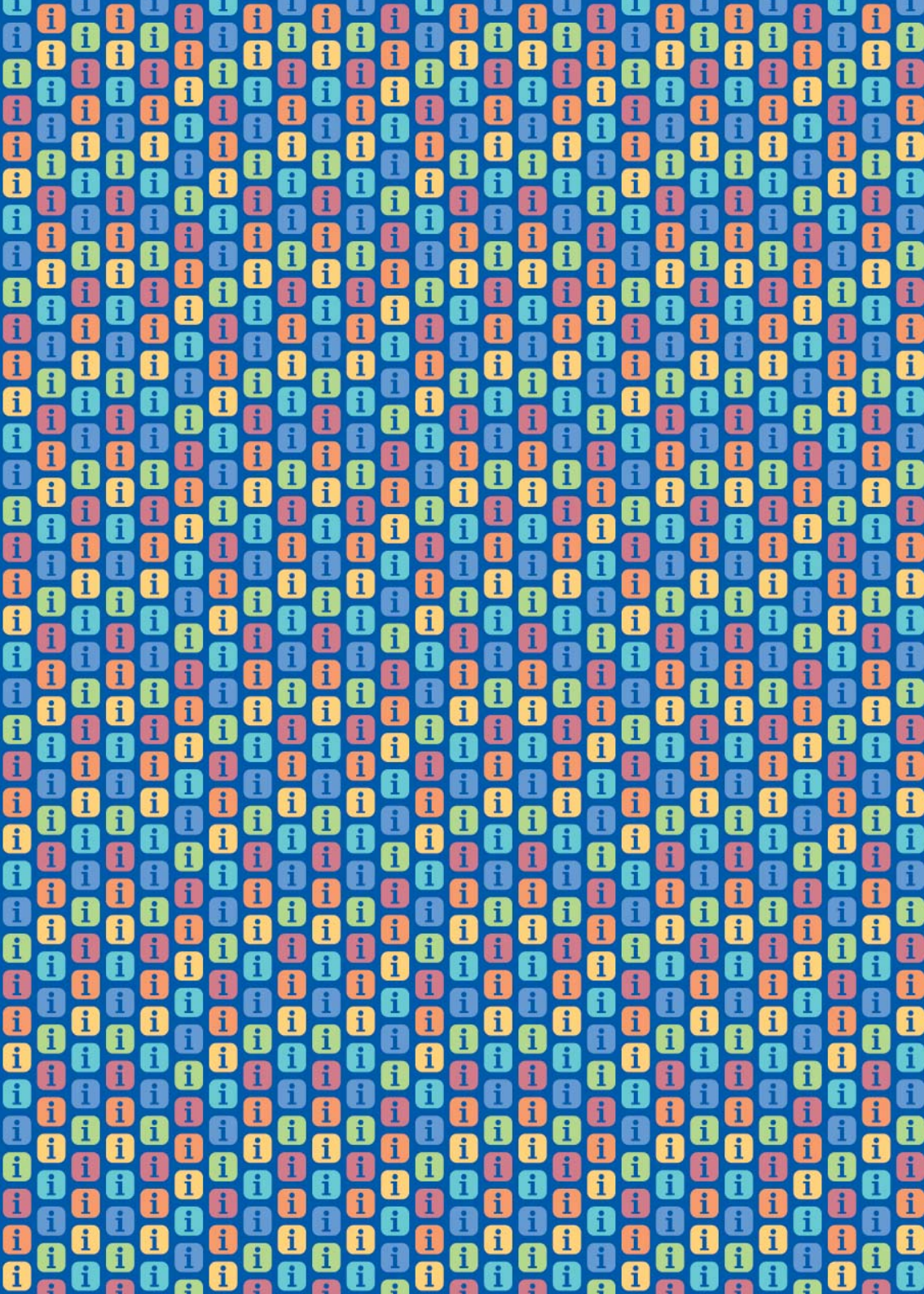
 920 220 154

- ▶ Dispone de ascensor accesible.

BAÑOS PÚBLICOS ACCESIBLES

 Jardín de San Antonio - Calle La Sierpe

- ▶ Año 2009. Instalación de cabina en la zona centro.




