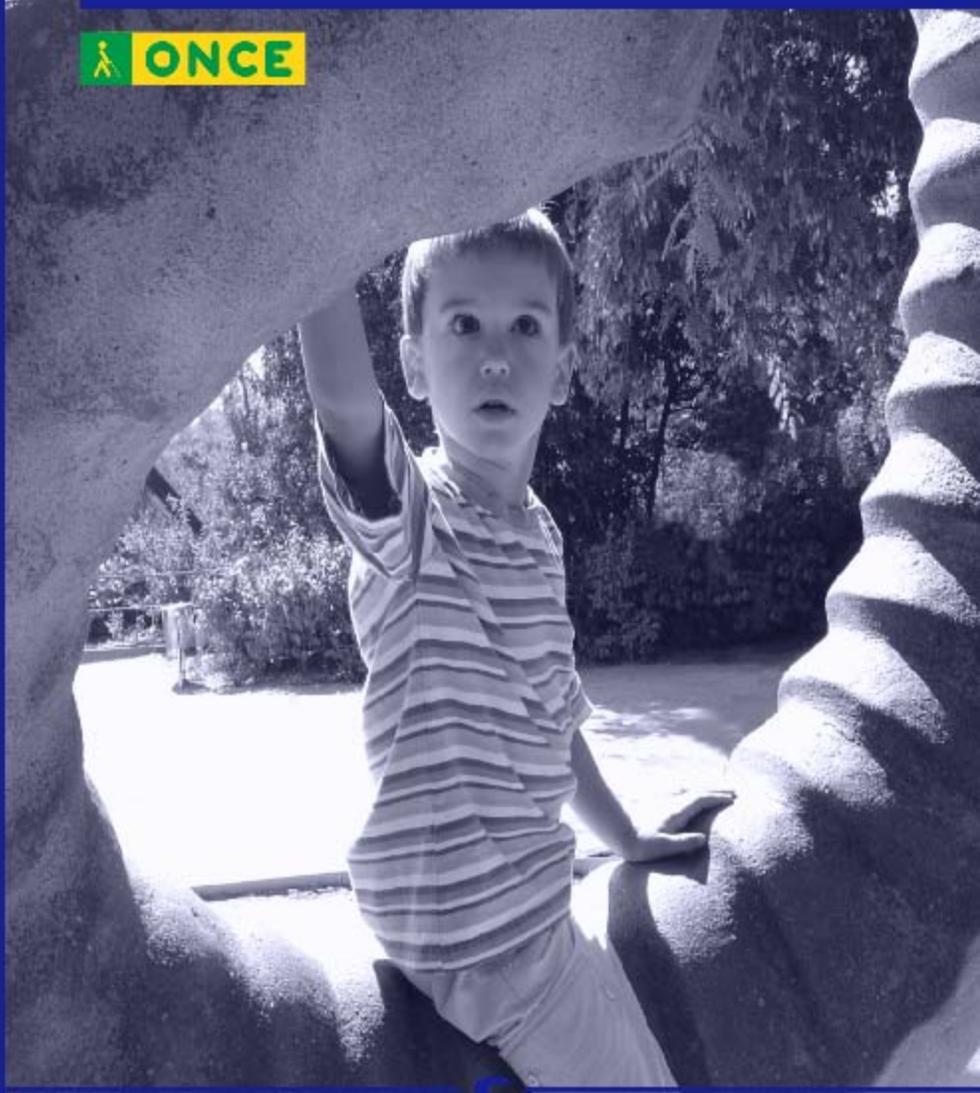


# Guía de aplicación de la Escala Leonhardt para niños ciegos de 0 a 2 años

Mercè Leonhardt y María Fornis-Santacana



GUÍAS

**Guía de aplicación  
de la Escala Leonhardt  
para niños ciegos de 0 a 2 años**



# **Guía de aplicación de la Escala Leonhardt para niños ciegos de 0 a 2 años**

**Mercè Leonhardt  
María Forns**

**ONCE  
Organización Nacional de Ciegos Españoles  
Madrid, 2007**

**Guía de aplicación de la Escala Leonhardt para niños ciegos  
de 0 a 2 años**

Mercè Leonhardt y María Forns Santacana

Primera edición, Madrid 2007

© de esta edición: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).  
Dirección General. Dirección de Educación. Calle del Prado, 24, 28014 Madrid

Coordinación de la edición: Departamento de Recursos Culturales.  
Dirección de Cultura y Deporte. ONCE. Dirección General

Diseño de cubierta y cuidado de la edición: Francisco Javier Martínez Calvo

ISBN: 978-84-484-0197-9

Depósito Legal: M-24.761-2007

Realización gráfica: Artes Gráficas Palermo, S.L.

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, su inclusión en un sistema informático, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de los derechos de autor.*

**Impreso en España - Printed in Spain**

## Relación de autores y colaboradores

### **Autora de la *Escala Leonhardt***

Mercè Leonhardt

Psicóloga especializada en el desarrollo de niños ciegos y con baja visión, así como en atención a familias. Coordinadora de Atención Temprana del Centro de Recursos Educativos «Joan Amades», ONCE.

### **Organizadora y coordinadora del estudio**

María Forns Santacana

Catedrática de la Universidad de Barcelona, Facultad de Psicología. Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento.

### **Autora de *Pautas evolutivas***

Caterina Calderón

Psicóloga, Hospital de niños de San Juan de Dios.

### **Colaboradores:**

Villar, F. y Del Blanco, J.: Dirección de Educación, ONCE, Madrid.

Candel, R.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Alicante.

López, C. y Ribera, T.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Barcelona.

Ruiz, T. y Faces, G.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Cádiz.

González, C.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, La Coruña.

Lucerga, R. y Sanz, M. J.: Atención Temprana, INSERSO, Madrid.

Rodríguez de la Rubia, E. y Ávila, L.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Pontevedra.

García-Trevijano, C.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Sevilla.

Marqués, P.: Servicio de Atención Temprana, ONCE, Tarragona.



## Índice

---

La Escala Leonhardt-2003 .....	13
Datos técnicos de elaboración de las pautas evolutivas .....	17
Pautas evolutivas .....	19
Aplicaciones .....	23
Primera secuencia. Observación del desarrollo de un niño ciego de 11 meses de edad mediante la evaluación de la Escala Leonhardt .....	25
Segunda secuencia. Observación del desarrollo de una niña ciega de 20 meses de edad mediante la evaluación de la Escala Leonhardt .....	51
Referencias .....	71
Anexo I: Composición de la Escala Leonhardt-2003 ...	75
Anexo II: Pautas evolutivas .....	119



La *Guía de aplicación de la Escala Leonhardt* ha sido pensada como un instrumento de orientación para todos aquellos profesionales que desean aplicar la *Escala de desarrollo para niños ciegos de 0 a 2 años*. El conocimiento de las conductas de niños ciegos es imprescindible para una correcta evaluación, y la Guía quiere servir de complemento de orientación en esa evaluación.

La Escala Leonhardt, *Escala de desarrollo de niños ciegos de 0 a 2 años*, fue elaborada por Leonhardt (1992b) para dar respuesta a una necesidad de diagnóstico evolutivo surgida al trabajar con niños ciegos bajo la perspectiva de la Atención Temprana. Una de las dificultades que se presentan en este ámbito de trabajo con estos niños es el de diferenciar en qué medida un niño ciego sigue una evolución correcta o presenta dificultades evolutivas específicas. Los parámetros o estándares propios de los niños con visión son distintos de los parámetros evolutivos del niño ciego, por lo que juzgar o medir la evolución de estos últimos a partir de las pautas de los primeros resulta inadecuado.

El bebé y el lactante ciegos siguen un desarrollo específico condicionado por la ausencia de visión. A pesar de la importancia de este tema, la información acerca de las primeras necesidades del bebé ciego, sus formas de adaptación a la ceguera, las primeras diferenciaciones, etcétera, es escasa. El desconocimiento de las pautas evolutivas del niño ciego ha sido un tema frecuentemente comentado entre los especialistas de niños ciegos, quienes, a menudo, se preguntan en qué grado determinadas conductas podrían ser indicativas de buena evolución o de afectación del desarrollo. Además, se comprende que el niño ciego pone en marcha recursos y estrategias sensoriales distintas de las del vidente para recoger información de su entorno. Se ha sugerido que una persona con visión normal adquiere un 80% de sus conocimientos a partir de la estimulación visual, y que esta estimula a su vez el 80% de sus conductas (Pelechano, De Miguel e Ibáñez, 1995). Con esta información de base es innegable justificar que las formas de desarrollo del niño ciego se van a generar a partir de un

cúmulo de estímulos sensoriales diferentes de los de sus pares. La ausencia de visión le lleva a una diferente captación del espacio (mediante otros sentidos), a una, probablemente, muy especial otorgación de significación a la voz humana y a los ruidos del entorno, a una distinta evolución del sentido del tacto, etcétera. Todo lo cual significa que las pautas de desarrollo deben ser específicas para ellos.

No obstante, a pesar de que se comprende que estos niños configuran su desarrollo de forma específica, padres y educadores esperan que el niño repte, gatee o ande en los tiempos fijados como normativos para los niños videntes, y cuando el niño ciego presenta distintas pautas de desarrollo y muestra caminos alternativos, se le hace depositario de una serie de dudas y de etiquetas que angustian, confunden y desorientan a los padres (Fraiberg, 1981; Leonhardt, 1992b; Rosa y Ochaíta, 1993).

Este conjunto de cuestiones y reflexiones vividas en la práctica cotidiana de la atención a niños ciegos, impulsaron a Leonhardt (1992a, 1992b) a la elaboración de los ítems de una escala de desarrollo para niños ciegos de 0 a 2 años. Los primeros pasos de esta elaboración se sustentaron sobre la experiencia clínica. Posteriormente, con el apoyo de la ONCE y el entusiasmo de distintos profesionales, se inició la tarea de seguir la evolución de niños ciegos de nacimiento durante, al menos, tres años. En esta guía se exponen los resultados recogidos a lo largo de este tiempo de observación y se presentan dos casos prácticos con la aplicación de la escala.

La Escala Leonhardt (1992b) tiene una perspectiva interaccional y vinculante, por la cual el diálogo emocional y la interacción con el pequeño son clave para poder evaluarlo. Todos los padres experimentan preocupación frente a su hijo recién nacido, pero la mayoría de padres de niños más vulnerables encuentran dificultades en ser entendidos en su dolor y en sus temores justificados. Un bebé ciego, o con otras disminuciones, puede evolucionar de forma adecuada si se le estimula correctamente según el camino que toma su desarrollo, y si se le dan las

---

oportunidades de aprendizaje necesarias desde un entorno nutritivo y de gran calidad relacional.

La Escala Leonhardt difiere tanto de las escalas de desarrollo (Bayley, 1933-1969; Brazelton, 1984; Doll, 1947; Newborg, Stock, Wneck, Guibaldi y Svinicki, 1984), como de otras escalas especializadas para la evaluación de niños ciegos (Brambring, 1992, 1989; Maxfield y Buchholz, 1985; Stillman, 1978; Reynell, 1979). Respecto a las primeras, la escala que aquí se presenta es específica para niños ciegos, y, con relación a todas ellas, cubre de forma mucho más amplia los dos primeros años de desarrollo y es particularmente específica en el análisis de las conductas auditivas y táctiles. Tiene en común con varias de ellas el ser una escala de observación y estimulación del desarrollo que, en el caso concreto que nos ocupa, pretende ser empleada con criterios diagnósticos de tipo criterial (más que normativo) y con finalidades de seguimiento y control del desarrollo.

Las características básicas de la Escala Leonhardt-2003 (Forns, Leonhardt y Calderón, 2004a, 2004b, 2004c) son las siguientes:

- Ofrece pautas evolutivas de los dominios de a) postura-motricidad, b) sentido auditivo, c) interacción-comunicación, d) sentido táctil y motricidad fina, e) desarrollo cognitivo, y f) hábitos.
- Rechaza explícitamente cualquier intencionalidad comparativa con relación a grupos de niños videntes.
- Dedicar una gran extensión al análisis del desarrollo sensorial auditivo y táctil (35% del total de ítems de la escala se dedican a este particular).
- Da un peso importante al recurso a plurievaluadores. Los datos evolutivos se obtienen a partir de una situación de observación continuada y a partir de la información aportada por los padres o cuidadores. Este tipo de obtención de información es habitual en la mayoría de escalas dirigidas a niños pequeños. El tener información procedente de diversos informantes y, si es posible, vinculada a distintos espacios (casa, escuela,

etcétera), ayuda a establecer con más precisión el nivel de desarrollo del niño (Forns, 1993).

- La Escala pretende tener un valor diagnóstico, en la medida en que podrá compararse el desarrollo del niño, en cada uno de los ítems, con las pautas evolutivas establecidas, lo cual permitirá obtener información acerca del desarrollo y del momento evolutivo en que se encuentra. Además de este uso diagnóstico, la escala pretende cumplir con un objetivo curricular preventivo. Es decir, al proporcionar señales de alerta en la evolución del niño desde etapas muy tempranas y de forma diferenciada en las distintas áreas de desarrollo, los educadores pueden emplear las pautas como instrumento de estimulación precoz y trabajar para favorecer el desarrollo de las conductas que el test analiza.

## **La Escala Leonhardt-2003**

---

La Escala Leonhardt-2003 consta de 195 ítems, los cuales están organizados en cinco parámetros que se corresponden con distintas áreas de desarrollo. La descripción de la escala y el detalle de cada uno de los ítems pueden consultarse en el Anexo I.

### **1. Postura-motricidad**

Esta área consta de 42 ítems organizados en tres subáreas que se corresponden con tres momentos de la evolución motriz del niño: control de la postura, deambulación y adquisición de autonomía.

#### ***Postura***

Analiza conductas relacionadas con el desarrollo motor básico: control de la postura de la cabeza, de la columna vertebral, giros, exploración de manos y pies, etcétera.

#### ***Desplazamiento y deambulación***

Evalúa conductas relacionadas con el dominio del espacio: gateo, primeros pasos, desplazamiento de objetos, subida de peldaños, descenso de butacas, etcétera.

#### ***Autonomía***

Analiza conductas de conquista del espacio y de autonomía frente al mismo: correr, subir y bajar de un

balancín, dar puntapiés a un balón, abrir puertas y andar por la acera, etcétera.

## **2. Sentido auditivo**

Esta área consta de 31 ítems, referidos al grado de especialización auditiva que se requiere en bebés ciegos. La organización en dos subáreas sigue un criterio de desarrollo cronológico.

### ***Nivel 1***

Incluye conductas que se inician en el primer semestre de vida, aunque su adquisición puede prolongarse hasta más adelante. Sigue la voz con la mirada, se inmoviliza frente a la voz de la madre, sonríe cuando le hablan, busca la boca de la madre, etcétera.

### ***Nivel 2***

Incluye conductas que aparecen a lo largo del segundo año de vida: busca el objeto que oye sonar, hace palmas al oír una canción, etcétera.

## **3. Habilidades comunicativas**

Esta área consta de 39 ítems que se organizan en tres subáreas. La primera trata de la interacción entre el adulto y el bebé y del establecimiento del vínculo emocional entre ambos. La segunda analiza las habilidades del niño para comprender sus necesidades, la expresión de sentimientos y la comprensión del código del adulto. La tercera se centra en el análisis de la adquisición del habla.

Los ítems, a su vez, se organizan a lo largo de los tres subapartados en ítems de tipo (a), que analizan las intenciones comunicativas, e ítems de tipo (b), que analizan la comprensión del lenguaje.

### ***Interacción***

Trata de conductas de emisión verbal y de exploración en busca de relación con el otro: vocalizaciones,

sonrisa al hablarle, extensión de brazos al oír la voz de la madre, etcétera.

### ***Habilidades comunicativas***

Analiza las habilidades de expresión gestual y verbal con intención de establecer diálogo (afectivo, lúdico, verbal) con el otro.

### ***Adquisición del habla***

Analiza la adquisición del habla: repetición de palabras, comprensión de órdenes complejas, unión de palabras, comprensión de pronombres, frases, etcétera.

## **4. Sentido táctil y motricidad fina**

En el niño ciego, el interés por la realidad y la captación de la misma deben establecerse, en parte, a través del sentido del tacto. En esta área se pretende analizar cómo el niño empieza a demostrar este interés con sus incipientes exploraciones. El total, compuesto por 39 ítems se organiza en tres niveles. Nivel *Inicial*, en el que se produce el descubrimiento de las manos y las primeras exploraciones, mediante lo cual se aprecia el interés que muestra el niño por explorar. El segundo nivel se denomina *Objetal* y analiza la actividad manipulativa del niño con objetos. El tercer nivel analiza en qué medida el niño usa el sentido del tacto y la recién adquirida motricidad fina para percibir la realidad.

### ***Inicial***

Conductas relativas al descubrimiento del propio cuerpo (jugar con las manos, explorar su cuerpo) o al descubrimiento de objetos por el tacto (pasarse objetos de una mano a otra, tirar y buscar objetos, buscar objetos caídos, etcétera).

### ***Objetal***

Conductas de exploración y reconocimiento de los objetos.

### ***Mira con las manos***

Incremento de la habilidad del tacto (motricidad fina) y uso de esta habilidad como fuente de conocimiento y de percepción de la realidad.

## **5. Desarrollo cognitivo**

Analiza el conocimiento del esquema corporal, la adquisición de conceptos espaciales, la lateralización, la organización temporal, el concepto de número, la iniciación al juego simbólico, la representación del objeto permanente, así como la abstracción verbal, a partir de 28 ítems.

### ***Desarrollo cognitivo***

Conductas relativas al conocimiento del esquema corporal, conceptos espaciales, lateralización, organización temporal, número, juego simbólico, representación de objeto permanente, memoria verbal.

## **6. Hábitos**

A través de 16 ítems se pretende analizar las habilidades de autonomía relativas a las conductas de la alimentación, praxias del vestir y control de esfínteres.

## **Datos técnicos de elaboración de las pautas evolutivas**

---

### ***Caracterización de la muestra***

La escala fue elaborada a partir del estudio del desarrollo de niños ciegos congénitos nacidos a término (9 niños) y niños ciegos congénitos prematuros (10 niños), sin deficiencias asociadas. Inicialmente se contó con una población de 50 niños, de los cuales se excluyeron 31 por diversos motivos (aparición de un resto visual, asociación de otras deficiencias, severas alteraciones de personalidad, fallecimientos, etcétera). Las afectaciones visuales más frecuentes eran: severas afectaciones retinianas y graves malformaciones visuales congénitas.

La muestra fue obtenida en los Centros de Recursos Educativos y Servicios de Atención Temprana que la ONCE tiene establecidos en las provincias de Alicante, Barcelona, Cádiz, La Coruña, Madrid, Pontevedra y Tarragona. Cuando la ONCE era concedora de la detección de un niño afecto de ceguera congénita, el equipo de trabajo determinaba la pertinencia de la incorporación de este niño en el grupo de análisis. No siempre la detección de la ceguera es hecha en el momento del nacimiento, razón por la cual la incorporación de los niños en el seguimiento evolutivo oscila entre 0 y 9 meses de edad. Este hecho comporta que los datos de los primeros

meses se hayan obtenido a veces con menos sujetos que en las restantes edades.

No se realizó ninguna restricción de tipo sociocultural en la selección de la muestra, dada la escasa incidencia de la ceguera en la población general. La prevalencia de esta afectación en población de 0 a 5 años, según datos de 1988, es de 0,028/1000. El nivel sociocultural de las familias de la muestra va desde el medio-alto al muy bajo.

### ***Procedimiento de obtención de datos***

Un total de 13 profesionales, expertos en el seguimiento y asesoramiento a niños y familiares de niños ciegos, han realizado la tarea de observar y registrar la conducta evolutiva de los niños a lo largo de tres años. Estos profesionales pertenecen a Centros y/o Delegaciones de la ONCE en diversas ciudades. El control acerca del registro de datos, así como su sistematización y posterior análisis, se realizó con la colaboración de la Dra. María Forns del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la UB. La realización posterior de las gráficas de pautas evolutivas fue obra de la Dra. Caterina Calderón.

El lugar de observación y registro de conductas fue indistintamente el propio domicilio del niño, el Centro o Delegación de la ONCE y/o la escuela infantil. Para cada caso, según provincia y lugar de residencia, se eligió la forma más adecuada y menos distorsionante, según las necesidades del niño y de la familia.

Cada profesional tenía unas pautas de observación y una hoja de registro de datos elaborada específicamente con el objetivo de obtener los datos evolutivos. La fiabilidad en la recogida de datos fue asegurada de forma conceptual, mediante sesiones de discusión periódica acerca de las formas de codificación en reuniones de expertos en tratamiento de niños ciegos.

El registro escrito de la evolución de los niños se realizó de forma quincenal.

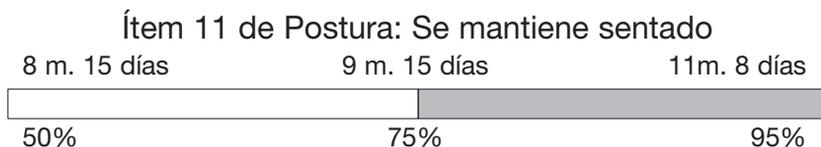
## Pautas evolutivas

---

Los datos de las pautas evolutivas figuran en el Anexo II, y los detalles acerca de los aspectos evolutivos puestos de relieve en cada uno de los ítems quedan reflejados a continuación.

Las pautas de desarrollo para cada una de las conductas analizadas ofrecen tres momentos evolutivos en la adquisición de las conductas. El primero de ellos indica la edad en la que el 50% de niños ciegos alcanzan la conducta explorada. El segundo hito equivale al momento en que lo alcanzan el 75% de niños, y el tercero refleja la edad en que lo ha alcanzado el 95% de la población estudiada. Los datos técnicos pueden consultarse en Forns, Leonhardt y Calderón (2000).

Por ejemplo: la conducta de «mantenerse sentado sin apoyo» es alcanzada por el 50% de los niños a los 8 meses y 15 días; a los 9 meses y quince días lo consiguen el 75% de los niños, y a los 11 meses y una semana lo han conseguido el 95% de los niños.



El análisis de cada uno de los ítems (Forns, Leonhardt y Calderón, 2000b) pone en evidencia que el niño ciego

necesita un tiempo de realización y consecución de procesos mentales más amplio que el que precisan los niños sin ningún tipo de dificultad visual. Se trata de ritmos de desarrollo distintos, sin que ello signifique un retraso en la evolución de los niños ciegos. Paralelamente, se observa un avance importante en algunas adquisiciones temporoespaciales. En este sentido es destacable que los niños ciegos puedan presentar su mano derecha, cuando son requeridos a hacerlo, entre los 17 y los 21 meses. La enorme utilidad de estos conceptos (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda) para su orientación personal y espacial puede estar en la base de su adquisición en momentos tempranos.

Los comentarios más relevantes referidos a cada una de las áreas analizadas pueden sintetizarse de la siguiente forma:

### ***Postura-Motricidad***

(v. gráficos 1, 2 y 3 en *Anexo II, Pautas evolutivas*)

Hemos podido confirmar cómo la visión está íntimamente relacionada con la motricidad, siendo, por tanto, mayor el tiempo que necesitan los niños ciegos para poder desarrollar sus conductas motoras de forma adecuada y disfrutar, en conjunto, de ella.

No obstante, esta afirmación es diferencial en relación a las tres subáreas analizadas. En la adquisición del dominio postural hay escasas diferencias entre los hitos evolutivos de los niños ciegos y los niños con visión. En los procesos de autonomía del movimiento se constatan hitos del desarrollo próximos a los de los videntes en tareas y situaciones en las que no requieren la representación y el dominio del espacio. En cambio, cuando la autonomía y la deambulación implican la representación interna del espacio y la continuidad de las superficies, los períodos de adquisición se alargan para los niños ciegos.

### ***Sentido auditivo***

(v. gráficos 4 y 5 en *Anexo II, Pautas evolutivas*)

La Escala Leonhardt consta de unos ítems muy espe-

cíficos y únicos para el estudio del desarrollo auditivo de niños ciegos, mostrando así su valor como instrumento de observación y exploración diagnóstica en este ámbito. La comparación y evolución de los hitos de desarrollo auditivo del niño ciego con los de niños no afectados de esta alteración se hacen difíciles, dada la falta de ítems homólogos en la mayoría de los tests de desarrollo.

Uno de los aspectos importantes de exploración de esta área es la conducta de escucha atenta dirigida hacia el entorno como fuente primaria de información en los niños ciegos. Su adquisición conducirá al inicio de la búsqueda de objetos guiándose por el sonido, al desarrollo del proceso de la permanencia del objeto y de los procesos de imitación.

### **Habilidades comunicativas**

(v. gráficos 6, 7 y 8 en *Anexo II, Pautas evolutivas*)

En el desarrollo de las habilidades comunicativas, el gesto cubre una importante función de transmisión de información no verbal. La captación de esta información no existe en los niños ciegos. Esta ausencia de control visual en la comunicación puede conllevar dificultades comunicativas, al no poder aprender el lenguaje que se deriva de las expresiones facial y corporal. Se observa que los niños ciegos precisan de mayor tiempo para descubrir su espacio emocional y manifestarlo. Presentan una forma específica de reacción y adaptación a las conductas de otras personas a quienes difícilmente pueden controlar. La falta de visión induce al niño ciego a experimentar frustraciones, al no disponer de un soporte equivalente que le ayude a poder mostrar la expresión de sus deseos u objetivos. Las pautas de adquisición del lenguaje se extienden en el tiempo dando idea de la dificultad de adquisición de esta conducta, requiriendo un trabajo explícito por parte del adulto de todos los procesos de simbolización.

### **Sentido táctil**

(v. gráficos 9, 10 y 11 en *Anexo II, Pautas evolutivas*)

La exploración táctil precisa ser inicialmente incentivada por el adulto. El niño emplea todos sus recursos

(manos, pies, boca) como órganos de percepción y de conocimiento. Esto le ayuda a delimitar un espacio próximo susceptible de ser conocido y explorado, y superar el riesgo que supone explorar un espacio más extenso. El conocimiento del entorno por medio del tacto pone al niño en contacto con su realidad concreta y con un mundo tangible que puede ser manipulado y transformado. La curiosidad se despierta mediante la exploración táctil, favoreciendo el desarrollo de los procesos de conocimiento. En el niño vidente la exploración táctil está siempre incentivada y mediatizada por la visión. Como observamos en los resultados obtenidos, el niño ciego necesita más tiempo para desarrollar sus experiencias táctiles, descubrir la forma, el volumen, las características de los objetos. Todo ello conlleva este mayor tiempo indispensable para poder percibir las cualidades de todo aquello que es tocado y aprehendido sin la ayuda de la visión.

### **Desarrollo cognitivo**

(v. gráfico 12 en *Anexo II, Pautas evolutivas*)

La conquista del desarrollo cognitivo se construye sobre los procesos iniciales de desarrollo del sentido del tacto y de la comprensión del espacio y el inicio de la simbolización. Esto justifica que los primeros ítems de desarrollo cognitivo de la Escala Leonhardt se ubiquen en torno a los 12 meses. Destaca la importancia y gran utilidad que adquieren los ítems de descubrimiento del cuerpo y de situación del cuerpo en el espacio para el niño ciego.

### **Hábitos**

(no se incluye pauta evolutiva debido a la escasez de datos)

Este importante aspecto del desarrollo no ha podido ser adecuadamente explorado. Solo se incluye la información de los ítems que componen este apartado, pero, por ahora, no se dan referencias cuantitativas ni interpretativas.

## Aplicaciones

---

*La Guía de aplicación de la Escala Leonhardt para niños ciegos de 0 a 2 años*, unida al DVD adjunto, tienen como objetivo facilitar a los profesionales de atención temprana, la aplicación de la *Escala Leonhardt para niños ciegos de 0 a 2 años* en la evaluación de bebés e infantes ciegos en las primeras edades de la vida.

### **Explicación del DVD: Secuencias de desarrollo de dos niños ciegos de 11 y 20 meses de edad**

El material que presentamos en este DVD ayudará al profesional especializado en la atención temprana a niños ciegos a comprender de forma clara su utilización. El DVD está formado por dos secuencias de visionado que corresponden a dos niños ciegos de 11 y 20 meses de edad, respectivamente. En las secuencias pueden observarse las conductas espontáneas de los niños en situaciones diversas.

Una vez vistas las filmaciones, se han identificado los ítems correspondientes y las edades de desarrollo en la Escala Leonhardt, y se han situado las edades resultantes en las *Pautas de desarrollo*. Todo ello tiene la finalidad de que el profesional pueda aprender tanto la técnica de aplicación de la escala a partir de unas conductas observadas, como a valorar de forma eficaz y rápida el desarrollo de un niño determinado situándolo en el perfil correspondiente de las *pautas*.



## **Primera secuencia.**

### **Observación del desarrollo de un niño ciego de 11 meses de edad mediante la evaluación de la Escala Leonhardt**

---

#### **Síntesis de la primera escena de la grabación**

Guillem, de 11 meses, juega con su hermana sentado en el suelo. Ella desea que le envíe la pelota, pero el niño no entiende todavía qué significa lanzarla a otra persona: para el niño sería perderla y no recuperarla. El niño está ahora sentado frente a un sofá cubierto con una funda. La madre lo estimula con la voz a ponerse de pie, e igualmente su hermana. Guillem está explorando la funda con la boca y las manos. Después de explorar, intenta ponerse de pie, pero resbala y vuelve a caer sentado. Su hermana lo pone en pie, pero caen los dos sentados. El niño está ahora sentado solo en el suelo. Hay un pote lleno de juguetes frente a él. Saca una pelota y juega a tirarla entre sus piernas. La madre lo anima diciendo: «¿qué hace la pelota?», el niño responde «¡gol!», la madre le confirma la palabra «gol», el niño continúa jugando y repite contento «gol». El niño busca en el pote, saca un juguete circular; busca en el pote nuevamente, lo vuelca, saca un conejo, va cogiendo los juguetes, los deja caer, busca el pote a la izquierda, donde lo ha dejado anteriormente. Guillem sigue jugando con los juguetes que

encuentra, coge, deja, deja caer, encuentra la pelota y la tira entre sus piernas. La madre aprovecha para estimularlo con la palabra «gol» que él va diciendo contento.

Pierde la pelota. Ha ido a parar fuera de la alfombra donde está sentado. Intenta seguirla, se pone en postura de «gatito», la madre lo anima para que la encuentre. Gatea hacia la pelota, prácticamente casi la alcanza. Sus brazos están ya fuera de la alfombra. Nota que sus piernas van a dejarla y se sienta. El niño pierde la referencia del sonido que ha producido la pelota y deja de buscarla. La madre se queja de que no lo puede ayudar pero le dice que la tiene a su lado. Él está serio, extiende la mano hacia el lado y encuentra diversos juguetes. La madre lo anima para que siga buscando la pelota, él extiende los brazos, rueda, se incorpora, gatea, siempre en el interior de la alfombra. Cae, rueda, llega al sofá, la madre lo anima para que encuentre la pelota, él se anima moviendo los brazos, vuelve a gatear en dirección a la pelota, pero se sienta frente al sofá nuevamente.

La madre considera que el niño se ha desorientado. El niño explora la funda, se pone de pie, se agacha, finalmente se coge a la funda del sofá y... se pone de pie, deja libre una mano y se sostiene con la derecha.

Una vez vistas y relatadas las conductas de Guillem, hemos procedido a identificar los ítems de la Escala Leonhardt que podemos considerar alcanzados por el niño, y los ubicamos en las pautas evolutivas que se presentan. Esta tarea queda expresada a continuación

**Relato de la observación de Guillem  
y ejemplo de la identificación de conductas:  
ámbito y número de los ítems**

*Guillem, de 11 meses, juega con su hermana sentado en el suelo.*

**Habilidades comunicativas –**  
B. Comunicación: ítem 6.

*Ella desea que le envíe la pelota, pero el niño no entiende todavía qué significa lanzarla a otra persona: para el niño sería perderla y no recuperarla.*

*El niño está ahora sentado frente a un sofá cubierto con una funda.*

*La madre lo estimula con la voz a ponerse de pie, e igualmente su hermana.*

*Guillem está explorando la funda con la boca y las manos.*

*Después de explorar, intenta ponerse de pie, pero resbala y vuelve a caer sentado.*

*Su hermana lo pone en pie, pero caen los dos sentados.*

*El niño está ahora sentado solo en el suelo.*

**Postura-Motricidad –**  
A. Postura: ítem 11.

*Hay un pote lleno de juguetes frente a él.*

*Saca una pelota y juega a tirarla entre sus piernas.*

*La madre lo anima diciendo: «¿qué hace la pelota?». El niño responde «¡gol!», la madre le confirma la palabra «gol», el niño continúa jugando y repite contento «gol».*

**Sentido auditivo – ítem 27.**  
**Habilidades comunicativas –**  
A. Comunicación: ítem 10.  
C. Adquisición del habla: ítem 1.  
**Sentido táctil –**  
Nivel objeto: ítem 6.

*El niño busca en el pote, saca un juguete circular; busca en el pote nuevamente, lo vuelca, saca un conejo, va cogiendo los juguetes, los deja caer, busca el pote a la izquierda, donde lo ha dejado anteriormente.*

*Guillem sigue jugando con los juguetes que encuentra, coge, deja, deja caer, encuentra la pelota y la tira entre sus piernas.*

*La madre aprovecha para estimularlo con la palabra «gol» que él va diciendo contento.*

*Pierde la pelota. Ha ido a parar fuera de la alfombra donde está sentado.*

*Intenta seguirla, se pone en postura de «gatito», la madre lo anima para que la encuentre. Gatea hacia la pelota, prácticamente casi la alcanza.*

*Sus brazos están ya fuera de la alfombra. Nota que sus piernas van a dejarla y se sienta.*

*El niño pierde la referencia del sonido que ha producido la pelota y deja de buscarla.*

*La madre se queja de que no lo puede ayudar pero le dice que la tiene a su lado.*

*Él está serio, extiende la mano hacia el lado y encuentra diversos juguetes.*

**Sentido táctil –**

Nivel inicial: ítems 10, 12 y 15.

**Desarrollo cognitivo –**

ítem 4 bis.

**Habilidades comunicativas –**

A. Comunicación: ítem 1.

**Postura-motricidad –**

B. Desplazamiento: ítem 8.

**Sentido auditivo –**

Nivel 2: ítem 24.

**Sentido táctil – Nivel**

objetal: ítem 6.

*La madre lo anima para que siga buscando la pelota, él extiende los brazos, rueda, se incorpora, gatea, siempre en el interior de la alfombra.*

Sentido táctil – Nivel  
objetal: ítem 6.

*Cae, rueda, llega al sofá,*

*la madre lo anima para que encuentre la pelota, él se anima moviendo los brazos, vuelve a gatear en dirección a la pelota, pero se sienta frente al sofá nuevamente.*

Postura-motricidad –  
B. Desplazamiento: ítem 9.  
Habilidades comunicativas –  
A. Comunicación: ítem 1.

*La madre, considera que el niño se ha desorientado.*

*El niño explora la funda, se pone de pie, se agacha, finalmente se coge a la funda del sofá y... se pone de pie, deja libre una mano y se sostiene con la derecha.*

Postura-motricidad –  
B. Desplazamiento: ítems 3 y 13.

**Nota:** El «reconocimiento de espacios familiares» queda implícito a lo largo de toda la secuencia.

El contenido específico de cada uno de los ítems conseguidos por Guillem se expresa a continuación. El protocolo completo de las conductas que configuran la Escala Leonhardt puede ser consultado en el Anexo I.



## Contenido de los ítems alcanzados por Guillem

### 1. Postura-motricidad

(Se considerará ayuda, cuando esta sea física)

#### A. Postura

##### 11. Se mantiene sentado sin apoyo.

Sentamos al niño en el suelo, sofá, cama... etcétera, mantiene la postura sin perder el equilibrio durante diez segundos como mínimo.

#### B. Desplazamiento y deambulación

##### 3. Se mantiene de pie con apoyo.

Colocamos al niño de pie, de manera que se pueda coger a una silla o mueble que le quede a la altura de las manos. El niño mantendrá la postura sin perder el equilibrio por espacio de diez segundos como mínimo. Consideramos que realiza la actividad si se repite en varias ocasiones.

##### 8. Gateo.

El niño, situado en un sofá, una cama, una colchone- ta, el suelo..., en posición de gato, es capaz de desplazarse en alguna dirección apoyándose en sus manos y rodillas, generalmente en respuesta a un estímulo sonoro (voz de la madre, juguete conocido...). No se conside-

ra la actividad realizada cuando en esta posición el niño se balancea con movimiento estereotipado, es decir, no existe intención de desplazamiento. La distancia que debe recorrer es, aproximadamente, la equivalente al cuerpo del niño.

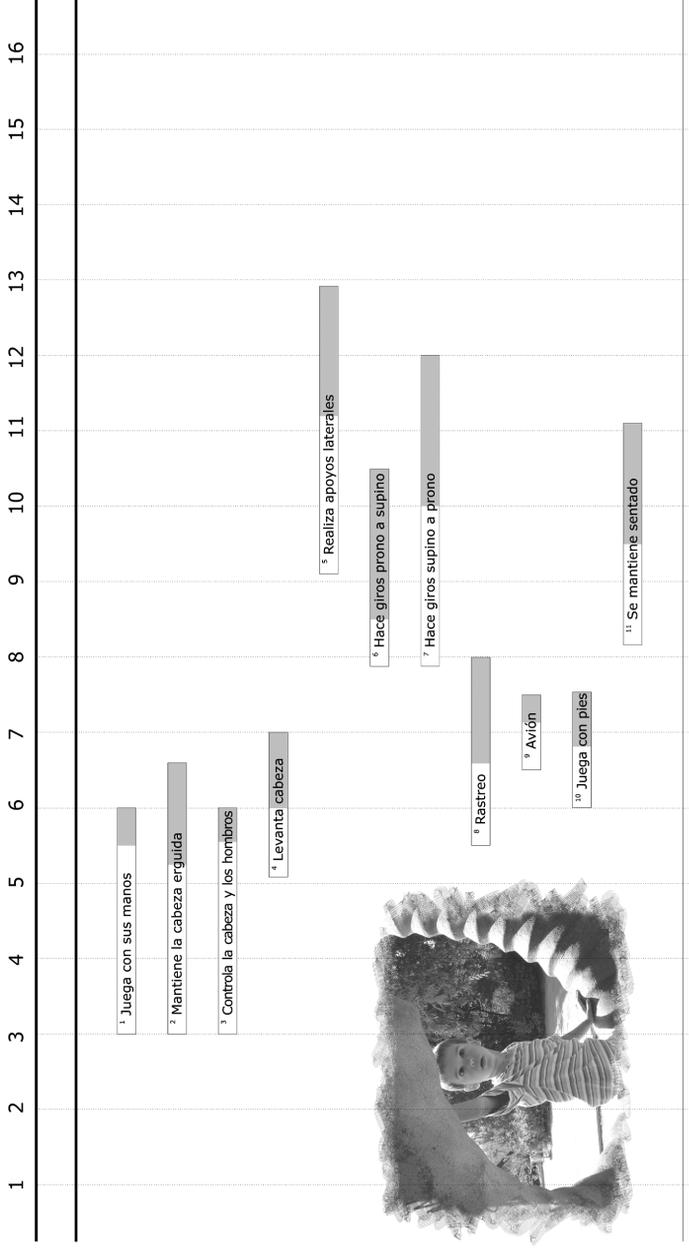
### **9. Se sienta solo cogiéndose.**

El niño, tendido en su cuna o colchoneta, es capaz de sentarse ayudándose de cualquier objeto que le sirva como asidero (por ejemplo, la malla del parque, la barandilla de la cuna...).

### **13. Se levanta solo y permanece de pie.**

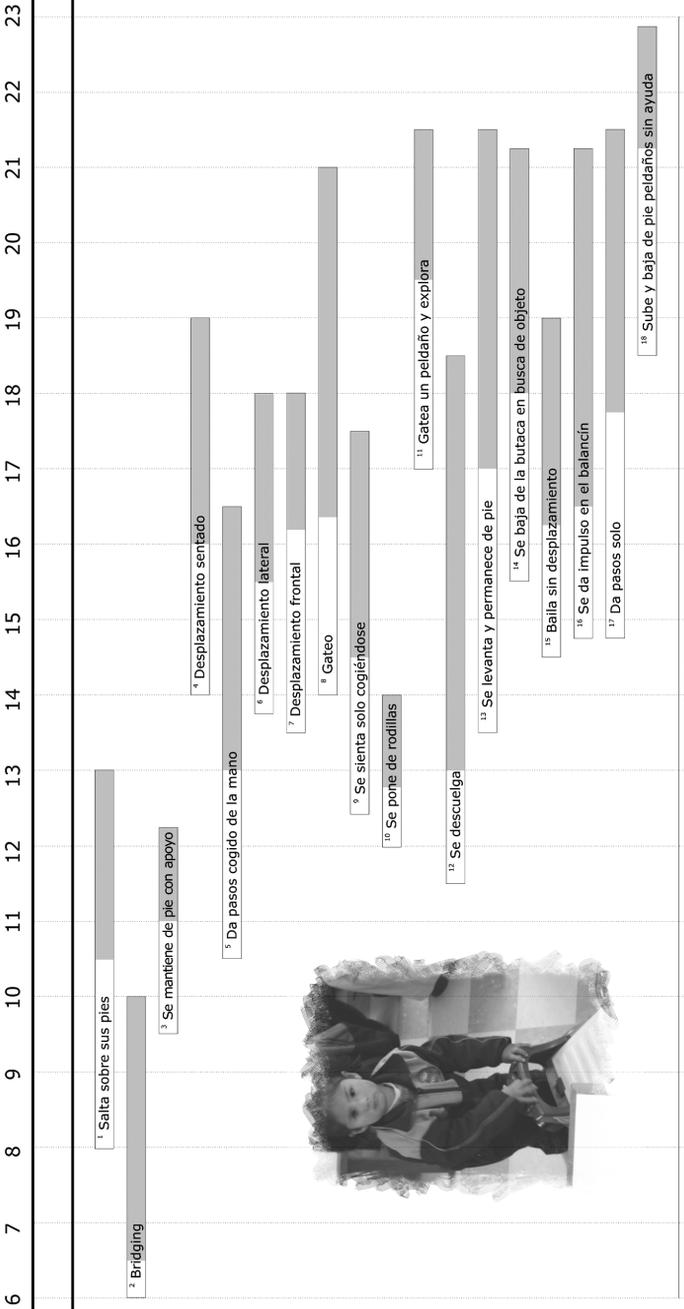
El niño consigue, aprovechando un soporte, colocarse de pie y mantenerse en esta postura, sin perder el equilibrio. Consideramos que realiza la actividad si se repite en varias ocasiones.

**PAUTA EVOLUTIVA 1. POSTURA-MOTRICIDAD - A. POSTURA**



Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000)

**PAUTA EVOLUTIVA 2. POSTURA-MOTRICIDAD - B. DESPLAZAMIENTO**



## 2. Sentido auditivo

### B. Nivel 2

#### 24. Mide distancias por el sonido.

El niño puede saber si un objeto sonoro está cerca o lejos dependiendo de cómo le llega el sonido. El observador tendrá constancia de que el niño mide la distancia si este realiza el gesto próximo y certero para recuperar el objeto, o bien si se moviliza orientándose adecuadamente a la distancia.

#### 27. Imita palabras y ritmos.

El niño se relaciona lúdicamente con la mamá u otro adulto. Imita palabras («el perrito hace *guau, guau*», el niño repite «*uau, uau*») y ritmos verbalmente («tacatá») en el contexto antes descrito.

PAUTA EVOLUTIVA 5. SENTIDO AUDITIVO - B. NIVEL 2	
8	
9	
10	
11	
12	
13	18 Busca objeto (lateral y arriba)
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
23	19 Discrimina voces
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	20 Hace palmas espontáneamente
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	21 Busca objeto (lateral y abajo)
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	22 Busca la fuente sonora
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	23 Imita y produce diferentes secuencias rítmicas
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	24 Mide distancias por el sonido
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	25 Baila cuando oye música
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	26 Busca teléfono desde otra habitación
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	27 Imita palabras y ritmos
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	28 Controla la situación de otros en entorno
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	29 Conoce diferentes tipos de motores
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	30 Sabe si alguien está en la habitación por su respiración
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
23	31 Busca personas en habitación
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	



### **3. Habilidades comunicativas**

#### **B. Comunicación**

##### **1. Manifiesta lo que quiere.**

El niño manifiesta con gestos, movimientos, posturas o sonidos lo que desea. Cualquiera de estas manifestaciones ha de ser claramente comprendida por la madre. Si el niño tiene sed, puede, por ejemplo, sacar ligeramente la lengua o abrir y cerrar la boca suavemente. La madre entiende el código y atiende la demanda del niño.

##### **6. Busca a los hermanos para jugar.**

El pequeño realiza diferentes actividades de búsqueda: toca a sus hermanos o primos, los coge de la ropa, se acerca a ellos, da pequeños gritos..., demostrando su interés y llamando su atención.

##### **10. Comprende el lenguaje habitual y responde con la actividad apropiada.**

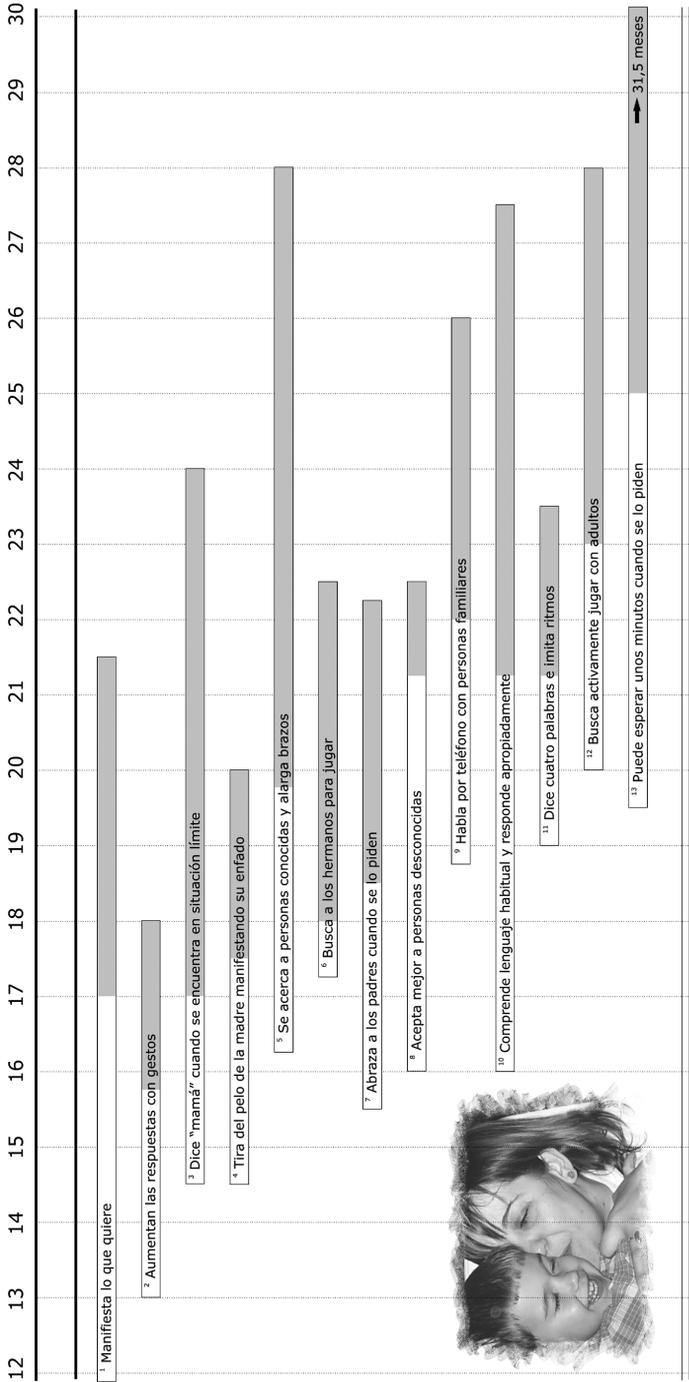
El niño nos comprende cuando nos comunicamos con él, siempre que el código sea simple y relacionado con experiencias vividas por este. Entonces, si hay una demanda, responde, ya sea verbalmente o con una actividad apropiada (y si se le dice «vamos a poner el babero», estira los brazos y hace el gesto de acercar el cuerpo en la dirección del babero; si se le dice «vamos a secar el pelo», agacha la cabeza).