**direcciones
de interés**

INFORMACIÓN TURÍSTICA**CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES**

-  Avenida de Madrid, 39
05001 – Ávila
-  920 225 969 - 920 220 442
-  920 254 200
-  www.avilaturismo.com
-  turismo@ayuntavila.com

INFORMACIÓN DE LA MURALLA

-  920 255 088



PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO

-  Calle Canteros s/n.
05005 – Ávila
-  920 206 222
-  www.diputacionavila.es

OFICINA DE TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

-  Plaza Pedro Dávila, 8
05001 – Ávila
-  920 211 387

CUERPOS DE SEGURIDAD**POLICÍA NACIONAL**





-  Paseo de San Roque, 34
05001 – Ávila
-  920 251 000





POLICÍA MUNICIPAL

-  Calle Molino del Carril, 1
05005 – Ávila
-  092 / 920 352 424
-  920 352 037
-  policialocal@ayuntavila.com

PROTECCIÓN CIVIL

-  Calle Burgos, s/n.
-  920 225 618 / 630 365 304
-  920 225 618
-  proteccioncivil@ayuntavila.com

GUARDIA CIVIL

-  Carretera del Espinar, 2
05004 – Ávila
-  920 224 400

BOMBEROS



-  Carretera de Valladolid, s/n
05004 – Ávila
-  920 211 080

EMERGENCIAS SANITARIAS

EMERGENCIAS 112 CASTILLA Y LEÓN

-  112



SERVICIO DE URGENCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

-  Calle Cuartel de la Montaña, 13
05001 – Ávila
-  920 212 999





DIRECCIONES DE INTERÉS



HOSPITAL NTRA. SRA. DE SONSOLES

 Avenida Juan Carlos I, s/n
05004 – Ávila
 920 358 000

HOSPITAL PROVINCIAL

 Calle Jesús del Gran Poder, 42
05003 – Ávila
 920 357 200

CLÍNICA SANTA TERESA



 Avenida Santa Cruz de Tenerife, 11
05005 – Ávila
 920 221 450

AMBULANCIAS CRUZ ROJA

 920 222 222

VOLUNTARIADO

VOLUNTAVILA

 Jardín del Rastro
 920 224 475



CONSEJO MUNICIPAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES

 Calle Martín Carramolino, 10
05001 – Ávila
 920 354 032
 www.avila.es
 bienestarsocial@ayuntavila.com

AASDOWN

Asociación Abulense de Síndrome de Down




-  Calle San Juan de la Cruz, 32-36
05001 – Ávila
-  920 351 096 / 920 256 257
-  920 253 448

ADEMA

Asociación de Esclerosis Múltiple de Ávila



-  Calle Vallespín, 34
05001 – Ávila
-  920 297 253

AFAVILA

Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer





-  Calle Virgen de las Fuentes, 1, 5°
05005 – Ávila
-  920 251 625
-  920 226 858
-  afavilaurf@yahoo.es

AFRACEMA

Asociación Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos de Ávila





-  Calle San Juan de la Cruz, 20 bajo
05001 – Ávila
-  920 220 043

ALCER

Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón



-  La Plaza, 25
05198 – Tornadizos – Ávila
-  920 276 000 – 920 276 098
-  www.alcer.org
-  alceravila@yahoo.es

ALMAT

Asociación de Lesionados Medulares en Accidente de Tráfico



- Avda. Patrimonio de la Humanidad, 4, portal 1, 3º E
05004 – Ávila
- 920 219 338

APAVI

Asociación de Parkinson de Ávila



- Avenida Juan Pablo II, 20
05003 – Ávila
- 920 252 069
- asociacionparkinsonavila@yahoo.es

ASPACE

Asociación de Parálíticos Cerebrales



- Calle Capitán Méndez Vigo, 10
05001 – Ávila
- 920 256 394

ASPAYM

Asociación de Paraplégicos y Grandes Minusválidos



- Travesía de la Toledana, 12
05002 – Ávila
- 920 250 928

AUTISMO ÁVILA



- Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 30
05003 Ávila
- 920 222 626
- www.autismoavila.org
- informacion@autismoavila.org

CENTRO CULTURAL DE SORDOS



Calle Capitán Peñas, 30
05001 – Ávila
 920 251 998

FAEMA

Familiares Asociados de Enfermos Mentales



Calle Capitán Méndez Vigo, 10
05003 – Ávila
 920 352 732

FUNDABEM

Fundación Abulense para el Empleo



Calle Duque de Alba, 6
05001 – Ávila
 920 223 947
 www.fundabem.com
 fundabem@yahoo.es

ONCE

Paseo de San Roque, 5
05001 – Ávila
 920 252 018

PRONISA

Asociación Pro Personas con Discapacidad de Ávila



Pasaje del Císter, 2
05001 – Ávila
 920 229 370

RESPIRAVILA



Programa integral de apoyo a familias con miembros con discapacidad



Calle Hornos Caleros, 56
05001 – Ávila
 920 257 913 / 665 610 630



AYUNTAMIENTO DE ÁVILA

-  Plaza del Mercado Chico, 1
05001 – Ávila
-  920 354 000
Teléfono de atención
al ciudadano desde Ávila: 010
-  www.avila.es



OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

-  Plaza del Rastro, 2
05001 – Ávila
-  920 211 011
-  www.avila.es
-  oac@ayuntavila.com



OFICINA MUNICIPAL DE ACCESIBILIDAD

-  Avenida de Madrid, 39
05001 – Ávila
-  920 225 969 / 920 220 442
-  accesibilidad@ayuntavila.com