## **C. Adquisición del habla**

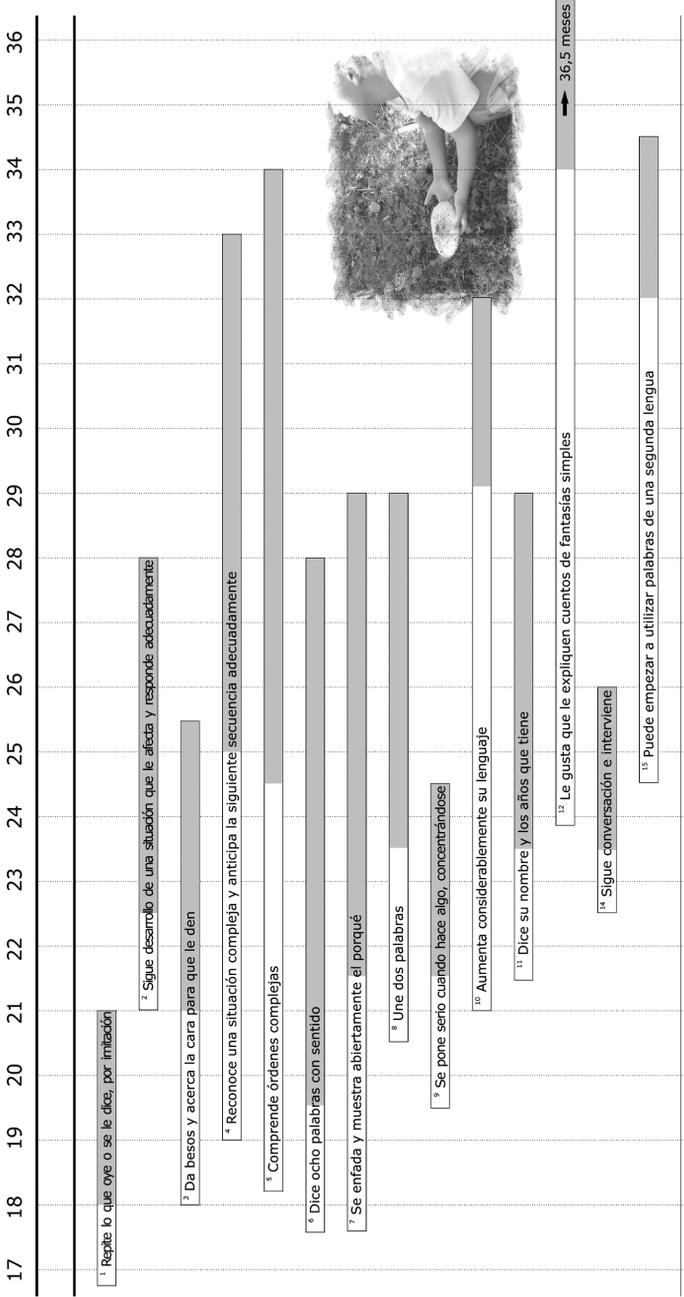
### **1. Repite palabras que oye o que se le piden por imitación.**

El niño está tranquilo. Oye una palabra que la madre, por ejemplo, pronuncia: «dentro de poco vendrá *papá*». El niño, después de unos segundos, puede repetir «papá». Se considera realizado el ítem aun cuando no sea esta su pronunciación.

**PAUTA EVOLUTIVA 7. HABILIDADES COMUNICATIVAS - B. COMUNICACIÓN**



**PAUTA EVOLUTIVA 8. HABILIDADES COMUNICATIVAS - C. ADQUISICIÓN DEL HABLA**



## **4. Sentido táctil**

(Conocimiento y motricidad fina)

### **A. Nivel inicial**

#### **10. Si se le caen juguetes al lado o entre las piernas, los busca.**

El niño está jugando. En el transcurso de esta actividad, palpa el juguete, se lo acerca a la boca, se lo vuelve a sacar y se le cae en la cama o entre las piernas. El niño puede notar el contacto si ha caído rozando sus piernas; entonces inicia su búsqueda abriendo la mano y palpando por la zona próxima. Aun cuando al caer no roce al niño, este busca el objeto tocando la superficie próxima. Se considerará que realiza la actividad descrita, aun cuando no encuentre el juguete, si se ha podido observar un interés en la búsqueda.

#### **12. Juega a tirar objetos al lado de su cuerpo y a buscarlos.**

El niño está sentado en el suelo, en su cuna, en el parque. Sostiene un juguete en su mano, el cual manipula, deja caer (entre sus piernas, al lado de su cuerpo, encima), posteriormente lo busca, palpando el espacio próximo. Una vez lo ha encontrado, puede reiniciarse la secuencia.

#### **15. Muestra gran interés por explorar todo.**

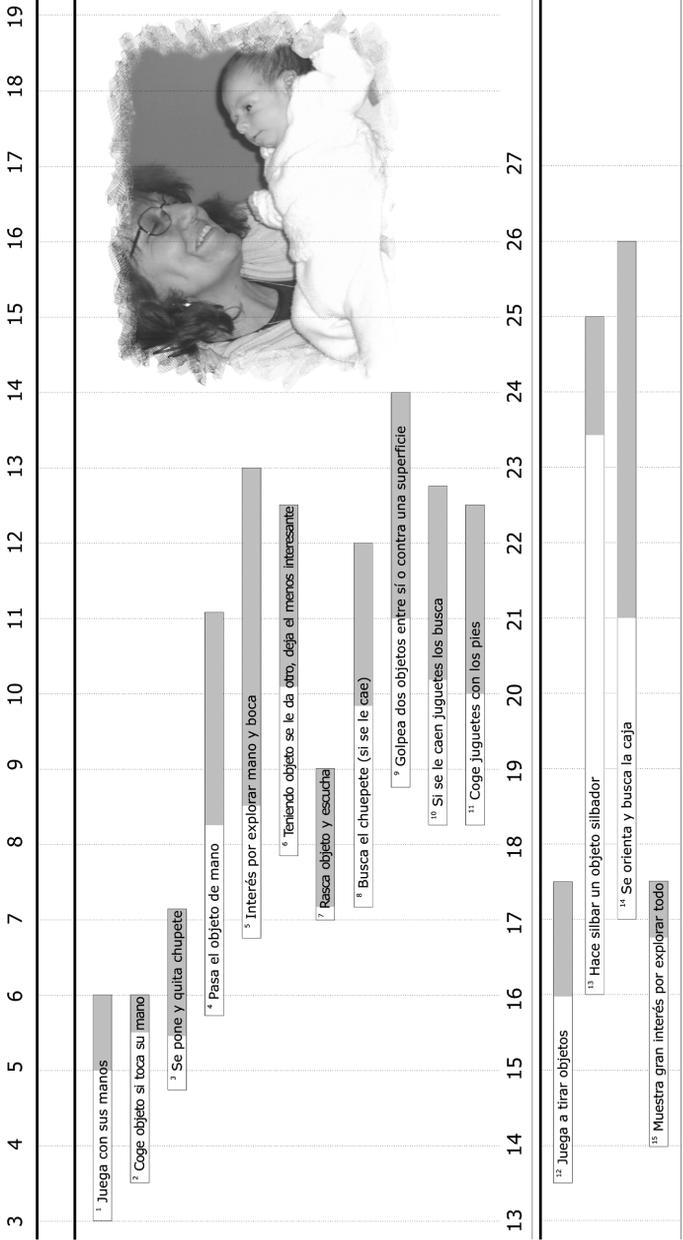
El niño manifiesta gran interés por todos los objetos, juguetes, objetos de uso cotidiano... etcétera, que encuentra o que el adulto le presenta; los toca, los explora con sus dedos, manos, con su cuerpo. Descubre el mundo que le rodea, continuamente, de forma concentrada aunque lenta.

## **B. Nivel objetal**

### **6. Ajusta su conducta y exploración a lo que se le pide.**

En situación de juego o de exploración de objetos, el niño está atento a las explicaciones del adulto y a sus demandas: «Mira este muñeco, qué suave», el niño lo toca a lo largo. «Si aprietas, hace ruido, llora», el niño presiona la muñeca hasta conseguir el sonido esperado.

**PAUTA EVOLUTIVA 9. SENTIDO TÁCTIL - A. NIVEL INICIAL**



PAUTA EVOLUTIVA 10. SENTIDO TÁCTIL - B. NIVEL OBJETAL	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

1	Pasa dos o tres hojas de un cuento "mirando" la imagen
2	Pone una bola en un agujero
3	Saca y pone la anilla del palo
4	Juega con las puertas del armario
5	Cuando contacta con objeto, prepara los dedos para coger y apretar
6	Ajusta su conducta y su exploración a lo que se le pide
7	Saca ropa o papeles de los cajones
10	Seleccióna diversas pelotas por su textura, peso y tamaño
11	Se interesa por explorar pies y calzado del adulto
8	Busca imágenes en el cuento cuando se le pide
9	Pone dos piezas en un bote por el agujero correspondiente
12	Rompe plastilina a trocitos



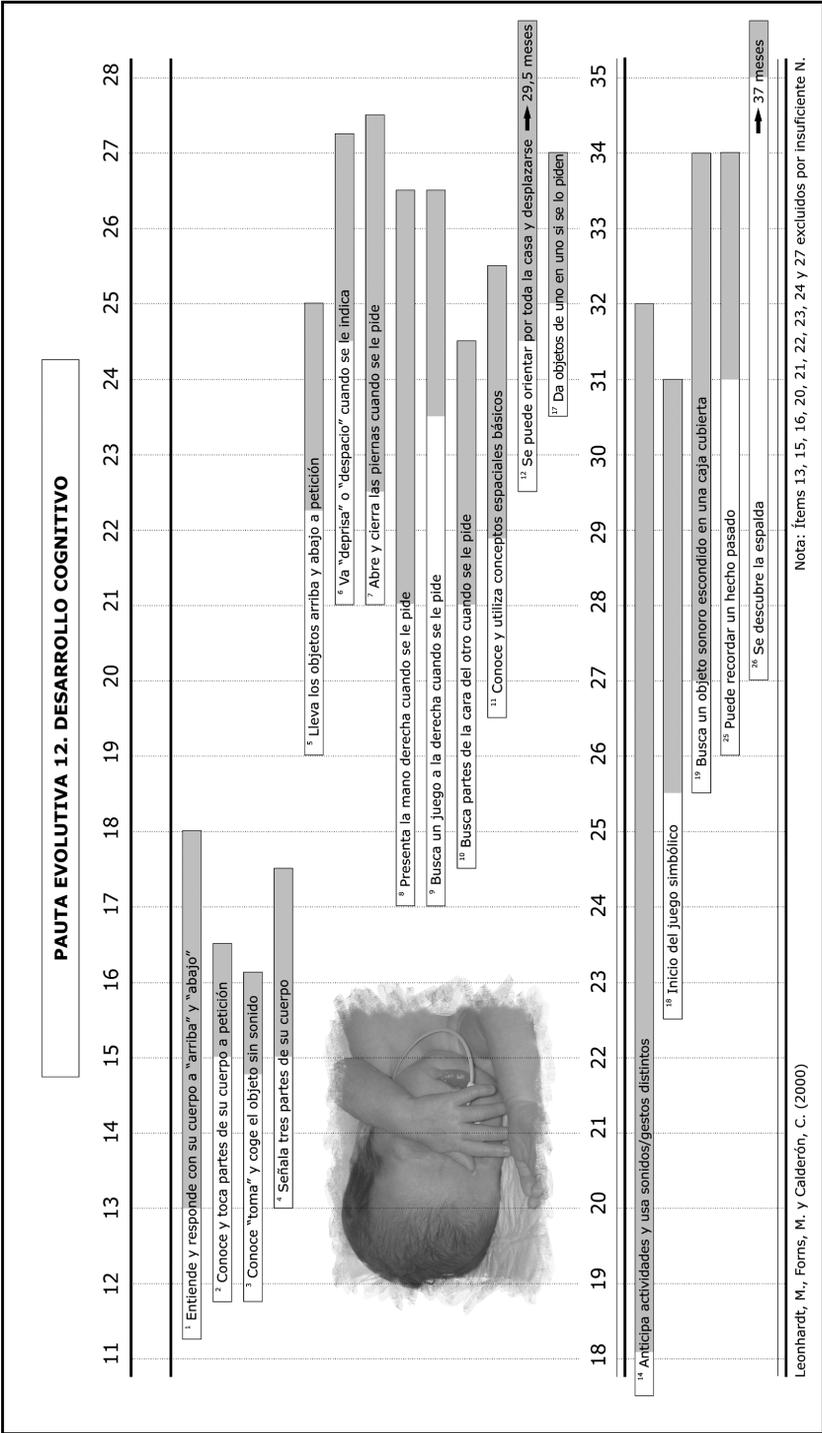
## 5. Desarrollo cognitivo

### 1. Reconoce espacios familiares.

Se considerará que realiza esta actividad si da las respuestas de reconocimiento antes descritas, pero, ante un espacio familiar (su cuna, sofá, habitación, al entrar a la casa...), en este encontrar intervienen los sentidos (auditivo, olfativo, táctil...). Por lo tanto, puede, al mismo tiempo que tiene una actitud de escucha, adoptar una postura concreta, etcétera.

### 4 bis. Saca un objeto atractivo de dentro de un bote.

El niño es capaz de sacar un objeto de dentro de un bote. Ejemplo: material que se le introduce dentro de un bote de *Cola-Cao*.



## Precisiones acerca de la valoración de los ítems en el caso de Guillem

Aun cuando las situaciones registradas en el DVD en ocasiones no son exactas a las expresadas en los ítems de la escala, si presentan una concordancia con la conducta expresada en el ítem, deben ser consideradas como alcanzadas en su desarrollo. Si la conducta del niño muestra claramente la habilidad que se expresa en el ítem, se considera que el ítem está superado.

Por ejemplo, el ítem 23, de Sentido auditivo, expresa: «Mide distancias por el sonido.» Podemos observar en la secuencia de Guillem jugando con la pelota cómo hay un momento en que esta rueda por la estancia y el niño la pierde; el niño intenta gatear hacia la dirección en la que ha ido la pelota, insiste, sabe que está lejos y trata de alcanzarla desplazándose de diversas formas, pero la pérdida del objeto en el espacio es muy complejo para su edad. No obstante, podemos observar la orientación clara del niño hacia el objeto que ha perdido y el seguimiento por el sonido al inicio, aun cuando el resultado no sea la obtención del objeto. Consideraremos, por tanto, que el ítem ha sido resuelto, ya que lo que se valora es la orientación y percepción de la situación por parte de Guillem.

Por otra parte, el hecho de que se hayan identificado determinadas conductas y no otras, no implica que las no identificadas no sean adquiridas por el niño. En la sesión de observación realizada se han puesto de relieve unas de ellas, quizás las que ha preparado el observador o las que la situación ha potenciado. Es obvio que en otras sesiones de observación puede completarse la evaluación focalizándose en otras conductas.

En síntesis, ateniendo a las conductas que salen en la escena escogida y siguiendo el desarrollo de Guillem, podemos situarlo en las *pautas evolutivas* siguientes:

En relación a la escala de **Postura-motricidad**, Guillem manifiesta dominar las siguientes conductas:

### **A. Postura**

Ítem 11: Se mantiene sentado sin apoyo.

### **B. Desplazamiento y deambulación**

Ítem 3: Se mantiene de pie con apoyo.

Ítem 8: Gateo.

Ítem 9: Se sienta solo cogiéndose.

Ítem 13: Se levanta solo y permanece de pie.

El nivel de edad manifestado en las conductas de postura y desplazamiento se sitúa entre los 8-9 meses y los 14-15.

En relación a la escala de **Sentido auditivo**, Guillem manifiesta dominar las siguientes conductas:

### **Nivel 2**

Ítem 24: Mide distancias por el sonido.

Ítem 27: Imita palabras y ritmos.

El nivel de edad manifestado en las conductas de sentido auditivo se sitúa en los meses 15-17.

En relación a la escala de **Habilidades comunicativas**, Guillem manifiesta dominar las siguientes conductas:

### **B. Comunicación**

Ítem 1: Manifiesta lo que quiere.

Ítem 6: Busca a los hermanos para jugar.

Ítem 10: Comprende el lenguaje habitual y responde con la actividad apropiada.

### **C. Adquisición del habla**

Ítem 1: Repite, por imitación, palabras que oye o que se le piden.

El nivel de edad manifestado en las conductas comunicativas se sitúa entre los meses 12 y 21.

En relación a la escala de **Sentido táctil**, Guillem manifiesta dominar las siguientes conductas:

**A. Nivel inicial**

Ítem 10: Si se le caen los juguetes al lado o entre las piernas, los busca.

Ítem 12: Juega a tirar objetos al lado de su cuerpo y a buscarlos.

Ítem 15: Muestra gran interés por explorar todo.

**B. Nivel objetal**

Ítem 6: Ajusta su conducta y exploración a lo que se le pide.

El nivel de edad manifestado en las conductas de sentido táctil se sitúan en la amplia franja de edad de entre los 8 y los 25 meses.

En relación a la escala de **Desarrollo cognitivo**, Guillem manifiesta dominar las siguientes conductas:

Ítem 1: Reconoce espacios familiares.

Ítem 4 bis: Saca un objeto de dentro de un bote (entre 10 y 18 meses).

El nivel de edad manifestado en las conductas de tipo cognitivo se sitúa en las edades cronológicas de Guillem.

El conjunto de todos estos resultados nos muestra la buena evolución del desarrollo de Guillem.



## **Segunda secuencia.**

### **Observación del desarrollo de un niña ciega de 20 meses de edad mediante la evaluación de la Escala Leonhardt**

---

#### **Síntesis de la segunda escena de la grabación**

Aitana recorre la habitación para encontrar la cocinita, siguiendo el recorrido que el adulto le va indicando con referentes.

Reconoce, a través del tacto, referentes del espacio: el corcho, el espejo...

Dice que imagina lo que va a hacer. Lo busca en el frigorífico. Dice: «prepara». Va siguiendo consignas de juego del adulto: preparar, llamar al timbre. Va a por la cuchara y se desvía del camino hacia el adulto, gira, se orienta hacia la casita y «la encuentra». Hace que prepara una comida, toma un pote y va siguiendo una conversación.

Sube a un banco y va explicando sobre el hilo del juego de la comida. «¡Fabiola!», la llama; como no le contesta, se queda quieta; la vuelve a llamar, «¡Fabiola!», cuando le responde, se mueve.

En el área de lenguaje sigue la conversación a distancia con el adulto. Utiliza frases como: «Voy a preparar una bolsa de pelotazos», «Voy a por una cuchara», «Te

voy a dar unas natillas, las voy a subir», y sigue la conversación.

En un momento dado puede manifestar un deseo contrario a lo que le pide el adulto: «No quiero» (dar las natillas). O puede expresar sus deseos. El adulto le dice: «¿Qué me preparas, natillas, sándwich o las dos cosas?», y ella contesta: «Las dos cosas».

La niña participa activamente en el juego con el adulto. Continúa su actividad motriz. Vuelve a subir al banco y dice que se come allí la comida. El adulto le va dando guías para que vaya hacia ella. Aitana inicia nuevamente el gateo hacia Fabiola. Se lo repiensa y regresa en un pequeño recorrido. Fabiola la anima con una canción, pero ella escoge otra, «Mejor la de T», y gatea orientándose hacia el adulto.

Aitana está sentada en el suelo. Mete un pote dentro de otro, verbaliza lo que hace.

Se levanta. Se va, «sola», dice que se ha dado un coscorrón y en dónde. Habla sobre el mural de corcho y lo sitúa «arriba» y alarga la mano hacia arriba, donde se halla el corcho.

Se desplaza de pie apoyándose a lo largo del corcho, el pie izquierdo le sirve de explorador, levanta y pica el suelo de lado.

Va dando explicaciones y canta sobre su cumpleaños.

Se desplaza, pasa la cortina, se queda parada y regresa. Vuelve a reconocer el corcho. El adulto la llama «señorita», el adulto le pregunta cómo la llama: «seño...», y ella responde «señoritina».

Continúa su recorrido. Reconoce el banco, pero no calcula bien la anchura y casi cae. Se incorpora, reajusta su postura y continúa. El adulto va verbalizando lo que ha pasado, Aitana no se ha asustado y sigue tranquila el recorrido.

Una vez vistas y relatadas las conductas de Aitana, hemos procedido a identificar los ítems de la Escala Leonhardt que podemos considerar alcanzados por la niña, y los ubicamos en las pautas evolutivas que se presentan. Esta tarea queda expresada a continuación.

**Relato de la observación de Aitana  
y ejemplo de la identificación de conductas:  
ámbito y número de los ítems**

*Aitana recorre la habitación para encontrar la cocinita, siguiendo el recorrido que el adulto le va indicando con referentes.*

*Reconoce, a través del tacto, referentes del espacio: el corcho, el espejo...*

**Sentido táctil –**

C. Mira con las manos: ítem 8.

*Dice que imagina lo que va a hacer. Lo busca en el frigorífico.*

**Habilidades comunicativas –**

C. Adquisición del habla:  
ítems 5, 9 y 14.

*Dice: «prepara». Va siguiendo consignas de juego del adulto: preparar, llamar al timbre. Va a por la cuchara y se desvía del camino hacia el adulto, gira, se orienta hacia la casita y «la encuentra». Hace que prepara una comida, toma un pote y va siguiendo una conversación.*

**Desarrollo cognitivo:**  
ítems 10,  
12,16, 19,  
24, 25 y 26.

*Sube a un banco y va explicando sobre el hilo del juego de la comida. «¡Fabiola!», la llama; como no le contesta, se queda quieta; la vuelve a llamar, «¡Fabiola!», cuando le responde, se mueve.*

**Postura-  
motricidad –**

C. Autonomía:  
ítem 3.

*En el área de lenguaje sigue la conversación a distancia con el adulto. Utiliza frases como: «Voy a preparar una bolsa de pelotazos», «Voy a por una cuchara», «Te voy a dar unas natillas, las voy a subir», y sigue la conversación.*

**Habilidades comunicativas –**

C. Adquisición del habla: ítems  
6, 8, 10, 12, 13, 14 y 16.

**Desarrollo cognitivo:** ítems  
19 y 26.

*En un momento dado puede manifestar un deseo contrario a lo que le pide el adulto: «No quiero» (dar las natillas). O puede expresar sus deseos. El adulto le dice: «¿Qué me preparas, natillas, sándwich o las dos cosas?», y ella contesta: «Las dos cosas».*

**Habilidades comunicativas –**  
C. Adquisición del habla: ítems 6, 8, 10, 12, 13, 14 y 16.  
**Desarrollo cognitivo:** ítems 19 y 26.

*La niña participa activamente en el juego con el adulto. Continúa su actividad motriz. Vuelve a subir al banco y dice que se come allí la comida.*

**Postura-motricidad –**  
C. Autonomía: ítem 3.

*El adulto le va dando guías para que vaya hacia ella. Aitana inicia nuevamente el gateo hacia Fabiola. Se lo repiensa y regresa en un pequeño recorrido. Fabiola la anima con una canción, pero ella escoge otra, «Mejor la de T», y gatea orientándose hacia el adulto.*

**Habilidades comunicativas –**  
C. Adquisición del habla: ítem 10.

*Aitana está sentada en el suelo. Mete un pote dentro de otro, verbaliza lo que hace.*

**Desarrollo cognitivo:**  
ítems 6, 12 y 22.

*Se levanta. Se va, «sola», dice que se ha dado un coscorrón y en dónde. Habla sobre el mural de corcho y lo sitúa «arriba» y alarga la mano hacia arriba, donde se halla el corcho.*

**Postura-motricidad –**  
C. Autonomía: ítem 2.

*Se desplaza de pie apoyándose a lo largo del corcho, el pie izquierdo le sirve de explorador, levanta y pica el suelo de lado.*

*Va dando explicaciones y canta sobre su cumpleaños.*

*Se desplaza, pasa la cortina, se queda parada y regresa. Vuelve a reconocer el corcho. El adulto la llama «señorita», el adulto le pregunta cómo la llama: «seño...», y ella responde «señoritina».*

*Continúa su recorrido. Reconoce el banco, pero no calcula bien la anchura y casi cae. Se incorpora, reajusta su postura y continúa. El adulto va verbalizando lo que ha pasado, Aitana no se ha asustado y sigue tranquila el recorrido.*

El hecho de desplazarse por distintos espacios de la escuela indica la consecución del ítem n.º 1 en Autonomía, y del 13 en Desarrollo cognitivo.

El contenido específico de cada uno de los ítems conseguidos por Aitana se expresa a continuación. La identificación de los ítems en la Escala Leonhardt ha quedado reflejada en la conducta de Aitana en una situación externa, la guardería, y con los materiales propios de esta. Para ello, hemos procedido a destacar los ítems concordantes en las distintas áreas de la Escala, de la forma que sigue.

## **Contenido de los ítems alcanzados por Aitana**

### **1. Postura-motricidad**

(Se considerará ayuda, cuando esta sea física)

#### **C. Autonomía**

##### **1. Se desplaza sin ayuda por dos o tres habitaciones de la casa.**

El niño, situado en un lugar conocido, es capaz de orientarse y trasladarse de una estancia de la casa a otra (ejemplo: cocina, comedor, dormitorio) gateando, cogiéndose de algún soporte o bien de forma autónoma.

##### **2. Se pone en cuclillas, se levanta sin apoyo.**

En situación de juego, el niño se agacha a la posición en cuclillas y se levanta a la posición de derecho sin apoyo. Se considerará que realiza esta actividad si consigue levantarse tres veces de cinco intentos. Las posturas que utiliza pueden ser diversas (en cuclillas, arrodillado o postura de «oso», etcétera...).

##### **3. Se sube a un mueble o sofá de mediana altura.**

El niño, en presencia de un adulto, está explorando una habitación, encuentra un sofá, una cama, una mesita (a 40 cm del suelo) y, previa exploración, se sube a ellos, apoyando su abdomen y trepando con las rodillas, sin ayuda física del adulto.

**PAUTA EVOLUTIVA 3. POSTURA-MOTRICIDAD - C. AUTONOMÍA**

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

<sup>1</sup> Desplazamiento sin ayuda por la casa

<sup>2</sup> Se pone en cuclillas y se levanta

<sup>3</sup> Se sube en los muebles

<sup>4</sup> Corre dos pasitos

<sup>5</sup> Domina su cuerpo: camina, corre...

<sup>6</sup> Sube y baja de un balancín sin ayuda

<sup>7</sup> Sentado, hace botar una pelota

<sup>8</sup> Da puntapiés a la pelota en un rincón

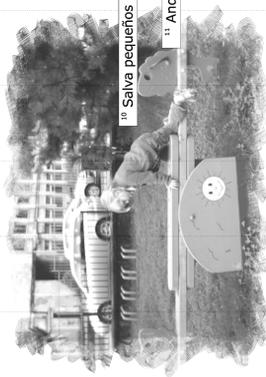
<sup>9</sup> Monta triciclo sin pedales

<sup>10</sup> Salva pequeños obstáculos cogiéndose

<sup>11</sup> Andar hacia atrás

<sup>12</sup> Abre puerta calle y va por acera

<sup>13</sup> Trepa y baja los muebles



### **3. Habilidades comunicativas**

#### **C. Adquisición del habla**

##### **5. Comprende órdenes complejas.**

El pequeño comprende al adulto y es capaz de llevar a cabo las acciones relacionadas con ellas. Por ejemplo: en situación de juego, puede comprender «coge el autobús de dentro de la caja y después ponlo encima de la mesa». El niño intenta seguir la secuencia explicada en el juego.

##### **6. Dice ocho palabras con sentido.**

Se considerarán palabras con sentido cuando sean utilizadas para nombrar, pedir, expresar el mismo referente, aun cuando no coincida con la forma verbal adulta. Por ejemplo: «chichi» referido a comida en sentido amplio. No se tomarán como palabras expresiones del niño sin finalidad comunicativa, es decir, ecolalias y estereotipias verbales.

##### **8. Une dos palabras.**

Empiezan las primeras construcciones verbales uniendo dos palabras («nene agua», indicando que quiere agua). Se contabilizarán también las uniones con el indeterminado inicial «a», /a coche/.

##### **9. Se pone serio cuando hace algo concentrándose.**

Su semblante cambia de expresión cuando se concentra al realizar alguna actividad (por ejemplo: mirar un cuento, explorar un juguete nuevo).

##### **10. Aumenta considerablemente su lenguaje.**

El niño pasa de un lenguaje en el que se podían contar las palabras que decía, a un brusco aumento que

hace difícil cuantificar su lenguaje. En cambio, observamos una mayor riqueza en cuanto a funciones comunicativas. Utiliza el lenguaje verbal para pedir, nombrar, expresar sentimientos, para mantener el contacto con el otro, etcétera.

### **12. Le gusta que le expliquen cuentos de fantasías simples.**

El pequeño puede seguir el discurso narrativo de un cuento o fantasía de las siguientes características: que esté compuesto por tres o cuatro secuencias básicas, que se le explique de manera muy vívida y apoyado con imágenes táctiles u objetos relacionados. El niño mostrará su interés por el relato.

### **13. Entiende el «yo» y el «tú» y puede empezar a hablar en primera persona.**

En pequeños diálogos con el adulto, comprende la relatividad de los pronombres «yo» y «tú» (que el «yo» hace referencia al que habla y el «tú» al interlocutor). Puede empezar a usar formas verbales en primera persona.

### **14. Sigue una conversación e interviene adecuadamente.**

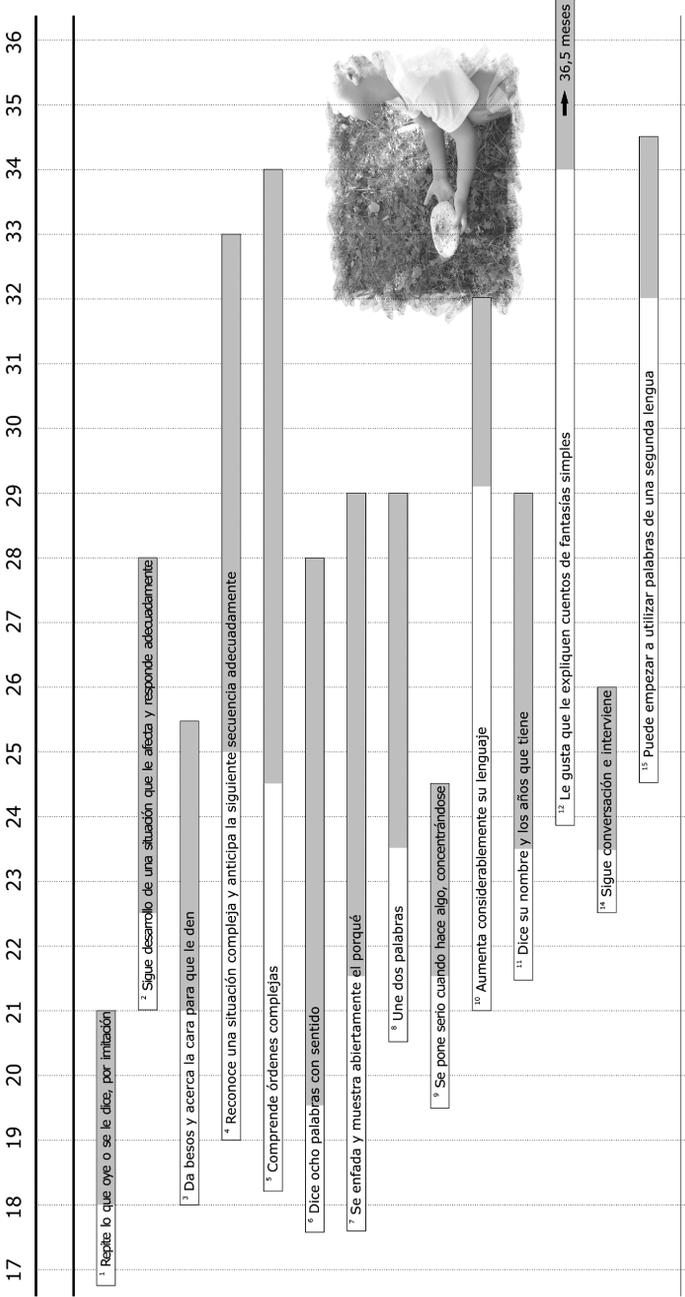
El niño participa en una conversación con otro u otros interviniendo adecuadamente con alguna palabra o algún gesto apropiado, siempre que conozca el contexto en que se está hablando.

### **16. Hace frases de más de ocho palabras.**

El niño tiene plena adquisición del lenguaje y puede utilizarlo de forma compleja para expresar y comunicar lo que desea. Las construcciones sintácticamente son correctas, así como, por lo general, el uso de tiempos verbales.

**Nota:** En la pauta evolutiva de **Habilidades comunicativas** no han quedado reflejados los ítems 13 y 16 debido a los pocos sujetos de que se pudo disponer para la elaboración de la pauta y a la dispersión mostrada en esta conducta.

**PAUTA EVOLUTIVA 8. HABILIDADES COMUNICATIVAS - C. ADQUISICIÓN DEL HABLA**



Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000)

## **4. Sentido táctil**

(Conocimiento y motricidad fina)

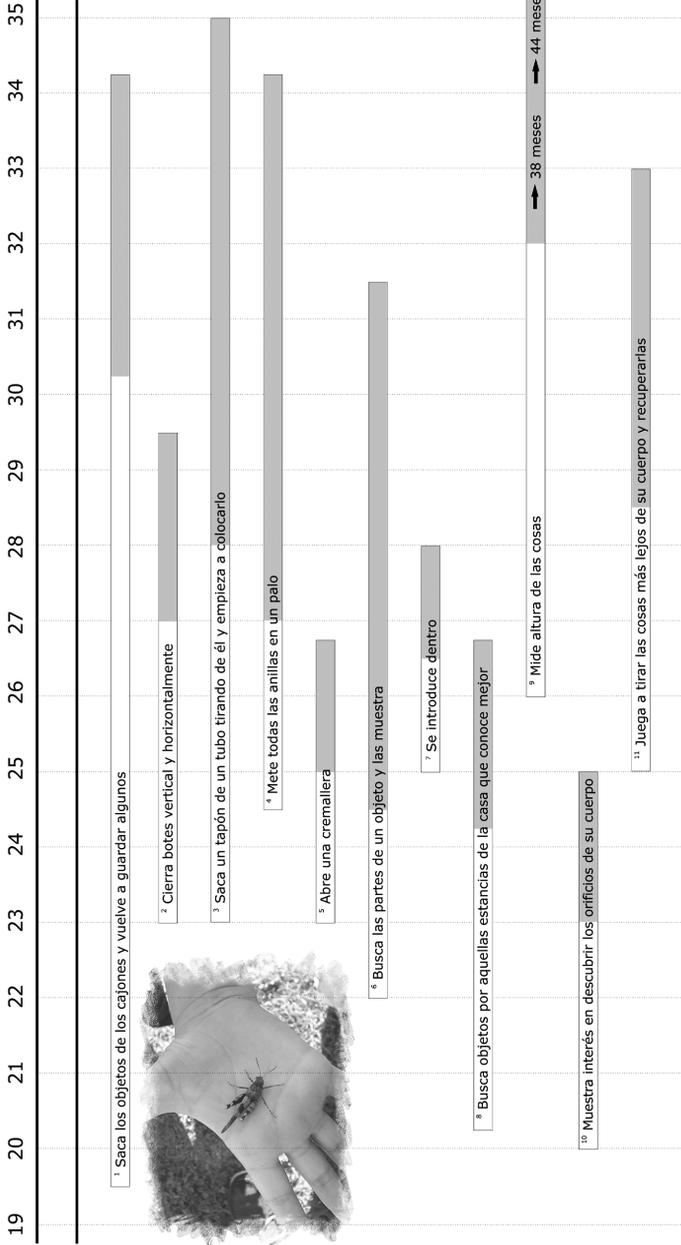
### **C. Nivel: Mira con las manos**

#### **8. Busca objetos por aquellas estancias de la casa que mejor conoce.**

El niño es capaz de desplazarse por dos o tres habitaciones de su casa y recordar dónde están algunos objetos: un muñeco (en la caja de juguetes de su habitación) o utensilios de cocina (en un determinado armario de esta, etcétera...).

**Nota:** En la pauta evolutiva de **Sentido táctil** no ha quedado reflejado el ítem 8 debido a los pocos sujetos de que se pudo disponer para la elaboración de la pauta y a la dispersión mostrada en esta conducta.

PAUTA EVOLUTIVA 11. SENTIDO TÁCTIL - C. MIRA CON LAS MANOS



Nota: ítem 12 excluido por insuficiente N.

Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000)

## 5. Desarrollo cognitivo

### 6. Lleva los objetos «arriba» y «abajo» a petición.

En situación de juego, el pequeño desplaza un objeto (por ejemplo, una pelota) que sostiene entre sus manos, siguiendo la consigna de «arriba» (por encima de su cabeza) y «abajo» (por debajo de su cintura). Se considerará que realiza esta actividad si, después de tres intentos, sigue la consigna un mínimo de dos veces.

### 10. Busca un juego a la derecha cuando se le da este concepto.

El niño está sentado o de pie cerca de un juguete conocido por él, situado a su derecha. El adulto le indica «coge el tractor, está a tu derecha». El niño busca a su derecha. Se considerará que realiza esta actividad si el niño busca, palpa a su derecha, aun cuando no encuentre el juguete.

### 12. Conoce y utiliza todos los conceptos espaciales básicos en respuesta a la demanda.

En situación de juego, el niño es capaz, ya sea con su cuerpo o con un objeto, de seguir diferentes órdenes respecto a conceptos espaciales básicos (dentro-fuera, arriba-abajo, delante-atrás). Se considerará que realiza esta actividad cuando sea capaz de diferenciar y reproducir, ya sea él mismo o con un objeto movido por él, todos y cada uno de los conceptos básicos enunciados. Por ejemplo: el niño coloca un cochecito «dentro» de una caja, o lo saca «fuera de ella», «lo pone delante de sus pies» o «atrás» (a su espalda), «arriba» (encima de la mesa) y «abajo» (en el suelo) siguiendo las indicaciones del adulto.

### 13. Se puede orientar por toda la casa y desplazarse.

El niño conoce y diferencia todas las estancias de su casa (dormitorio, cocina, sala, aseo...), sabe dónde está

(por ejemplo, en la cocina), puede orientarse dentro de la misma y dirigirse hacia otra pieza que el adulto le indique (por ejemplo: «ve al comedor»).

**16. Conoce y muestra la mano izquierda y busca el objeto en este lado si se le pide.**

El niño, ante la petición «muéstrame tu mano izquierda», comprende la demanda y tiende su mano hacia el adulto que se lo pide. También es capaz de buscar un objeto o juguete conocido por él y que se halle a su alcance si se le indica la situación del mismo a su izquierda.

**19. Inicio del juego simbólico: uso de gestos u objetos simulando acciones.**

En situación de juego, y tras sugerirle el adulto «vamos a llamar por teléfono», el niño coloca la mano en la oreja simulando el auricular. Este ítem valora el inicio del juego simbólico: si el niño, por ejemplo, utiliza un objeto circular para simular un volante en un juego de conducción, se considerará que realiza esta actividad.

**22. Esconde un juguete en el lugar donde estaba y lo vuelve a tapar de la misma manera.**

El niño, en un juego de «búsqueda» de objetos, una vez ha encontrado el juguete que había escondido el adulto, es capaz de esconderlo en el mismo lugar y de forma parecida a como él lo ha encontrado. Se mide la abstracción de la situación y su representación, cómo se orienta y organiza el espacio y la acción: manipulación.

**24. Imita, de forma simulada, acciones sencillas de la vida cotidiana.**

El niño va desarrollando el juego simbólico, imita pequeñas acciones simuladas de la vida cotidiana (por ejemplo, «la batidora», cogiendo una cuchara e introduciéndola en un bote; acuna un muñeco...). Estas acciones dependerán de la experiencia de cada niño. Se considerará que realiza esta actividad si imita tres acciones diferentes.

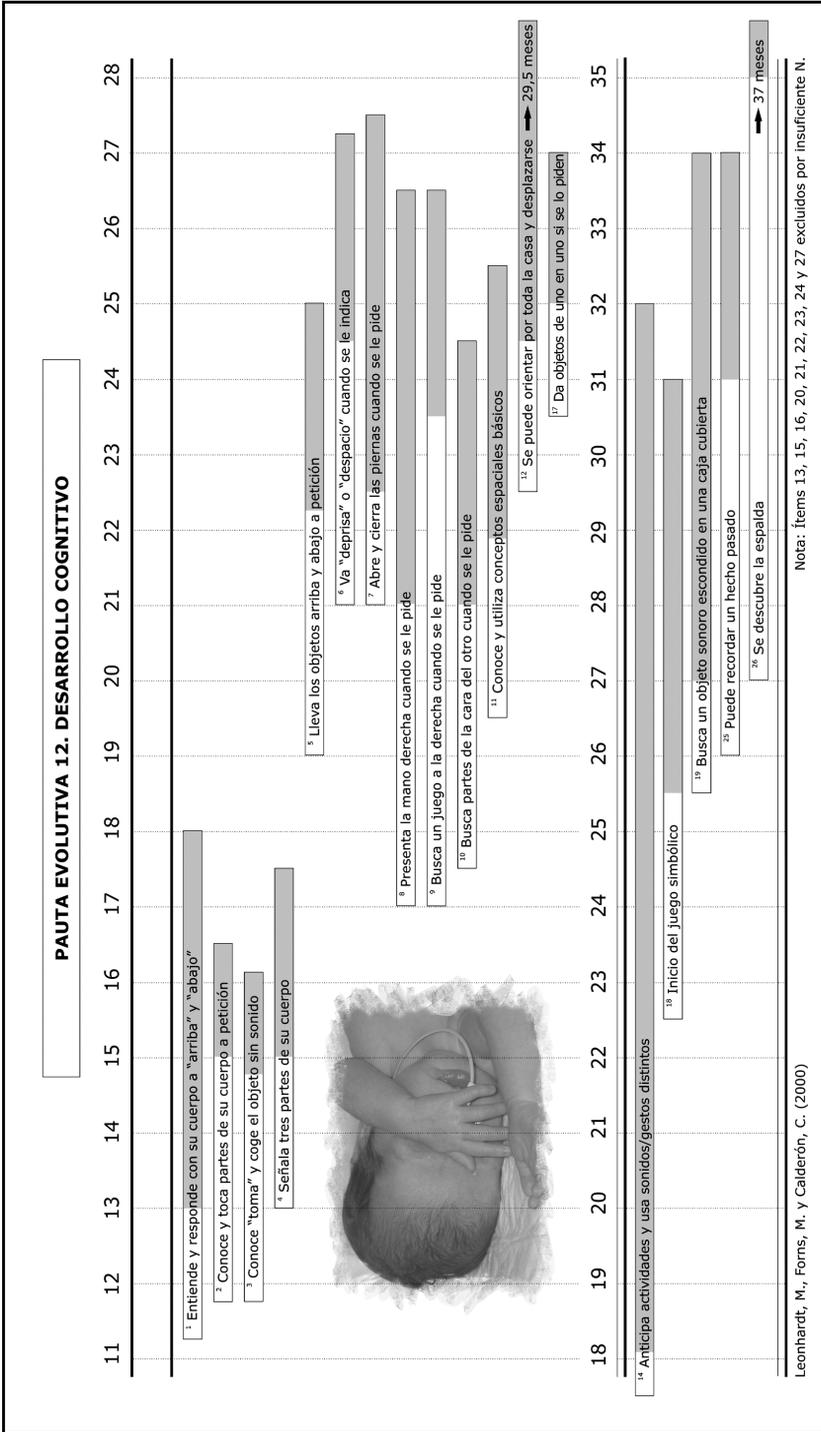
**25. Puede recordar y nombrar, por orden, hasta cuatro objetos, previamente tocados.**

Se le dan, de uno en uno, cuatro objetos diferentes y conocidos por él para su reconocimiento, a la vez que se los nombra. El niño los toca, los palpa; después, cuando se le pregunta, es capaz de recordar los objetos y nombrarlos según el orden presentado.

**26. Puede recordar un hecho pasado.**

El niño expresa verbalmente un hecho pasado, normalmente inducido por el adulto con el cual lo ha compartido. Por ejemplo: el niño ha estado jugando con un primo con cochecitos. La mamá, más tarde, le pregunta: «Ha venido Pepe, ¿qué habéis hecho?». El niño responde: «Coches, Pepe».

**Nota:** En la pauta evolutiva de **Desarrollo cognitivo** no han quedado reflejados los ítems 12, 13, 16, 22, 24 y 25, debido a los pocos sujetos de que se pudo disponer para la elaboración de la pauta y a la dispersión mostrada en esta conducta.



## Precisiones acerca de la valoración de los ítems en el caso de Aitana

El hecho de que algunas conductas mostradas por Aitana se sitúen en unos niveles ya avanzados de desarrollo (por ejemplo, en Autonomía, Adquisición del habla, etcétera) hacen presuponer que los niveles anteriores han sido ya alcanzados por la niña.

Como ya hemos dicho anteriormente, ateniéndonos a las conductas que salen en la escena analizada y siguiendo el desarrollo de Aitana, podemos situarlo en las siguientes *pautas evolutivas*:

En síntesis, en relación a la escala de **Postura-motricidad**, Aitana manifiesta dominar las siguientes conductas:

### **C. Autonomía**

Ítem 1: Se desplaza sin ayuda por dos o tres habitaciones de la casa.

Ítem 2: Se pone en cuclillas, se levanta sin apoyo.

Ítem 3: Se sube a un mueble o sofá de mediana altura.

El nivel de edad manifestado en las conductas de postura y desplazamiento se sitúa entre los 17 y los 25 meses.

En relación a la escala de **Habilidades comunicativas**, Aitana manifiesta dominar las siguientes conductas:

### **C. Adquisición del habla**

Ítem 5: Comprende órdenes complejas.

Ítem 6: Dice ocho palabras con sentido.

Ítem 8: Une dos palabras.

Ítem 9: Se pone serio cuando hace algo concentrándose.

Ítem 10: Aumenta considerablemente su lenguaje.

Ítem 12: Le gusta que le expliquen cuentos de fantasías.

Ítem 13: Entiende el «yo» y el «tú» y puede empezar a hablar en primera persona.

Ítem 14: Sigue una conversación e interviene adecuadamente.

Ítem 16: Hace frases de más de ocho palabras (entre 24 y 30 meses).

El nivel de edad manifestado en las conductas comunicativas y, específicamente, en la adquisición del habla se sitúa entre los 19 y 34 meses.

En relación a la escala de **Sentido táctil**, Aitana manifiesta dominar las siguientes conductas:

**Nivel: Mira con las manos**

Ítem 8: Busca objetos por aquellas estancias de la casa que mejor conoce (entre 19 meses y 3 años).

El nivel de edad manifestado en las conductas de sentido táctil sitúan a Aitana en un nivel superior.

En relación a la escala de **Desarrollo cognitivo**, Aitana manifiesta dominar las siguientes conductas:

Ítem 6: Lleva los objetos «arriba» y «abajo» a petición.

Ítem 10: Busca un juego a la derecha cuando se le da este concepto.

Ítem 12: Conoce y utiliza todos los conceptos espaciales básicos en respuesta a una demanda.

Ítem 13: Se puede orientar por toda la casa y desplazarse.

Ítem 16: Conoce y muestra la mano izquierda y busca el objeto en este lado si se le pide.

Ítem 19: Inicio de juego simbólico, uso de gestos u objetos simulando acciones.

Ítem 22: Esconde un juguete en el lugar donde estaba y lo vuelve a tapar de la misma manera.

Ítem 24: Imita, de forma simulada, acciones sencillas de la vida cotidiana.

Ítem 25: Puede recordar y nombrar, por orden, hasta cuatro objetos previamente tocados.

Ítem 26: Puede recordar un hecho pasado.

El nivel de edad manifestado en las conductas de tipo cognitivo nos indica un buen desarrollo en este dominio.

Los resultados de Aitana, situados en las *pautas evolutivas*, nos indican la buena evolución que la niña está siguiendo, en general, en todas las áreas.



## Referencias

---

- Bayley, N. (1933-1969). *Bayley Scales of Infant Development*. Nueva York: Psychological Corporation.
- Brambring, M. (1989). Methodological and Conceptual Issues in the Construction of a Developmental Test for Blind Infants and Preschoolers. En: Brambring, M., Lösel, F. y Skowronek, H. (eds.), *Children at Risk: Assessment, Longitudinal Research and Intervention*. Berlín, Nueva York: Walter de Gruyter.
- Brambring, M. (1992). *Development of Blind Children: A Longitudinal Study*. Sonderforschungsbereich «Prävention und Intervention im Kindes- und Jugendalter». Universität Bielefeld, SFB 227.
- Brazelton, T. B. (1984). *Neonatal Behavioral Assessment Scale*. Londres: Spastics.
- Doll, E. A. (1947). *The Vineland Social Maturity Scale: Manual of directions*. Minneapolis: Educational Test Bureau.
- Forns, M., Leonhardt, M. y Calderón, C. (2000a). Developmental guidelines for blind children from 0-2 years old. [Poster]. *International Council for Education of People with Visual Impairment, European Conference, Cracow, Poland*.
- Forns, M., Leonhardt, M. y Calderón, C. (2000b). *Escala Leonhardt: pautas de desarrollo de niños ciegos. Informe técnico*. Barcelona: Universidad de Barcelona, Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.

- Forns, M., Leonhardt, M. y Calderón, C. (2004a). Composición de la Escala Leonhardt-2003. En: Pérez-López, J. y Brito de la Nuez, A. G. (coords.), *Manual de atención temprana* (383-406). Madrid: Pirámide.
- Forns, M., Leonhardt, M. y Calderón, C. (2004b). Datos evolutivos y comentarios interpretativos: Escala Leonhardt-2003. En: Pérez-López, J. y Brito de la Nuez, A. G. (coords.), *Manual de atención temprana* (407- 430). Madrid: Pirámide.
- Forns, M., Leonhardt, M. y Calderón, C. (2004c). Escala Leonhardt-2003. Pautas de desarrollo de niños ciegos (0 a 2 años). En: Pérez-López, J. y Brito de la Nuez, A. G. (coords.), *Manual de atención temprana* (187-206). Madrid: Pirámide.
- Fraiberg, S. (1981). *Niños ciegos: la deficiencia visual y el desarrollo de la personalidad*. Madrid: Instituto Nacional de Servicios Sociales.
- Leonhardt, M. (1992a). *El bebé ciego*. Barcelona: Masson-Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- Leonhardt, M. (1992b). *Escala Leonhardt. Escala de desarrollo de niños ciegos de 0 a 2 años*. Barcelona: Organización Nacional de Ciegos Españoles, Centro de Recursos Educativos «Joan Amades».
- Maxfield, K. E. y Buccholz, S. (1985). *Escala de madurez social para niños ciegos de edad pre-escolar*. Córdoba (Argentina): International Council for Education of the Visually Handicapped, Región Latinoamericana.
- Newborg, J., Stock, J. R., Wneck, L., Guibaldi, J. y Svinicki, J. (1984). *The Battelle development inventory*. Allen (Texas): DLM Teaching Resources.
- Pelechano, V., De Miguel, A. e Ibáñez, I. (1995). Las personas con deficiencias visuales. En: Verdugo, M. A. (dir.), *Personas con discapacidad: perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- Reynell, J. (1979). *The Reynell-Zinkin Development Scales for Young Visually Handicapped Children*. Chicago: Stoeltin.

- 
- Rosa, A. y Ochaíta, E. (1993). *Psicología de la ceguera*. Madrid: Alianza.
- Stillman, R. (ed.) (1978). *The Callier-Azusa Scale*. Dallas: South Central Regional Center for services to Deaf-Blind Children.



# **Anexo I**

## **Composición de la Escala Leonhardt-2003**

---

### **Escala Leonhardt-2003**

#### **1.- Postura-motricidad**

- A. Postura
- B. Desplazamiento y deambulaci3n
- C. Autonomía

#### **2.- Sentido auditivo**

- A. Nivel 1
- B. Nivel 2

#### **3.- Habilidades comunicativas**

- A. Interacci3n
- B. Comunicaci3n
- C. Adquisici3n del habla

#### **4.-Sentido táctil**

- A. Nivel inicial
- B. Nivel objetal
- C. Nivel: Mira con las manos

#### **5.- Desarrollo cognitivo**

#### **6.- Hábitos**

## **1. Postura-motricidad**

(Se considerará ayuda, cuando esta sea física)

### **A. Postura**

#### **1. Juega con sus manos.**

El bebé se coge una mano con la otra, las deja, se las vuelve a coger, se las lleva a la boca, las mantiene, a veces, cogidas cuando una está introducida, puede soltarlas, palparlas, vocalizar. Esta actividad la puede realizar espontáneamente de forma temporal o continua. Consideramos que realiza esta actividad cuando manifiesta interés en este juego. No se considerará realizada si únicamente roza sus manos o el contacto es inferior a dos segundos.

#### **2. Mantiene la cabeza erguida. En brazos.**

Se considerará que realiza la actividad cuando el bebé, en brazos de la madre, cogido por las axilas sin presionar, en posición vertical, cara a cara a una distancia de unos 5 cm, o recostado sobre el hombro de la madre, conserva la cabeza erguida sin ladearla, despegando la barbilla de su pecho. Se aprecia tono muscular en la zona cervical. Mantiene esta posición como mínimo diez segundos mientras la madre le está hablando o acariciando.

#### **3. Controla la cabeza y los hombros. Reclinado.**

El bebé, reclinado en una hamaca, mientras juega con sus manos o en interacción con la mamá, mantiene la cabeza en la línea media y los hombros en ángulo recto, sin ladear su cuerpo.

#### **4. Levanta la cabeza en posición prona.**

El bebé, tendido boca abajo con los brazos separados de su cuerpo, despegando la barbilla de la colchoneta

en respuesta a la voz, sonido o algún estímulo sugerente. Se considerará que realiza la actividad cuando despegue la barbilla en diferentes ocasiones (aun cuando continúe apoyado en sus antebrazos) y la cabeza esté levantada como mínimo tres segundos.

#### **5. Realiza apoyos laterales sentado cuando se le desequilibra.**

El bebé está sentado con apoyo con las piernas abiertas, y ante un estímulo, ruido, al tocarlo... etcétera, se desequilibra y utiliza la mano para apoyarse y restablecer la posición de sentado. Se considerará que realiza la actividad cuando esta aparezca en varias ocasiones.

#### **6. Hace giros de prono a supino.**

El bebé, colocado boca abajo, estimulado por la voz de la madre, por el sonido de un juguete... etcétera, se ladea de forma espontánea, pasando después a la posición de boca arriba. Se considerará que realiza la actividad cuando esta aparezca en repetidas ocasiones durante un período de una semana.

#### **7. Hace giros de supino a prono.**

El bebé, boca arriba, levanta un brazo, lo cruza por delante de su cuerpo promoviendo con su impulso el volteo. Se considerará que realiza esta actividad si ocurre en diferentes ocasiones durante el período de una semana.

#### **8. Rastreo. Avanza medio cuerpo si se le da un punto de apoyo.**

Boca abajo, el bebé apuntala los pies, encoge los brazos, se impulsa hacia delante y de esta manera se desplaza. Se considerará la actividad realizada si el niño avanza la distancia equivalente a medio cuerpo. Generalmente, el niño se desplazará ante la presencia de un estímulo: la voz de la madre, un juguete, etcétera.

#### **9. Hace el avión o volador. En prono.**

Tendido boca abajo, el bebé extiende los brazos hacia atrás, extiende las piernas, despegando los pies de la

superficie. Apoyando únicamente su abdomen, mueve los brazos y las piernas. Repite esta actividad en diferentes ocasiones.

### **10. Juega con sus pies.**

El bebé, tendido boca arriba, alza los pies, estos se separan y se rozan abriendo y cerrando las piernas, los toca con las manos, se coge uno u otro, puede llevarlos hasta la boca, chuparlos... La actitud es de exploración y manifiesta interés por ese juego.

### **11. Se mantiene sentado sin apoyo.**

Sentamos al niño en el suelo, sofá, cama... etcétera, mantiene la postura sin perder el equilibrio durante diez segundos como mínimo.

## **B. Desplazamiento y deambulación**

### **1. Poniéndolo de pie, salta sobre sus pies.**

Sosteniendo al bebé en brazos, colocar sus pies encima de una superficie dura. El niño dobla sus piernas y hace fuerza con sus pies irguiéndose, dobla las piernas nuevamente. Puede repetirlo varias veces.

### **2. «Bridging», desplazamiento en postura de puente.**

Colocado el niño boca arriba, sitúa los brazos al lado de su cuerpo, los arquea y se da impulso con nalgas y manos de manera que se desplaza poco a poco. Se considerará que realiza esta actividad si avanza medio cuerpo, después de repetir este movimiento varias veces.

### **3. Se mantiene de pie con apoyo.**

Colocamos al niño de pie, de manera que se pueda coger a una silla o mueble que le quede a la altura de las manos. El niño mantendrá la postura sin perder el equilibrio por espacio de diez segundos como mínimo. Consideramos que realiza la actividad si se repite en varias ocasiones.

#### **4. Desplazamientos sentado.**

Sentado el niño en el suelo, se puede apoyar con las manos a los lados, se da impulso con las piernas y nalgas y va avanzando lentamente. La dirección del desplazamiento puede ser hacia delante, hacia atrás o en círculo. No se considerará que realiza esta actividad si el niño se balancea sobre su cuerpo de manera rítmica y sin intención exploratoria y, como consecuencia de este movimiento estereotipado, se desplaza.

#### **5. Da algunos pasos cogido de la mano del adulto.**

El niño, cogido de las manos por el adulto, empieza a dar pasitos, es decir, desplaza un pie hacia delante apoyando el peso en este, y desplaza el otro, que ha quedado atrás, a la misma distancia que el primero. Repite el proceso varias veces. Se considerará que realiza esta actividad si da tres pasitos como mínimo.

#### **6. Desplazamientos laterales de pie con apoyo.**

El niño, apoyándose en un mueble (sofá, cama...) que quede a la altura de sus manos, separa un pie lateralmente para, después, desplazar el otro pie en el mismo sentido, al tiempo que va desplazando las manos. Se considerará que realiza esta actividad si da tres pasitos como mínimo.

#### **7. Desplazamientos frontales empujando una silla.**

El niño avanza hacia delante gracias al apoyo que le proporciona una silla u objeto similar, con el cual, al mismo tiempo, empuja. Se considerará que realiza esta actividad si da tres pasitos como mínimo.

#### **8. Gateo.**

El niño, situado en un sofá, una cama, una colchona, el suelo..., en posición de gato, es capaz de desplazarse en alguna dirección apoyándose en sus manos y rodillas, generalmente en respuesta a un estímulo sonoro (voz de la madre, juguete conocido...). No se considera la actividad realizada cuando en esta posición el niño se balancea con movimiento estereotipado, es decir, no

existe intención de desplazamiento. La distancia que debe recorrer es, aproximadamente, la equivalente al cuerpo del niño.

### **9. Se sienta solo cogiéndose.**

El niño, tendido en su cuna o colchoneta, es capaz de sentarse ayudándose de cualquier objeto que le sirva como asidero (por ejemplo, la malla del parque, la barandilla de la cuna...).

### **10. Se queda de rodillas en posición erecta.**

Colocamos al niño de rodillas, de manera que se pueda coger a una silla o mueble que le quede a la altura de las manos. El niño mantendrá la postura sin perder el equilibrio por espacio de cinco segundos como mínimo. Consideramos que realiza la actividad si se repite en varias ocasiones.

### **11. Gatea un peldaño y lo explora con el tacto.**

El niño es capaz de subir o bajar un peldaño estando en la posición de gato. Consideramos que se realiza esta actividad si se repite en varias ocasiones.

### **12. Se descuelga de una butaca.**

Desde la posición de sentado, el niño consigue bajar de una butaca. Para ello, primero realiza un giro gracias al cual queda su parte anterior del tronco (pecho y abdomen) en contacto con la butaca y, desde esta postura, desciende las piernas para establecer contacto con el suelo. Una vez ha establecido este punto de apoyo, consigue colocarse en posición erecta ayudándose de sus brazos; también puede bajar deslizándose. Se considera realizada esta actividad si se repite en tres ocasiones, durante un intervalo de tiempo aproximado de una semana.

### **13. Se levanta solo y permanece de pie.**

El niño consigue, aprovechando un soporte, colocarse de pie y mantenerse en esta postura, sin perder el equilibrio. Consideramos que realiza la actividad si se repite en varias ocasiones.

**14. Se baja de una butaca en busca de un objeto.**

El niño realiza la actividad descrita en el punto 12 con la intención de recoger un objeto que le resulte de interés. Se valorará la orientación en el espacio en esta búsqueda.

**15. Baila con su cuerpo sin desplazarse.**

La mamá canta, o bien suena música... El niño es capaz de balancear su propio cuerpo (inclinaciones laterales y en sentido delante-atrás) manteniendo la posición erecta, sin necesidad de desplazamientos para mantener el equilibrio. No se considera esta actividad realizada cuando sea una estereotipia.

**16. Se da impulso en un balancín.**

El niño consigue coordinar los movimientos de diferentes partes de su cuerpo con el objetivo de darse impulso en un balancín (adecuado a la edad del niño), consiguiendo mover el balancín sin ayuda.

**17. Da pasos solo.**

El niño consigue dar un mínimo de tres pasos sin ninguna ayuda o apoyo. Mediante sus brazos y pies obtiene información del medio en que se encuentra.

**18. De pie, sube y baja peldaños solo, cogiéndose a la barandilla o a la pared.**

Se considera dicha actividad realizada cuando consigue subir/bajar un mínimo de tres peldaños, solo, cogiéndose a la barandilla o a la pared.

**C. Autonomía****1. Se desplaza sin ayuda por dos o tres habitaciones de la casa.**

El niño, situado en un lugar conocido, es capaz de orientarse y trasladarse de una estancia de la casa a otra (ejemplo: cocina, comedor, dormitorio) gateando, cogiéndose de algún soporte o bien de forma autónoma.

## **2. Se pone en cuclillas, se levanta sin apoyo.**

En situación de juego, el niño se agacha a la posición en cuclillas y se levanta a la posición de derecho sin apoyo. Se considerará que realiza esta actividad si consigue levantarse tres veces de cinco intentos. Las posturas que utiliza pueden ser diversas (en cuclillas, arrodillado o postura de «oso», etcétera...).

## **3. Se sube a un mueble o sofá de mediana altura.**

El niño, en presencia de un adulto, está explorando una habitación, encuentra un sofá, una cama, una mesita (a 40 cm del suelo) y, previa exploración, se sube a ellos, apoyando su abdomen y trepando con las rodillas, sin ayuda física del adulto.

## **4. Corre dos pasitos cortos.**

El niño, alentado por la mamá, corre dos pasitos cortos, generalmente en dirección hacia ella o hacia un estímulo sonoro.

## **5. Domina su cuerpo, camina, corre un poco, se para, gira, etcétera (con prudencia).**

El pequeño, poco a poco, domina su cuerpo, y sus desplazamientos van alcanzando complejidad, camina por un espacio conocido, corre un poco, se para, gira, vuelve a caminar. Todo ello en un contexto de prudencia y a ritmo lento.

## **6. Sube y baja sin ayuda de un balancín.**

El niño tiene la habilidad y destreza necesarias para subir y bajar de un balancín individual, caballito, etcétera, de mediana altura (50 cm) sin que se le ayude. Puede orientársele verbalmente.

## **7. Sentado, hace botar la pelota entre sus piernas.**

El niño está sentado con las piernas abiertas mientras hace botar una pelota (a pequeños botes) entre sus piernas. Se considerará que realiza esta actividad si consigue botar el balón tres veces consecutivas, reteniéndola entre sus manos algún segundo entre una y otra vez.

**8. Da puntapiés a la pelota en un rincón o contra una puerta cogiéndose a ella.**

El niño juega a la pelota en un espacio reducido, la chuta de manera que pueda ir controlándola. Se considerará que realiza esta actividad al dar un puntapié controlando su cuerpo y buscando con su pie la pelota.

## **2. Sentido auditivo**

(La iniciación siempre será ofreciendo ayuda)

### **A. Nivel 1**

#### **1. Sigue la voz con la cabeza.**

Se coloca la cabeza del bebé en la línea media. El adulto colocará su cabeza a unos 20 cm de un oído del niño y le hablará suavemente. Se considerará que el bebé realiza esta conducta cuando lentamente gira su cabecita hacia el sonido, quedando su cara enfrente de la cara del adulto. Colocar nuevamente la cabeza del niño en la línea media y realizar esta maniobra dos veces en cada oído. Se considera realizado cuando el niño lo efectúa al menos una vez.

#### **2. Se inmoviliza al oír la voz de la madre.**

El bebé está tranquilamente recostado en su cama, el clima es de silencio. La mamá habla en la estancia, el bebé se queda muy quieto unos segundos o ladea la cabeza focalizando su oído hacia la fuente sonora.

#### **3. Sonríe cuando le hablan y le tocan.**

El bebé está tranquilamente recostado en su cama, se le acerca un adulto que le habla suavemente mientras le va acariciando muy despacio las mejillas, la barbilla u otra parte del cuerpo.

El bebé esboza pequeñas sonrisas. Se repetirá el proceso varias veces durante un período mínimo de un minuto, con intervalos de silencio. Se considerará que realiza la actividad si durante este período esboza alguna sonrisa. También puede realizarse esta actividad estando recostado en los brazos del adulto.

#### **4. Sonríe cuando la madre le habla.**

El bebé está tranquilo en brazos de la madre o en su

cuna, la mamá le habla suavemente. El bebé responde a la voz de la madre esbozando pequeñas sonrisas.

### **5. Mira con el oído.**

El bebé está tranquilamente recostado en su cuna o en brazos. Se le acerca un adulto que le habla con suavidad. El bebé gira la cabecita de manera que el oído busca la fuente sonora, es decir, el oído se sitúa de cara a la persona que le habla, dando la impresión de que gira la cara. También puede realizar esta actividad ante el sonido de un juguete conocido (su sonajero) o con un sonido agradable (una cajita de música, por ejemplo).

### **6. Escucha inmóvil los ruidos de la habitación.**

El bebé está tranquilo en su cuna, succionando el chupete, jugando con las manos... etcétera, y ante un ruido que sobresale de los habituales en su habitación (la madre al pasar la fregona, el ruido de las llaves al abrir la puerta) se queda muy quieto unos segundos (dos o tres), en estado de alerta o de escucha. Puede esbozar una sonrisa, signos de pataleo, etcétera, indicando con ello que atiende al sonido.

### **7. Reconoce la voz de su padre y de sus hermanos.**

El bebé está tranquilo en su cuna o en brazos de un adulto, chupeteando la sábana, jugando o, sencillamente, recostado. Ante la voz del padre y de sus hermanos que le hablan suavemente a una distancia no superior a medio metro, reconoce la voz, se queda inmóvil unos segundos, deja de chupetear o de jugar, puede esbozar pequeñas sonrisas o mover las manitas excitado, vocalizar, dar muestras de alegría en contraste con la actividad que inicialmente realizaba si estaba tranquilamente recostado.

### **8. Da respuestas ante el extraño (táctiles y de alerta).**

El bebé está tranquilo en su cuna o en brazos de un adulto y se le acerca un extraño (persona que él no conoce) que le habla y le toca la mano. El bebé se queda inmóvil, cesa cualquier actividad que antes realizaba indicando curiosidad o búsqueda de contacto.

Nótese que la conducta habitual con la madre (al tocar su mano mientras le habla) sería la de aceptar plácidamente este contacto.

### **9. Busca la boca de la madre cuando emite sonidos.**

El niño está en brazos de la madre, esta le habla suavemente o emite sonidos repetidos. La mamá, quieta, sitúa su boca cerca de la mano del niño. El bebé alarga su mano buscando la boca materna, la toca, retira la mano, la vuelve a tocar, repite la secuencia varias veces. Está atento a los sonidos de la madre. Si esta calla, puede inmovilizar la mano y reiniciar la actividad si ella vuelve a hablar. El intervalo entre la emisión de voz y el silencio debe ser como mínimo de cinco segundos.

### **10. Coordinación mano-oído con un objeto sonoro situado al lado de su mano.**

El niño busca activamente un juguete sonoro, situado lateralmente muy cerca de su mano. En un primer momento puede observarse una actitud de escucha o de alerta: el niño se queda muy quieto, puede orientar el oído hacia la fuente sonora y mueve su mano en dirección al objeto. Si lo roza con los dedos, abre la mano para cogerlo o tocarlo. Se considerará que realiza la actividad cuando alcanza el objeto en cada presentación en la cual el niño esté receptivo y dispuesto para esta tarea.

### **11. Busca el objeto por el sonido en espacios próximos.**

Se sitúa un objeto sonoro y conocido por el niño en un espacio próximo (por ejemplo, en la cuna del niño, en el parque... etcétera), es decir, a una distancia (menos de 20 cm) que no requiera desplazamiento por parte del niño y le permita tocar el objeto alargando el brazo. Al oír el sonido, el niño, previa actitud de escucha, se orienta y busca el objeto con la mano. Se considerará que realiza la actividad si, después de cuatro intentos, da la respuesta descrita al menos tres veces.

### **12. Preferencia auditiva lateralizada.**

Suena en la estancia un sonido agradable para el niño: el bebé, al oír el sonido, gira la cabeza del modo descrito

en el ítem 5. *Mira con el oído*, hacia una dirección (izquierda o derecha), observándose una preferencia a escuchar con uno u otro oído. Se considerará que el niño tiene una preferencia auditiva si, después de cuatro secuencias, se gira hacia el mismo sentido al menos tres veces.

### **13. Reconoce los pasos de la madre o de personas familiares (habituales).**

El niño está tranquilo recostado en su cuna o hamaca jugando. Al oír los pasos de la madre, después de una respuesta de escucha e inmovilidad, puede dar muestras de alegría o excitación, observándose un cambio cualitativo de su conducta, respondiendo a la madre (vocaliza, gira su cuerpo). Se considerará que realiza la actividad si da la respuesta descrita al menos una vez después de tres intentos.

### **14. Reconoce sonidos familiares no directamente unidos a él.**

El niño, previa actitud de alerta o escucha, reconoce sonidos familiares (teléfono, tonadillas de la tele, ruido de cacerolas en la cocina, etcétera) dando muestras de alegría o de excitación, es decir, no se queda indiferente y puede discriminar los sonidos conocidos, manifestándolo corporalmente.

### **15. Reconoce espacios familiares.**

Se considerará que realiza esta actividad si da las respuestas de reconocimiento antes descritas ante un espacio familiar (su cuna, un sofá, una habitación, al entrar en la casa...). En este reconocimiento intervienen los sentidos auditivo, olfativo, táctil, etcétera. Por lo tanto, puede, al mismo tiempo que tiene una actitud de escucha, adoptar una postura concreta.

### **16. Busca objetos situados a 20 cm, orientándose espacialmente.**

Se sitúa un objeto sonoro y conocido por el niño a 20 cm de este, en posición frontal y lateral, sin moverlo durante diez segundos. Al oír el sonido, el niño, previa

actitud de escucha, alarga la mano en el espacio buscando el objeto. Se considerará que realiza la actividad si, después de cuatro intentos, da la respuesta descrita al menos tres veces.

### **17. Imita, produce diferentes sonidos.**

La mamá u otro adulto, en situación de juego con el niño, golpea una mesa o superficie produciendo alternativamente sonidos y pausas. El niño percibe auditivamente la alternancia sonido-silencio y responde con golpes en la mesa. No implica la producción rítmica, sino el respeto del turno de golpes. Se considerará que realiza esta actividad si, después de cuatro veces, da la respuesta descrita al menos en dos ocasiones.

## **B. Nivel 2**

### **18. Busca el objeto que oye sonar (lateral y lateral arriba).**

Se sitúa un objeto sonoro y conocido por el niño a 30 cm de este, en posición lateral (a un lado de la línea media, sin moverlo) y lateral arriba (al nivel de su hombro). Se hace sonar el objeto durante cinco segundos. Al oír el sonido, el niño, previa actitud de escucha, busca con la mano en el espacio el objeto. Se considerará que realiza la actividad si, después de cuatro intentos, da la respuesta descrita al menos dos veces.

### **19. Discrimina voces extrañas no familiares.**

El niño está tranquilo en su cuna, hamaca... etcétera, o en brazos de un adulto, y se le acerca un extraño o escucha voces que no conoce. El niño se queda inmóvil unos segundos, cesa cualquier actividad que antes realizaba, quedándose en una actitud de alerta y relajándose al oír una voz conocida.

### **20. Da palmas espontáneamente siguiendo una canción.**

El niño, al escuchar una canción conocida por él, da palmas. Se considerará que realiza la actividad si da dos palmadas como mínimo.

**21. Busca el objeto que oye sonar (lateral y lateral abajo).**

Se sitúa un objeto sonoro y conocido por el niño a 40 cm de este, en posición lateral (a un lado de la línea media, sin moverlo) y lateral inferior (por debajo de su rodilla). Se hace sonar el objeto durante cinco segundos. Al oír el sonido, el niño, previa actitud de escucha, busca el objeto con la mano o con los pies. Se considerará que realiza la actividad si, después de cuatro intentos, da la respuesta descrita al menos dos veces.

**22. Busca la fuente sonora, desplazándose a una distancia de 1 m, si el sonido es conocido o muy sugerente.**

Se sitúa un objeto sonoro, a la distancia de 1 m, frente al niño. Este, previa actitud de escucha, busca el objeto sonoro, se desplaza en dirección a la fuente sonora, en cualquier postura. Se considerará que realiza la actividad si, después de cuatro intentos, da la respuesta descrita al menos una vez.

**23. Imita y produce diferentes secuencias rítmicas.**

El adulto lentamente realiza secuencias rítmicas, de un mínimo de tres golpes. El niño las imita y las produce espontáneamente, golpeando con un objeto, dando palmas, golpes con los pies... Se considerará que realiza la actividad si, después de tres secuencias, da la respuesta descrita al menos una vez.

**24. Mide distancias por el sonido.**

El niño puede saber si un objeto sonoro está cerca o lejos dependiendo de cómo le llega el sonido. El observador tendrá constancia de que el niño mide la distancia si este realiza el gesto próximo y certero para recuperar el objeto, o bien si se moviliza orientándose adecuadamente a la distancia.

**25. Baila cuando oye música.**

Se oye una música y el niño empieza a mover su cuerpo como si quisiera seguir el ritmo con él. Se considerará el ítem realizado cuando el movimiento del cuerpo se inicia tras empezar a escuchar la música.

**26. Busca el teléfono desde otra habitación.**

El pequeño está jugando, el teléfono suena en otra habitación de la casa. El niño, previa actitud de alerta, se orienta y se desplaza en dirección a la fuente sonora. Se considerará que realiza esta actividad si hay una actitud de búsqueda del teléfono, aun cuando al final no lo encuentre. El desplazamiento puede realizarlo gateando, andando, etcétera.

**27. Imita palabras y ritmos.**

El niño se relaciona lúdicamente con la mamá o el adulto. Imita palabras («el perrito hace *guau, guau*», el niño repite «*uau, uau*») y ritmos verbalmente («tacetá») en el contexto antes descrito.

**28. Controla la situación de otras personas del entorno mediante el sonido.**

El niño emite un sonido, por ejemplo: «¿aah?», «¡hola!», etcétera, esperando que el adulto responda para poder orientarse y controlar su situación.

**29. Conoce diferentes tipos de motor por el sonido (coche, moto, tractor, camión...).**

El niño es capaz de discriminar, mediante el sonido, diferentes tipos de motor (camión, coche, moto, etcétera...). Se considerará que realiza esta actividad si al menos distingue tres tipos de sonido, nombrándolos.

**30. Sabe si hay alguien en la habitación, escuchando la respiración del otro.**

El niño tiene conciencia de la presencia de otra persona en la misma estancia (la respiración del otro o un muy leve sonido). Se considerará que realiza esta actividad si detecta la presencia de otra persona sin que esta haga apenas ruido.

**31. Busca a una persona en una habitación en un itinerario complejo, recordando el sonido de los pasos que ha oído anteriormente y orientándose.**

El pequeño está jugando tranquilo o sin realizar ningun-

---

na actividad específica, oye los pasos de una persona conocida dentro de la habitación y los sigue orientándose por el sonido (acompañándole en diferido en su recorrido).

### **3. Habilidades comunicativas**

#### **A. Interacción**

##### **1. Toca activamente el cuerpo de la madre.**

El bebé se halla en brazos de la madre, alarga su mano y toca la boca de la madre, puede mover la mano o dejarla quieta, o bien acercar su mano al cuerpo de la madre y manotearla repetidamente. El cuerpo del niño se inclina hacia la madre. Esta actividad de búsqueda tiene una duración mínima de dos segundos.

##### **2. Vocaliza.**

El bebé está tranquilo recostado en su cuna o en brazos de la madre, esta le habla suavemente al tiempo que lo puede acariciar. El bebé vocaliza «agué» «ajoo», etcétera. Esta actividad puede darse de forma espontánea o como respuesta a la voz del adulto.

##### **3. Su semblante empieza a tener más expresividad.**

El bebé está tranquilo en brazos de la madre o en su cuna, la mamá le habla suavemente. El bebé responde a la voz de la madre esbozando pequeñas sonrisas. Si oye ruidos, voces no familiares, aparece una actitud de alerta. Todo ello hace que su semblante empiece a tener más expresividad. Observaremos un cambio en el aspecto del bebé como respuesta a la interacción de otro que se le acerca: el pequeño reconoce la intención que tiene el «otro» al ponerse en contacto con él.

##### **4. Ríe cuando le hablan.**

El bebé está tranquilo en brazos de la madre o en su cuna, la mamá u otro adulto le hablan, tocan, cosquillean muy activamente. El bebé responde a este contacto comunicativo con interés, con pequeñas carcajadas

que son reforzadas por la voz y la conducta del adulto, que pone más énfasis en sus palabras y juegos.

### **5. Bisilabea.**

El bebé, ya espontáneamente, ya en interacción comunicativa con otro, produce diferentes sonidos: repite sílabas, «pa-pa», «ta-ta», etcétera. Se considerará que realiza esta actividad cuando se observa en diferentes ocasiones.

### **6. Busca activamente y explora la cara del padre y los hermanos.**

El bebé, cuando se halla en brazos del padre o de sus hermanos, alarga su mano y toca la boca del padre, parece que dé pequeños golpecitos en su actividad de búsqueda. Puede mover la mano palpando la cara o dejarla quieta en la boca, observando cómo esta se mueve. El niño, con entusiasmo, explora la cara del padre y de sus hermanos. Esta actividad tiene una duración mínima de tres segundos.

### **7. Extiende los brazos para que le cojan.**

El bebé está tendido en su cuna o sentado, oye la voz de la madre o un familiar que se le acerca. Extiende sus manos y tensiona sus brazos para que lo cojan. Puede acompañar la acción de pequeños gritos.

### **8. Busca activamente y explora, aunque con alguna reserva, la cara de personas que le son conocidas.**

Al niño, cuando se halla en brazos del adulto, se le acerca una persona conocida que le habla. El niño alarga su mano y toca su boca o cara, parece que dé pequeños golpecitos en su actividad de búsqueda. Puede mover la mano palpando la cara o dejarla quieta en la boca, observando cómo esta se mueve. Esta actividad tiene una duración mínima de tres segundos.

### **9. Dice «adiós» agitando la mano (siempre inducido por el adulto).**

El niño ha aprendido el gesto convencional para decir «adiós» (agitar la mano) y lo repite siempre y cuando el

adulto lo requiera y el niño esté receptivo y en buena disposición.

### **10. Responde con un gesto cuando se le hace una pregunta.**

El niño, ante una pregunta del adulto como «¿Es guapo mi nene?», responde, después de haber aprendido la respuesta, tocando su mejilla. Las preguntas dependerán de cada niño y de su experiencia. Se considerará que realiza la actividad si ante una pregunta del adulto sigue una respuesta gestual por parte del niño y en relación con la pregunta.

### **11. Reclama con insistencia que le presten atención.**

El niño, mediante gestos, verbalizaciones (pequeños gritos, vocalizaciones: «aaaa», etcétera), reclama con insistencia que el adulto le preste atención. Este código privado debe estar establecido por el niño y su familia, y reconocido por ambas partes. Cuando el adulto atiende a su demanda el niño se tranquiliza.

## **B. Comunicación**

### **1. Manifiesta lo que quiere.**

El niño manifiesta con gestos, movimientos, posturas o sonidos lo que desea. Cualquiera de estas manifestaciones ha de ser claramente comprendida por la madre. Si el niño tiene sed, puede, por ejemplo, sacar ligeramente la lengua o abrir y cerrar la boca suavemente. La madre entiende el código y atiende la demanda del niño.

### **2. Aumentan las respuestas con gestos.**

El niño, en situaciones de interacción y juego, responde a preguntas del adulto con gestos: «¿Cómo quieres a mamá?», «¿Cómo es de guapo mi niño?»... Las preguntas y respuestas dependerán de cada niño y de su experiencia. Se considerará válido el ítem si responde a cuatro preguntas distintas con gestos.

**3. Dice «mamá» con sentido cuando se encuentra en una situación límite.**

El niño desea algo, se siente perdido o confuso o se asusta ante determinada situación. Dice «mamá» buscando ayuda.

**4. Tira del pelo de la madre (o muerde, pega...) manifestando su enfado.**

El niño está enfadado y expresa su rabia, mordiendo, pegando, es decir, agrediendo al otro.

**5. Se acerca a las personas conocidas y alarga los brazos para que lo cojan.**

El niño, al oír a una persona conocida (por ejemplo, llega la abuela de visita), se acerca a esta alargando los brazos con la petición de que lo cojan.

**6. Busca a los hermanos para jugar.**

El pequeño realiza diferentes actividades de búsqueda: toca a sus hermanos o primos, los coge de la ropa, se acerca a ellos, da pequeños gritos..., demostrando su interés y llamando su atención.

**7. Abraza a los padres cuando se le pide.**

Ante la demanda de un abrazo o gesto cariñoso, que dependerá del código de cada familia, el pequeño da una muestra de su afecto hacia sus padres.

**8. Acepta mejor a personas desconocidas.**

El niño va cambiando su relación con los extraños, puede dar signos de alerta, pero poco a poco va admitiendo su presencia y deja que se acerquen a él, se deja acariciar, responde a alguna pregunta, etcétera.

**9. Habla por teléfono con personas de la familia.**

El pequeño puede mantener diálogos simples por teléfono. Saludar y responder alguna pregunta con sonidos.

**10. Comprende el lenguaje habitual y responde con la actividad apropiada.**

El niño comprende cuando nos comunicamos con él,

siempre que el código sea simple y relacionado con experiencias vividas por este. Entonces, si hay una demanda, responde, ya sea verbalmente o con una actividad apropiada (y si se le dice «vamos a poner el babero», estira los brazos y hace el gesto de acercar el cuerpo en la dirección del babero; si se le dice «vamos a secar el pelo», agacha la cabeza).

### **11. Dice espontáneamente cuatro palabras y hace ritmos imitando la conversación del otro.**

En una situación de interacción verbal con el adulto, tiene un vocabulario mínimo de cuatro palabras con sentido («mamá», «papá», «hola», «agua», por ejemplo). Imita, balbuceando, los ritmos del diálogo, recordando con los sonidos que emplea las palabras utilizadas por el otro.

### **12. Busca activamente al adulto para jugar juntos.**

Al niño le gusta jugar con el adulto (padre, madre, cuidador, etcétera) y realiza diferentes conductas reforzándolas con algún sonido: tocarlo, cogerle la mano, dar pequeños saltitos a su lado, tirarle la ropa..., con la intención de llamar su atención e implicarle en su juego.

### **13. Puede esperar unos minutos cuando se lo piden.**

Ante una demanda de atención o de un requerimiento concreto (por ejemplo, llama a la mamá pidiendo agua), si se le dice «Espera, ya voy», puede esperar unos minutos sin desesperarse.

## **C. Adquisición del habla**

### **1. Repite palabras que oye o que se le piden por imitación.**

El niño está tranquilo. Oye una palabra que la madre, por ejemplo, pronuncia: «dentro de poco vendrá *papá*». El niño, después de unos segundos puede repetir «papá». Se considera realizado el ítem aun cuando no sea esta su pronunciación.

### **2. Puede seguir el desarrollo de una situación que le afecte y responder adecuadamente.**

El niño está presente en una situación en la que inter-

vienen otros adultos (por ejemplo: mamá prepara la cena y papá pregunta qué hay para comer, el niño puede responder lo que le gustaría comer: «pan»), dejando claro al observador que ha comprendido la situación.

### **3. Da besos y acerca la cara para que se lo den.**

En su relación con personas conocidas, su conducta es de búsqueda y aceptación de afecto. Al despedirse, da besitos, y si se lo piden («Dale un besito a la abuela»), acerca la cara para que se lo den.

### **4. Reconoce una situación compleja y anticipa la siguiente secuencia respondiendo adecuadamente.**

El niño comprende el desarrollo de una determinada situación cotidiana (por ejemplo, los padres hacen los preparativos para ir al trabajo). El niño asocia los diferentes sonidos que va oyendo con la despedida de los papás y responde poniéndose delante de la puerta de la casa.

### **5. Comprende órdenes complejas.**

El pequeño comprende al adulto y es capaz de llevar a cabo las acciones relacionadas con ellas. Por ejemplo: en situación de juego, puede comprender «coge el autobús de dentro de la caja y después ponlo encima de la mesa». El niño intenta seguir la secuencia explicada en el juego.

### **6. Dice ocho palabras con sentido.**

Se considerarán palabras con sentido cuando sean utilizadas para nombrar, pedir, expresar, el mismo referente, aun cuando no coincida con la forma verbal adulta. Por ejemplo: «chichi» referido a comida en sentido amplio. No se tomarán como palabras expresiones del niño sin finalidad comunicativa, es decir, ecolalias y estereotipias verbales.

### **7. Se enfada y muestra abiertamente el porqué.**

El niño expresa su enfado llorando, pegando... y puede verbalizar por qué (por ejemplo, si quiere un deter-

minado objeto y no se lo dan, llora y patalea nombrando el objeto o «dame, dame», o haciendo el sonido que le corresponde).

### **8. Une dos palabras.**

Empiezan las primeras construcciones verbales uniendo dos palabras («nene agua», indicando que quiere agua). Se contabilizarán también las uniones con el indeterminado inicial «a», /a coche/.

### **9. Se pone serio cuando hace algo concentrándose.**

Su semblante cambia de expresión cuando se concentra al realizar alguna actividad (por ejemplo: mirar un cuento, explorar un juguete nuevo).

### **10. Aumenta considerablemente su lenguaje.**

El niño pasa de un lenguaje en el que se podían contar las palabras que decía, a un brusco aumento que hace difícil cuantificar su lenguaje. En cambio, observamos una mayor riqueza en cuanto a funciones comunicativas. Utiliza el lenguaje verbal para pedir, nombrar, expresar sentimientos, para mantener el contacto con el otro, etcétera.

### **11. Dice su nombre y los años que tiene.**

Generalmente contesta a las preguntas de cómo se llama y de los años que tiene, si el niño se halla disponible y en un momento adecuado.

### **12. Le gusta que le expliquen cuentos de fantasías simples.**

El pequeño puede seguir el discurso narrativo de un cuento o fantasía de las siguientes características: que esté compuesto por tres o cuatro secuencias básicas, que se le explique de manera muy vívida y apoyado con imágenes táctiles u objetos relacionados. El niño mostrará su interés por el relato.

### **13. Entiende el «yo» y el «tú» y puede empezar a hablar en primera persona.**

En pequeños diálogos con el adulto, comprende la

relatividad de los pronombres «yo» y «tú» (que el «yo» hace referencia al que habla y el «tú» al interlocutor). Puede empezar a usar formas verbales en primera persona.

**14. Sigue una conversación e interviene adecuadamente.**

El niño participa en una conversación con otro u otros interviniendo adecuadamente con alguna palabra o algún gesto apropiado, siempre que conozca el contexto en que se está hablando.

**15. Puede empezar a usar palabras de una segunda lengua.**

En comunidades autónomas bilingües o en familias que están en estrecho contacto con una segunda lengua, el niño puede empezar a usar alguna palabra (dos o tres) de esta, conociendo o no su traducción en la lengua materna, pero sí su significado.

**16. Hace frases de más de ocho palabras.**

El niño tiene plena adquisición del lenguaje y puede utilizarlo de forma compleja para expresar y comunicar lo que desea. Las construcciones sintácticamente son correctas, así como, por lo general, el uso de tiempos verbales.

## **4. Sentido táctil**

(Conocimiento y motricidad fina)

### **A. Nivel inicial**

#### **1. Juega con sus manos.**

El bebé se coge una mano con la otra, las deja, la vuelve a coger, se las lleva a la boca, las mantiene a veces cogidas cuando una está introducida, puede soltarlas, palparlas, vocalizar. Esta actividad la puede realizar espontáneamente de forma temporal o continua. Consideraremos que realiza esta actividad cuando manifiesta interés en este juego. No se considerará realizada si únicamente roza sus manos o el contacto es menor de dos segundos.

#### **2. Coge el objeto cuando le toca la mano.**

El bebé puede hallarse en brazos, en su cuna o hama-ca. El niño mueve sus manos y, al rozar un juguete u otro objeto, su mano medio cerrada se abre para agarrarlo. En otras ocasiones, puede ser que al oír un sonido cerca de su mano, la mueva y casualmente roce el objeto, agarrándolo seguidamente. En el momento del agarre cierra su mano y aproxima el objeto a su cuerpo haciéndolo sonar o llevándoselo a la boca.

#### **3. Se pone y se quita el chupete de la boca.**

El bebé puede sacarse el chupete de la boca, mantenerlo asido y volvérselo a poner en la boca. En el transcurso de esta actividad palpa el chupete, se lo acerca a la boca, se lo vuelve a sacar. Puede necesitar un poco de tiempo hasta conseguir meterse el chupete en la boca. Se considera que realiza este ítem si consigue ponérselo.

#### **4. Pasa el objeto de mano.**

El bebé está tranquilo, recostado en su cuna o hama-

ca, tiene un juguete en sus manos, lo va tocando, lo sostiene con una mano, cruza las manos y pasa a sostener el mismo objeto con la otra mano. Puede volver a sostenerlo con ambas. Es muy frecuente observar este juego con el chupete.

### **5. Interés por explorar con manos y boca.**

El niño muestra interés en manipular los objetos, los agarra, los agita, se los lleva a la boca, los chupa, los vuelve a agitar, se los lleva a la boca...etcétera. Todo con gran interés. Se considerará que realiza la actividad descrita si tiene una duración mínima de cuatro segundos.

### **6. Si teniendo un objeto en la mano se le da otro, deja caer el que menos le interesa.**

El niño está jugando con un objeto, lo explora con las manos, lo palpa, lo chupa, lo explora con la boca... etcétera. Le damos otro juguete, previa presentación, «ahora viene el perrito, “guau, guau”» (perrito de goma sonoro), se lo acercamos a sus manos de manera que lo roce. El niño, al notar el contacto, explora el objeto que le presentamos (unos segundos, dos como mínimo) y deja caer el juguete que menos le interesa para seguir explorando y jugando con el otro.

### **7. Rasca una superficie escuchando el sonido.**

El niño muestra interés por el mundo de los objetos, los toca, palpa, aprieta, golpea... etcétera, y también los rasca con las uñas, escucha el sonido, se para y vuelve a rasgar. Todo dentro de una actividad exploratoria. Se considerará que realiza este ítem si rasca el objeto con interés como mínimo tres segundos.

### **8. Si se le cae el chupete en la cama o entre las piernas, o nota el contacto, lo busca activamente.**

El niño puede sacarse el chupete de la boca, mantenerlo asido y volvérselo a poner en la boca. En el transcurso de esta actividad, palpa el chupete, se lo acerca a la boca, se lo vuelve a sacar y, si se le cae en la cama o entre

las piernas, el niño puede notar el contacto si ha caído rozando sus manos. Entonces inicia su búsqueda abriendo la mano y palpando por la zona próxima. Aun cuando al caer no roce al niño, este busca el chupete tocando la superficie próxima. Se considerará que realiza la actividad descrita, aun cuando no encuentre el chupete, si se ha podido observar un interés en la búsqueda.

### **9. Golpea dos objetos entre sí o contra una superficie.**

El niño muestra interés por el mundo de los objetos, los toca, palpa, aprieta, golpea... entre sí. Escucha el sonido, se para y vuelve a golpearlos entre ellos o contra una superficie. Todo dentro de una actividad exploratoria. Se considerará que realiza este ítem si golpea el objeto con interés como mínimo tres segundos y escucha el sonido. No se considerará que realiza la actividad si manifiesta una conducta estereotipada al golpear los objetos sin ningún otro sentido que el autoestimulativo.

### **10. Si se le caen juguetes al lado o entre las piernas, los busca.**

El niño está jugando. En el transcurso de esta actividad, palpa el juguete, se lo acerca a la boca, se lo vuelve a sacar y se le cae en la cama o entre las piernas. El niño puede notar el contacto si ha caído rozando sus piernas; entonces inicia su búsqueda abriendo la mano y palpando por la zona próxima. Aun cuando al caer no roce al niño, este busca el objeto tocando la superficie próxima. Se considerará que realiza la actividad descrita, aun cuando no encuentre el juguete, si se ha podido observar un interés en la búsqueda.

### **11. Coge juguetes con los pies.**

Si colocamos un juguete conocido al lado de sus pies de manera que lo roce, puede tocarlo con uno y otro pie, cogerlo entre ambos; si se le cae, lo busca con un pie e inicia la secuencia. Se considerará que realiza esta actividad si sostiene el juguete con los pies como mínimo durante dos segundos, llevándoselo después hacia las manos.

**12. Juega a tirar objetos al lado de su cuerpo y a buscarlos.**

El niño está sentado en el suelo, en su cuna, en el parque. Sostiene un juguete en su mano, el cual manipula, deja caer (entre sus piernas, al lado de su cuerpo, encima), posteriormente lo busca, palpando el espacio próximo. Una vez lo ha encontrado, puede reiniciarse la secuencia.

**13. Hace silbar un objeto silbador.**

Durante la exploración de un juguete silbador, previa demostración, se lo pone en la boca y lo chupa, da golpecitos, sopla y silba. Esta actividad puede aparecer de forma casual o, una vez conocido el objeto, el niño sopla con intención de producir el sonido, lo que a su vez le refuerza para seguir con la actividad.

**14. Se orienta y busca la caja de juguetes situada a un metro de distancia.**

El niño juega con los juguetes de su caja de juego durante un rato. Se desplaza jugando a una distancia aproximada de 1 m, por ejemplo, haciendo rodar una pelota tentempié o una botella de plástico, y es capaz de orientarse y volver hacia la caja de juguetes.

**15. Muestra gran interés por explorar todo.**

El niño manifiesta gran interés por todos los objetos, juguetes, objetos de uso cotidiano... etcétera, que encuentra o que el adulto le presenta; los toca, los explora con sus dedos, manos, con su cuerpo. Descubre el mundo que le rodea, continuamente, de forma concentrada aunque lenta.

**B. Nivel objetal****1. Pasa dos o tres hojas de un cuento «mirando» la imagen.**

El niño toca con las yemas de sus dedos las imágenes táctiles de un cuento, al tiempo que el adulto le va explicando: «Este es Peludito», «Ahora se encuentra con su amigo Botón». El niño tiene la atención necesaria para pasar dos hojas del cuento mirando con las manos.

## **2. Pone una bola en el agujero.**

Con un juguete (esfera o caja agujereada) que previamente ha explorado, encuentra el agujero, lo toca con una mano y con la otra coloca la pelota en su interior. No se contabiliza el tiempo empleado, ni si responde a la petición del adulto.

## **3. Sacar y pone la anilla del palo.**

Le damos al niño un palo y una anilla, los toca, palpa el agujero de la anilla y tiene la coordinación fina requerida para sostener el palo con una mano e insertar la anilla con la otra. No se contabiliza el tiempo empleado, ni si responde a la petición del adulto.

## **4. Juega con las puertas del armario.**

Al pequeño le gusta explorar, abrir, mover la puerta, volverla a abrir, intentar cerrarla, ajustarla, volverla a abrir. Se considerará que realiza esta actividad si juega durante el tiempo mínimo de veinte segundos con las puertas de cualquier armario. Si el niño queda «fijado» en esta actividad, realizándola de forma estereotipada, no deberá considerarse como un juego.

## **5. Cuando contacta con el objeto, prepara los dedos para realizar la actividad apropiada (coger, apretar, estirar).**

El niño toca los objetos de distintas maneras, según sus características: acaricia un tejido suave, estira una cinta, coge una anilla, estruja una esponja...; observaremos que al primer contacto con el objeto ya prepara sus dedos para realizar la actividad apropiada.

## **6. Ajusta su conducta y exploración a lo que se le pide.**

En situación de juego o de exploración de objetos, el niño está atento a las explicaciones del adulto y a sus demandas: «Mira este muñeco, qué suave», el niño lo toca a lo largo. «Si aprietas, hace ruido, llora», el niño presiona al muñeca hasta conseguir el sonido esperado.

## **7. Sacar ropa o papeles de los cajones.**

Al pequeño le encanta vaciar cajones que estén a su alcance, ya abiertos o fáciles de abrir por él mismo. La

conducta no es de exploración del contenido, sino de «sacar todo» y poder apreciar la capacidad del contenido.

### **8. Busca imágenes en el cuento cuando se le pide.**

Con un cuento ya conocido, el niño recorre con sus dedos el dibujo buscando la imagen requerida por el adulto. Se considerará que realiza esta actividad si busca dos de las imágenes pedidas con el libro abierto por las páginas en que se encuentran.

### **9. Pone dos piezas en un bote por el agujero correspondiente.**

Jugando con un bote agujereado con diversas formas (normalmente geométricas), el niño es capaz de insertar dos objetos diferentes (una pelota redonda y un cuadrado) en las casillas que les corresponde.

### **10. Selecciona diversas pelotas por textura, peso y tamaño.**

Se le dan varias pelotas que se diferencian por peso, textura y tamaño (cuatro): el niño las explora y, bajo orden verbal, diferencia la grande de la pequeña, la rugosa (con agujeritos) de la lisa (la de ping pong), la que pesa de la blanda, siempre que haya habido un entrenamiento previo.

### **11. Se interesa por explorar los pies y el calzado del adulto.**

Al pequeño le gustan los zapatos y los explora (los propios y los ajenos). Toca los zapatos, fijándose en el cierre, si hay cordones, hebillas, si son botas o tienen aberturas (sandalias), etcétera.

### **12. Rompe plastilina a trocitos.**

Empieza a jugar con plastilina, la manosea, la ablanda y tiene la destreza necesaria para romperla en trocitos, de forma quizás grosera, estirándola con las dos manos.

## **C. Nivel: Mira con las manos**

### **1. Sacar los objetos de los cajones y volver a guardar algunos.**

El niño curioso explora el contenido de los cajones que están

a su alcance, puede sacar los objetos, explorarlos, volver a guardarlos, dejarlos fuera, etcétera.

## **2. Cierra un bote colocando bien la tapa, primero en vertical y luego en horizontal.**

El niño coge el bote redondo con una mano, explora el orificio que ha de tapar, aproxima la tapa verticalmente hasta contactar con el bote, después la hace girar en sentido horizontal para tapar. Se considera que realiza esta actividad si cierra un bote en tres intentos.

## **3. Saca un tapón de un tubo tirando de él y empieza a colocarlo.**

Damos al niño un tubo de goma rígido, mostrándole que en uno de sus extremos tiene colocado un tapón de corcho o madera y que este se puede sacar dejando libre el orificio, para volver a colocarlo de nuevo. Se considera que realiza esta actividad si coloca el tapón después de tres intentos, previo aprendizaje.

## **4. Mete todas las anillas en un palo.**

Le damos una serie de cinco anillas y un palo para insertarlas. Este juego es conocido por él y comprende el significado de la consigna «pon las anillas en el palo», que se utiliza en contexto de juego, demostrando tener la habilidad psicomotriz suficiente para realizarlo. No es preciso colocarlas en orden.

## **5. Abre una cremallera.**

Después de mostrarle una cremallera determinada y su cierre (bolsa, etcétera), es capaz de abrirla, lo cual no significa que sea capaz de abrir cualquier cremallera.

## **6. Busca las partes de un objeto y las muestra.**

Si le damos un muñeco, es capaz de ir tocando las diferentes partes y mostrarlas (cabeza, piernas, brazos, etcétera), o bien un coche (ruedas, abrir las puertas si son practicables, etcétera). A petición del adulto.

## **7. Se introduce dentro de cajas y botes.**

En situación de juego, se introduce en cajas de dife-

rentes tamaños, explorando la capacidad de estas con su cuerpo.

**8. Busca objetos por aquellas estancias de la casa que mejor conoce.**

El niño es capaz de desplazarse por dos o tres habitaciones de su casa y recordar dónde están algunos objetos: un muñeco (en la caja de juguetes de su habitación), o utensilios de cocina (en un determinado armario de esta, etcétera...).

**9. Mide la altura de las cosas.**

Le interesan los objetos y sus peculiaridades físicas. Mide la altura de estos en relación a su cuerpo, alargando sus brazos en vertical para conocer el límite de altura, o bien relacionándolos entre ellos (la silla y la mesa, etcétera).

**10. Muestra interés en descubrir los orificios de su cuerpo.**

El niño se explora a sí mismo, ojos, orejas, nariz, boca, ombligo, etcétera. Son sus focos de interés, e introduce sus dedos en ellos, mostrando gran atención. No se considerará que realice dicha actividad cuando esta sea un acto estereotipado.

**11. Juega a tirar las cosas más lejos de su cuerpo y a recuperarlas, incluso levantando obstáculos.**

El niño juega a medir distancias, arroja objetos lejos de su alcance (1 m), de tal manera que ha de desplazarse para buscarlos y, en muchas ocasiones, recuperarlos levantando un objeto que lo cubre parcialmente. Por ejemplo: un cochecito es lanzado y, al rodar, queda situado parcialmente bajo la bolsa de sus juguetes. El niño se orienta y lo descubre, levantando la bolsa.

**12. Hace intentos de dibujar con el punzón y comprueba las marcas que ha hecho en el papel.**

La habilidad psicomotriz del niño aumenta, realiza marcas en el papel con un punzón, palpándolas posteriormente para comprobar el dibujo resultante. El adulto

puede prestar la ayuda pertinente, valorándose en especial el interés que muestra el niño en realizar y comprobar las marcas efectuadas en el papel.

## 5. Desarrollo cognitivo

### 1. Reconoce espacios familiares.

Se considerará que realiza esta actividad si da las respuestas de reconocimiento antes descritas, pero, ante un espacio familiar (su cuna, sofá, habitación, al entrar a la casa...), en este encontrar intervienen los sentidos (auditivo, olfativo, táctil...). Por lo tanto, puede, al mismo tiempo que tiene una actitud de escucha, adoptar una postura concreta, etcétera.

### 2. Entiende y responde con su cuerpo «arriba» y «abajo».

El niño puede estar sentado en las rodillas del adulto. Este le dice «arriba» cogiéndole por las manos pero sin hacer fuerza alguna. En esta situación el niño tensa los hombros y los brazos levantándolos ligeramente hacia arriba. Si está de pie, en las rodillas de la madre, esta le dirá «abajo» y el niño se dejará caer sentado o hará el gesto apropiado. Esta conducta no se considerará todavía alcanzada si el adulto ayuda físicamente al niño.

### 3. Conoce y toca una parte de su cuerpo a petición.

La madre, mientras lo cambia, lo baña o simplemente juega con él, le dice al niño, por ejemplo: «¿Dónde tienes el pelo?», el niño responde tocándose el pelo. Se considera que realiza la actividad si, como mínimo, diferencia una parte del cuerpo (cara o elementos de ella –como pelo, nariz, boca, etcétera–, pies y manos) en función de los aprendizajes realizados.

### 4. Comprende «toma» y coge el objeto sin sonido.

El niño está jugando con el adulto, este le ofrece un objeto sin sonido al tiempo que dice «toma»; el niño alarga la mano, la abre y al rozarlo toma el objeto.

### 4 bis. Saca un objeto atractivo de dentro de un bote.

El niño es capaz de sacar un objeto de dentro de un

bote. Ejemplo: material que se le introduce dentro de un bote de *Cola-Cao*.

### **5. Señala tres partes de su cuerpo.**

A petición del adulto, el niño es capaz de señalar tres partes de su cuerpo. Por ejemplo: cabeza, manos, pies...

### **6. Lleva los objetos «arriba» y «abajo» a petición.**

En situación de juego, el pequeño desplaza un objeto (por ejemplo, una pelota) que sostiene entre sus manos, siguiendo la consigna de «arriba» (por encima de su cabeza) y «abajo» (por debajo de su cintura). Se considerará que realiza esta actividad si, después de tres intentos, sigue la consigna un mínimo de dos veces.

### **7. Va «deprisa» o «despacio» cuando se le indica.**

El niño, golpeando con las palmas de la mano una mesa, haciendo ruido con los pies..., es capaz de seguir los diferentes ritmos que le indica el adulto: «deprisa» (golpeando seguido y rápido) y «despacio» (golpes lentos y separados). Se considerará que realiza esta actividad si se distinguen claramente las secuencias rítmicas.

### **8. Abre y cierra las piernas cuando se le pide.**

Ya sea en posición de sentado o tumbado, el niño, realizando un juego con el adulto (por ejemplo, con una pelota), «cierra» sus piernas (las junta uniendo tobillos y rodillas) y las «abre» (separándolas formando con ellas un ángulo superior a 30°) a petición del adulto.

### **9. Presenta la mano derecha cuando se le pide.**

Previo aprendizaje, el niño, ante la petición de «Muestrame tu mano derecha», o bien, «Coge el juguete con tu mano derecha», comprende la demanda y tiende su mano hacia el adulto separándola de su cuerpo.

### **10. Busca un juego a la derecha cuando se le da este concepto.**

El niño está sentado o de pie cerca de un juguete conocido por él, situado a su derecha. El adulto le indica

«coge el tractor, está a tu derecha». El niño busca a su derecha. Se considerará que realiza esta actividad si el niño busca, palpa a su derecha, aun cuando no encuentre el juguete.

### **11. Busca partes de la cara del otro cuando se le pide.**

El niño, en situación de relación y contacto físico con otros (familiares o conocidos), palpa sus caras diferenciando y tocando las partes de las mismas que se le citan (nariz, pelo, boca...). Se considerará que realiza esta actividad si toca, a petición, tres partes diferentes de la cara sin confundirlas con las de la suya.

### **12. Conoce y utiliza todos los conceptos espaciales básicos en respuesta a la demanda.**

En situación de juego, el niño es capaz, ya sea con su cuerpo o con un objeto, de seguir diferentes órdenes respecto a conceptos espaciales básicos (dentro-fuera, arriba-abajo, delante-atrás). Se considerará que realiza esta actividad cuando sea capaz de diferenciar y reproducir, ya sea él mismo o con un objeto movido por él, todos y cada uno de los conceptos básicos enunciados. Por ejemplo: el niño coloca un cochecito «dentro» de una caja, o lo saca «fuera de ella», «lo pone delante de sus pies» o «atrás» (a su espalda), «arriba» (encima de la mesa) y «abajo» (en el suelo) siguiendo las indicaciones del adulto.

### **13. Se puede orientar por toda la casa y desplazarse.**

El niño conoce y diferencia todas las estancias de su casa (dormitorio, cocina, sala, aseo...), sabe dónde está (por ejemplo, en la cocina), puede orientarse dentro de la misma y dirigirse hacia otra pieza que el adulto le indique (por ejemplo: «ve al comedor»).

### **14. Explora los brazos del adulto y mide su longitud.**

En situación de relación y contacto físico con el adulto, palpa y toca sus brazos siguiéndolos en toda su longitud desde la mano hasta el hombro y viceversa.

**15. Anticipa actividades cuando llega su hora habitual y utiliza un sonido o gesto distintivo de cada actividad.**

El niño anticipa actividades (como «la hora de paseo») cuando se conforma escenas de carácter rutinario, buscando la puerta del piso, el cochecito o su osito y acunándose, por ejemplo. Las diferentes conductas dependerán de cada niño y de su experiencia.

**16. Conoce y muestra la mano izquierda y busca el objeto en este lado si se le pide.**

El niño, ante la petición «muéstrame tu mano izquierda», comprende la demanda y tiende su mano hacia el adulto que se lo pide. También es capaz de buscar un objeto o juguete conocido por él y que se halle a su alcance si se le indica la situación del mismo a su izquierda.

**17. Hace sonar una o dos piezas si se le pide, diferenciando «uno» de «dos».**

El niño golpea haciendo ruido con «una» pieza o bien con «dos», según le indique el adulto. Se considerará que realiza esta actividad cuando responde a la demanda, diferenciando los conceptos «uno» y «dos», dos veces sin error de tres intentos.

**18. Da objetos de uno en uno, si se le piden.**

El niño tiene una caja que contiene diferentes juguetes o está delante de un cajón lleno de objetos conocidos por él. Ante la demanda del adulto («me das uno, ahora otro, otro...»), el niño le da *uno a uno* los objetos que contiene la caja, cajón, etcétera.

**19. Inicio del juego simbólico: uso de gestos u objetos simulando acciones.**

En situación de juego, y tras sugerirle el adulto «vamos a llamar por teléfono», el niño coloca la mano en la oreja simulando el auricular. Este ítem valora el inicio del juego simbólico: si el niño, por ejemplo, utiliza un objeto circular para simular un volante en un juego de conducción, se considerará que realiza esta actividad.

**20. Busca un juego sonoro escondido en una caja cubierta con un trapo en cualquier lugar de la habitación.**

En situación de juego, el adulto esconde, en varios lugares de una habitación, un objeto sonoro en una caja que cubre con un trapo. El niño es capaz de orientarse por el sonido y busca en dirección a la fuente sonora. Se considerará que realiza esta actividad si el niño busca en la dirección acertada encontrando la caja. Esta se situará en tres lugares diferenciados: cerca (a 1 m del niño), lejos (2-3 m del niño) y en dirección opuesta (2 m por detrás del niño).

**21. Saca y mete partes de una caja completa.**

Dado un juego conocido por él (caja de bombones, bote...) que, a su vez, está formado por partes que se complementan, el niño es capaz de sacar partes del mismo y después volverlas a colocar en la posición correcta. Por ejemplo: saca la tapa de la caja de bombones, retira las distintas piezas de su interior (el papel fino, el relleno modelado, el cartón) y luego la recompone de nuevo.

**22. Esconde un juguete en el lugar donde estaba y lo vuelve a tapar de la misma manera.**

El niño, en un juego de «búsqueda» de objetos, una vez ha encontrado el juguete que había escondido el adulto, es capaz de esconderlo en el mismo lugar y de forma parecida a como él lo ha encontrado. Se mide la abstracción de la situación y su representación, cómo se orienta y organiza el espacio y la acción: manipulación.

**23. Entrega objetos del armario o del lavavajillas correctamente.**

Tras la invitación del adulto «Ayúdame a vaciar el lavavajillas» o similar, el niño discrimina los diferentes objetos (cucharas, tenedores, platos...) y se los da al adulto según este se los pide. Se considerará que realiza esta actividad si discrimina tres objetos como mínimo.

**24. Imita, de forma simulada, acciones sencillas de la vida cotidiana.**

El niño va desarrollando el juego simbólico, imita

pequeñas acciones simuladas de la vida cotidiana (por ejemplo, «la batidora», cogiendo una cuchara e introduciéndola en un bote; acuna un muñeco...). Estas acciones dependerán de la experiencia de cada niño. Se considerará que realiza esta actividad si imita tres acciones diferentes.

**25. Puede recordar y nombrar, por orden, hasta cuatro objetos, previamente tocados.**

Se le dan, de uno en uno, cuatro objetos diferentes y conocidos por él, para su reconocimiento, designándolos por su nombre. El niño los toca, los palpa; después, cuando se le pregunta, es capaz de recordar los objetos y nombrarlos según el orden presentado.

**26. Puede recordar un hecho pasado.**

El niño expresa verbalmente un hecho pasado, normalmente inducido por el adulto con el cual lo ha compartido. Por ejemplo: el niño ha estado jugando con un primo con cochecitos. La mamá, más tarde, le pregunta: «Ha venido Pepe, ¿qué habéis hecho?». El niño responde: «Coches, Pepe».

**27. Se descubre la espalda.**

El niño empieza a tocar su espalda y la parte posterior de su cuerpo con actitud exploratoria. También puede tocar la de los demás y hacer preguntas o comentarios sobre ella.

**28. Conoce qué partes de su cuerpo son «una» y «dos».**

El niño sabe y puede decir que tiene «dos» manos, pies, orejas, etcétera, y «una» nariz, una boca, un ombligo... ante preguntas del tipo «¿Cuántas manos tienes?».

## 6. Hábitos

### 1. Si le gusta una comida puede cogerla con los dedos y comerla.

La madre le coloca encima de la bandeja de la trona un plato de, por ejemplo, trozos de pan con jamón de York. El niño alarga la mano, coge un trozo sin ayuda y se lo lleva a la boca. Se considera realizada la conducta si se lleva a la boca al menos dos trozos de forma intencional.

### 2. Come trocitos de comida más grandes y blandos.

El niño va pasando de una alimentación blanda (triturada) a la alimentación sólida. Un primer paso es comer trozos más grandes y blandos (por ejemplo tortilla, quesitos....).

### 3. Come algunas cucharadas él solo sin derramar apenas comida de la cuchara.

El niño se lleva la cuchara a la boca con alimentos sólidos (no líquidos), por ejemplo, «petit suis», que, con ayuda del adulto, ha cogido del envase. Se considerará que realiza esta actividad si se lleva tres cucharadas a la boca con comida.

### 4. Come sólido sin ayuda (ej.: carne).

El niño pincha con el tenedor y se lo lleva a la boca sin ayuda, aun cuando se ayuda de la otra mano para pinchar.

### 5. Abre el frigorífico o el armario y come lo que le apetece.

El niño, poco a poco, va ganando autonomía, se orienta en la cocina, sabe dónde se halla el frigorífico, lo abre y coge lo que le apetece o encuentra (por ejemplo: chocolate).

### 6. Abre y coge del frigorífico lo que le piden. Si se equivoca corrige el error.

El niño, con el adulto, ha aprendido a discriminar dife-

rentes alimentos y a localizarlos dentro del frigorífico o de un armario, y si se equivoca, a corregir el error. (Ha de reconocer un mínimo de tres).

### **7. Reconoce las prendas de la ropa que viste.**

El niño reconoce y discrimina como suyas las diferentes prendas que viste. Aunque no sepa denominarlas, muestra que conoce el uso de las mismas (calcetines o zapatos en los pies, jersey a la cabeza).

### **8. Tiene recursos propios de juego para entretenerse él solo una media hora.**

El niño ya va adquiriendo progresivamente recursos para entretenerse solo jugando. Estos juegos han de tener un objetivo, ya sea exploratorio (palpa, rasca, golpea un juguete, para conocerlo), o bien de imitación de una actividad cotidiana (da cucharaditas de comida a un muñeco), etcétera. No se considerará que realiza esta actividad si es un juego de repetición estereotipado.

### **9. Control de esfínteres (diurno).**

El niño controla el *pipí*, pidiendo al adulto, con palabras o gestos, que lo lleve al WC o lo ponga en el orinal.

### **10. Parte una naranja (preparada) con los dedos y la hace trocitos. Sin ayuda del adulto.**

El niño es capaz de terminar de partir, con los dedos, una naranja que el adulto previamente ha pelado e iniciado la separación de los gajos.

### **11. Se sube los pantalones y casi lo consigue.**

El niño colabora con el adulto cuando este lo viste, se sube los pantalones (chándals o pantalones fáciles de poner) desde aproximadamente la mitad de la pierna hasta la cintura. Se considerará que realiza esta actividad aunque no termine de ponérselos.

### **12. Huele después de haber tocado con la mano partes de su cuerpo.**

El niño explora su cuerpo, lo toca y, posteriormente,

huele las partes de su cuerpo que antes ha tocado. Por ejemplo: se toca las rodillas con la mano, primero una, después la otra, las huele, vuelve a tocarlas, etcétera.

### **13. Toca y muestra interés por los bebés.**

Al niño le interesan los bebés, cuando se encuentra con alguno se acerca al cochecito, lo quiere tocar (manitas y cara), lo escucha.

### **14. Uso del WC.**

El niño controla esfínteres, utilizando el WC.

### **15. Lleva los cubiertos de uno en uno y «prepara» la mesa.**

El niño ayuda al adulto en pequeñas tareas cotidianas. Si le damos los cubiertos de uno en uno, los coloca sobre la mesa al lado de los platos que anteriormente se han colocado, siguiendo las instrucciones que le da el adulto.

### **16. Conoce muchos objetos cotidianos, su función, y hace uso de ellos.**

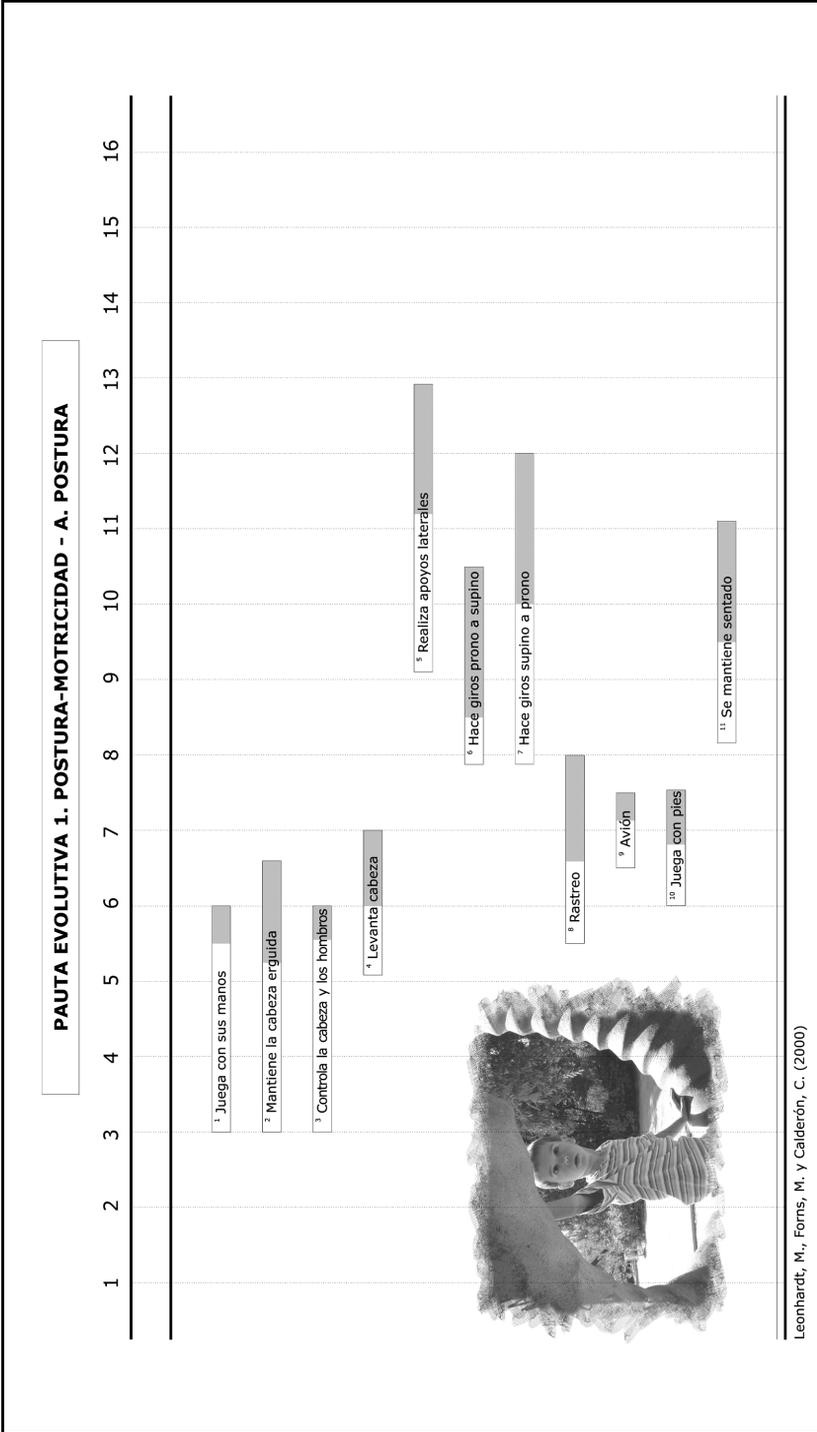
El niño conoce la mayoría de objetos de uso diario y, además, los utiliza para su función específica aun cuando no sea lo suficientemente hábil como para conseguir su objetivo. Por ejemplo: conoce el peine e intenta peinarse con él, se pone colonia, intenta cepillarse los dientes... etcétera.



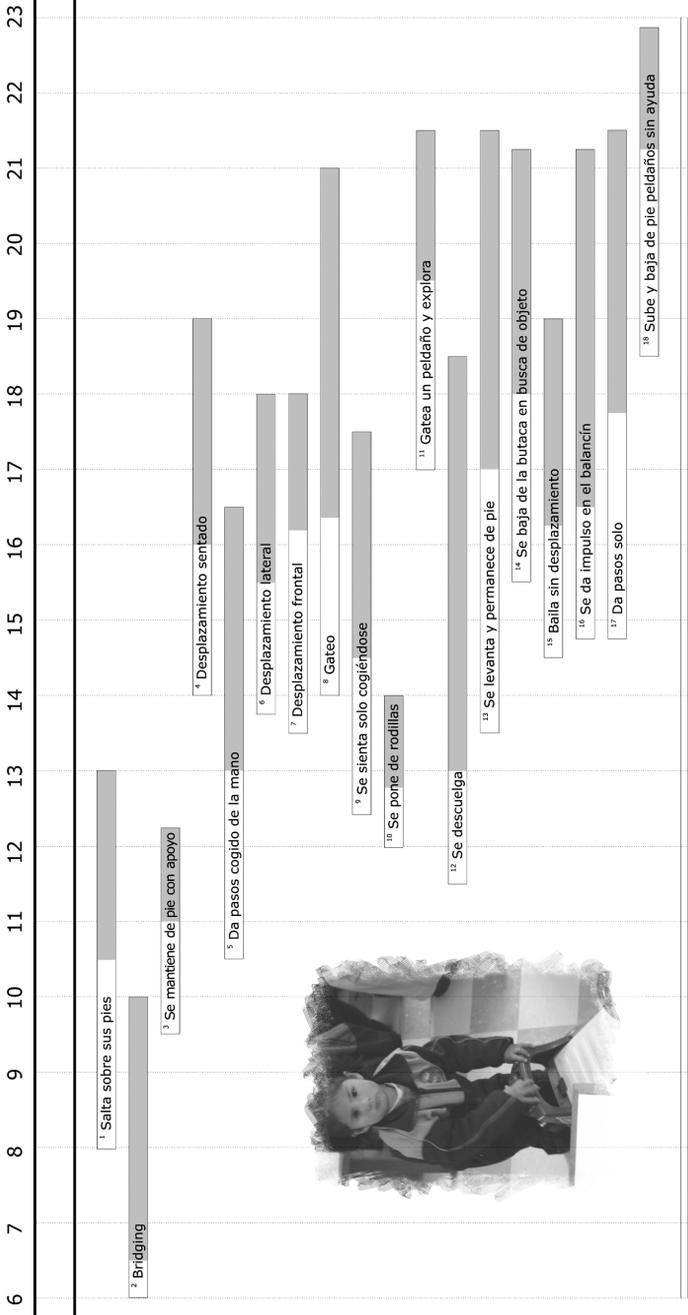
**Anexo II**

**Pautas evolutivas**





**PAUTA EVOLUTIVA 2. POSTURA-MOTRICIDAD - B. DESPLAZAMIENTO**



**PAUTA EVOLUTIVA 3. POSTURA-MOTRICIDAD - C. AUTONOMÍA**

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

<sup>1</sup> Desplazamiento sin ayuda por la casa

<sup>2</sup> Se pone en cuclillas y se levanta

<sup>3</sup> Se sube en los muebles

<sup>4</sup> Corre dos pasitos

<sup>5</sup> Domina su cuerpo: camina, corre...

<sup>6</sup> Sube y baja de un balancín sin ayuda

<sup>7</sup> Sentado, hace botar una pelota

<sup>8</sup> Da puntapiés a la pelota en un rincón

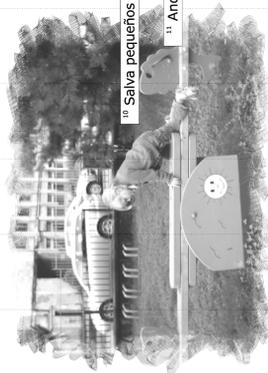
<sup>9</sup> Monta triciclo sin pedales

<sup>10</sup> Salva pequeños obstáculos cogiéndose

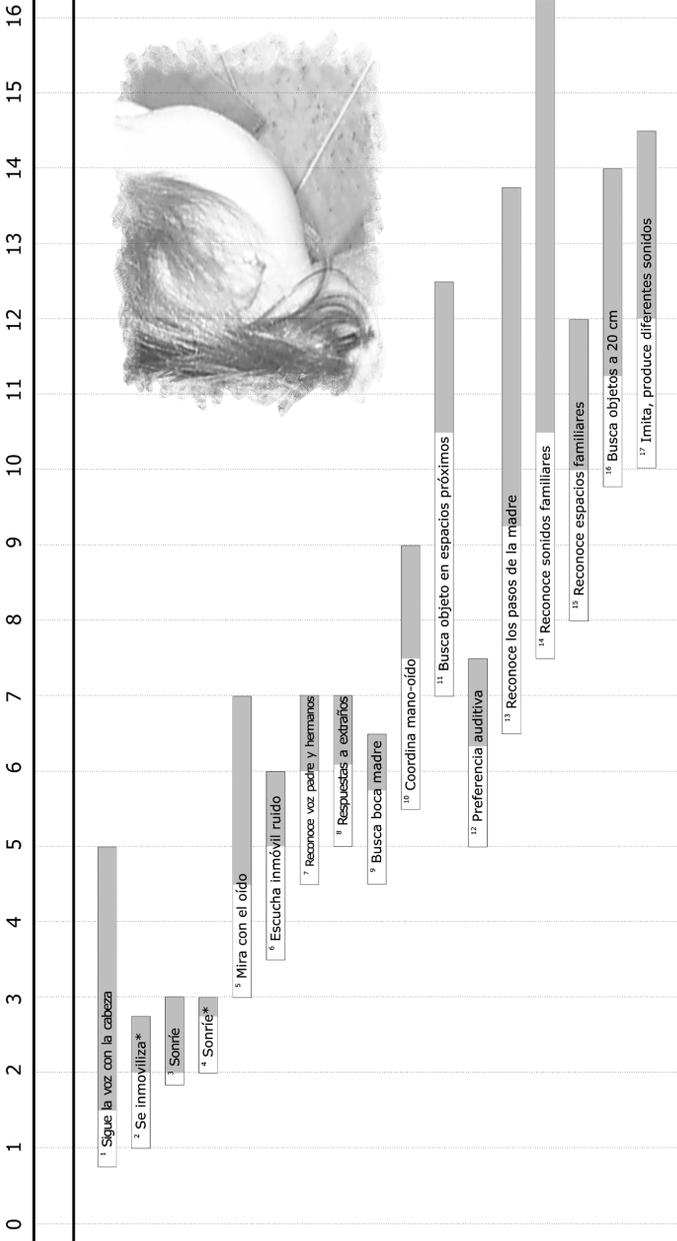
<sup>11</sup> Andar hacia atrás

<sup>12</sup> Abre puerta calle y va por acera

<sup>13</sup> Trepa y baja los muebles

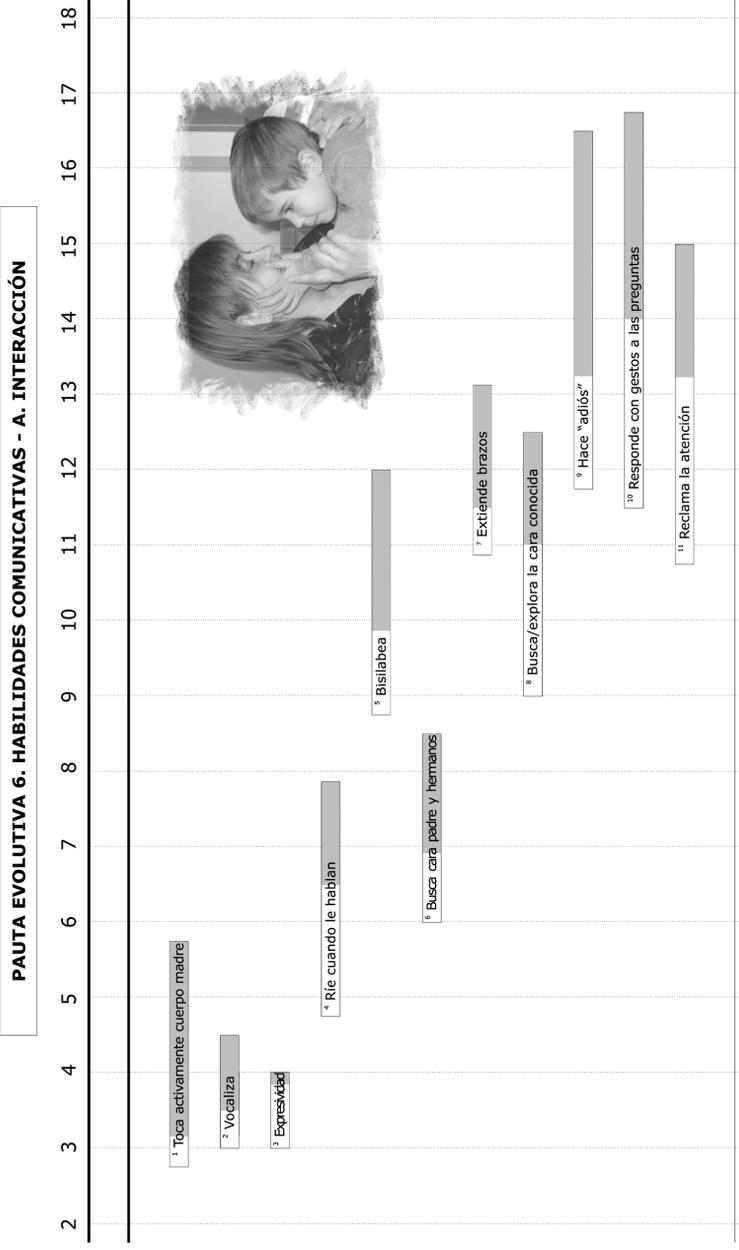


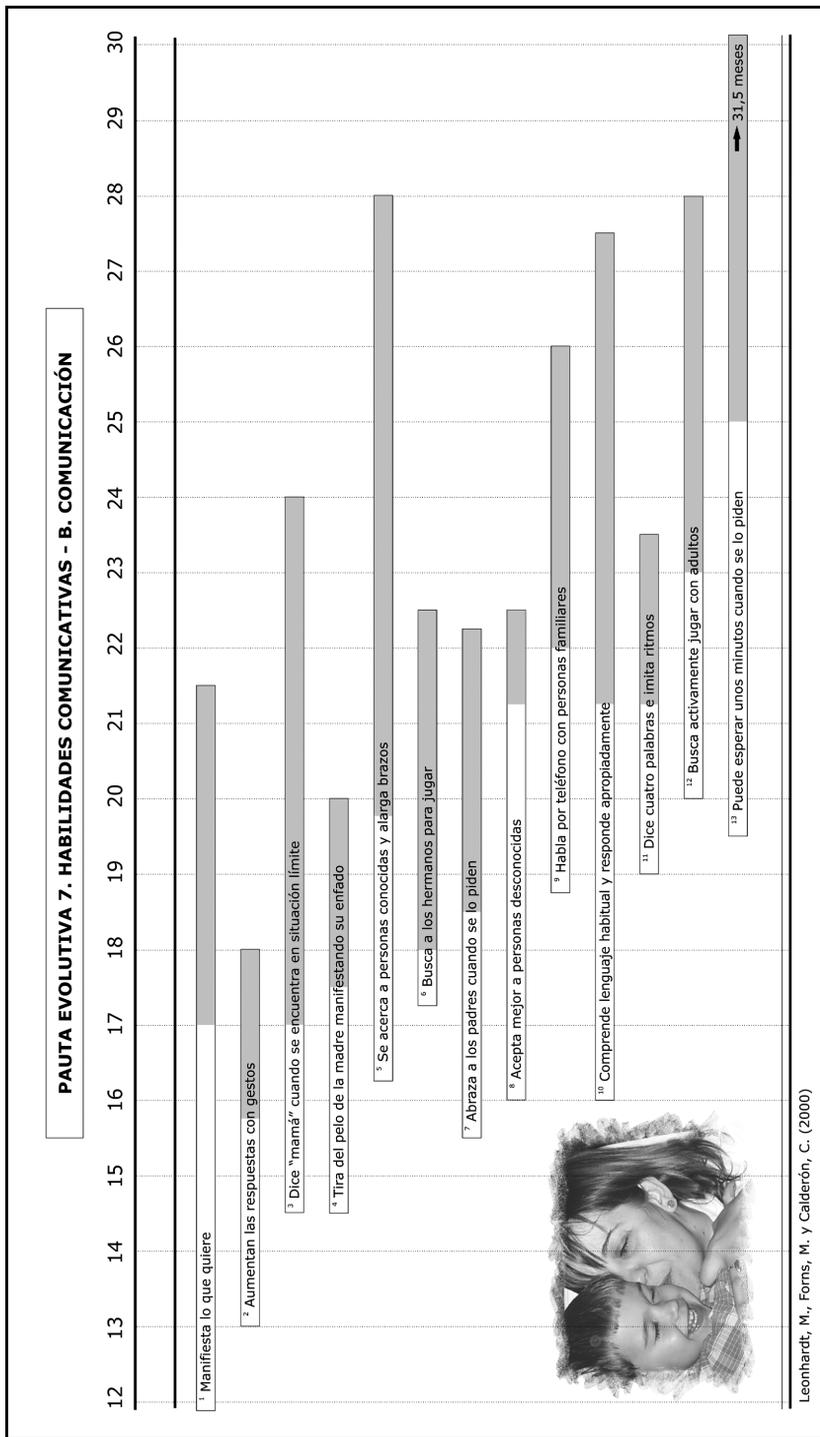
**PAUTA EVOLUTIVA 4. SENTIDO AUDITIVO - A. NIVEL 1**



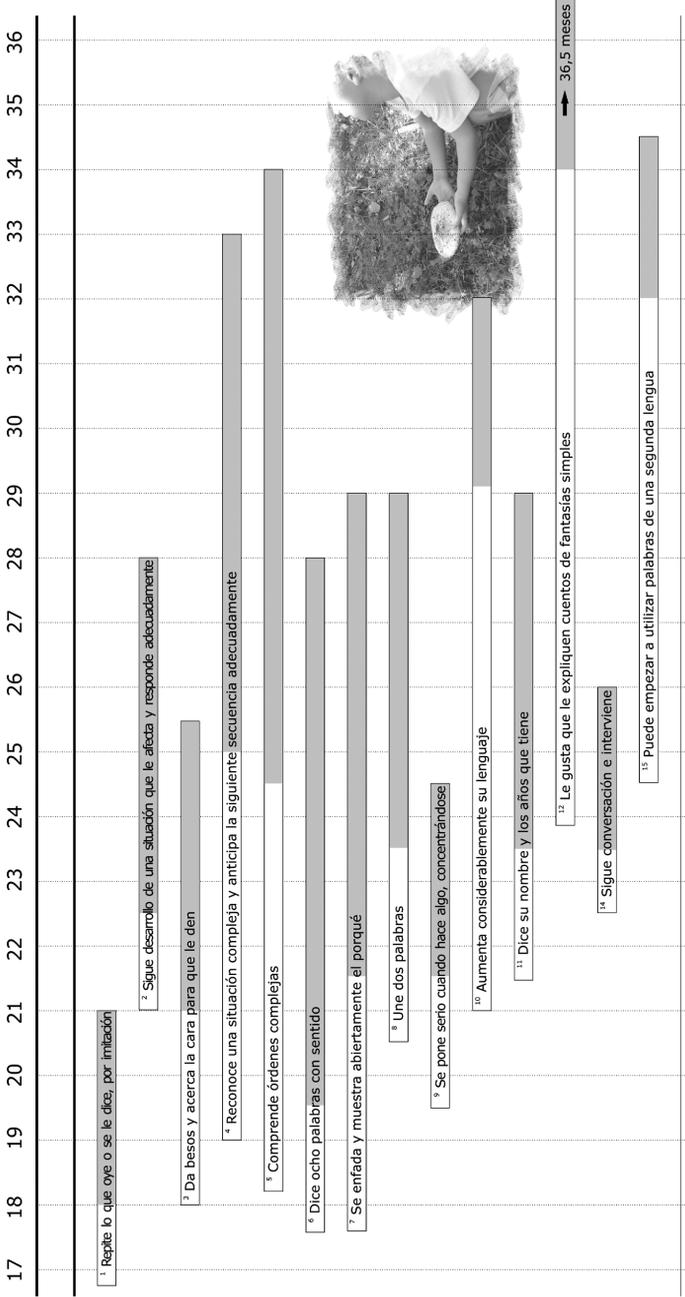
Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000) \*A la voz de la madre





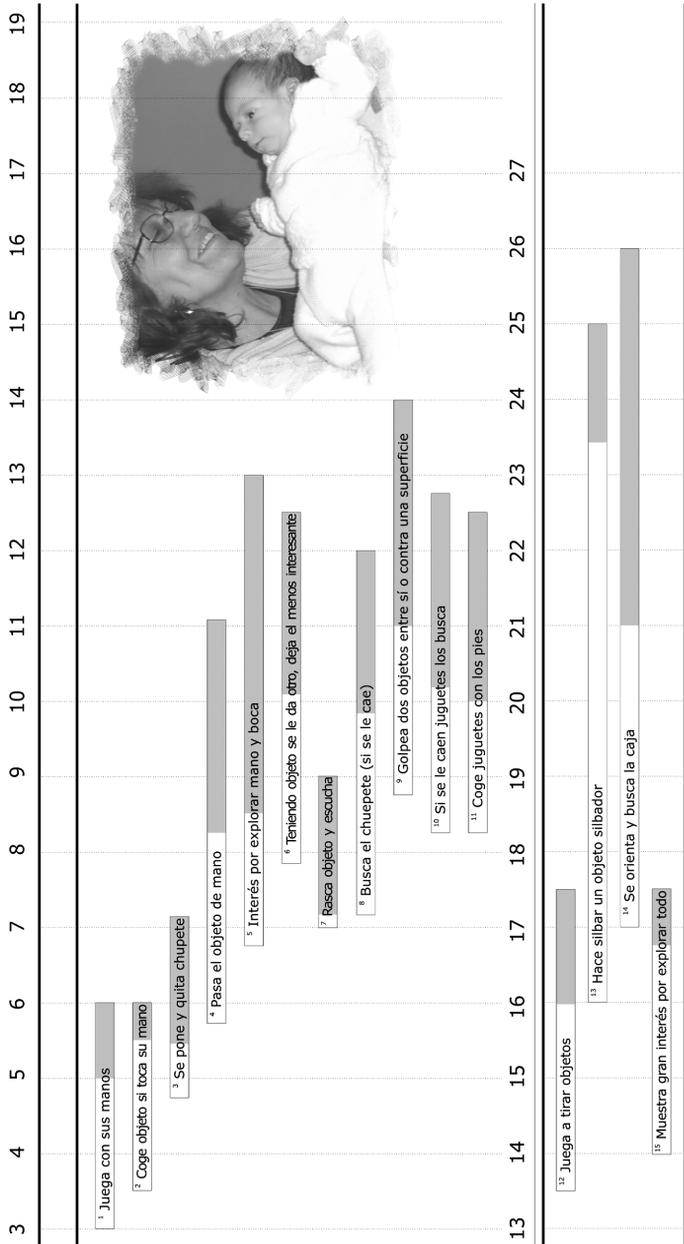


**PAUTA EVOLUTIVA 8. HABILIDADES COMUNICATIVAS - C. ADQUISICIÓN DEL HABLA**



Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000)

**PAUTA EVOLUTIVA 9. SENTIDO TÁCTIL - A. NIVEL INICIAL**



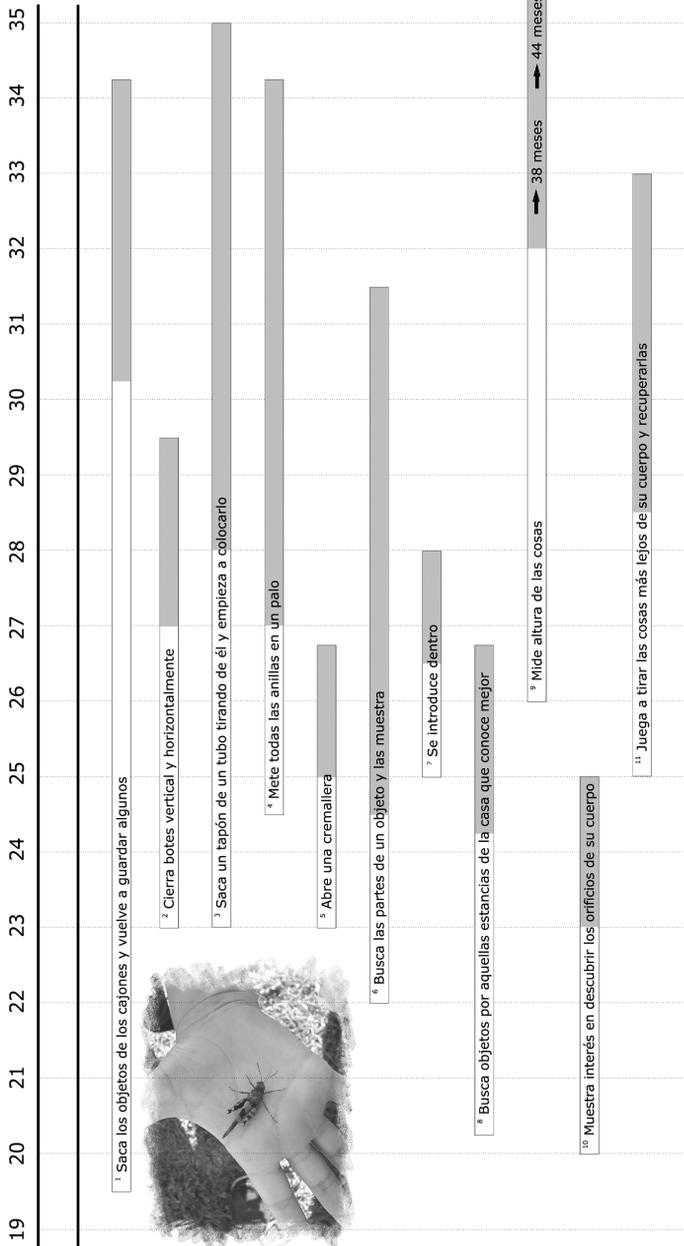
PAUTA EVOLUTIVA 10. SENTIDO TÁCTIL - B. NIVEL OBJETAL	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

1	Pasa dos o tres hojas de un cuento "mirando" la imagen
2	Pone una bola en un agujero
3	Saca y pone la anilla del palo
4	Juega con las puertas del armario
5	Cuando contacta con objeto, prepara los dedos para coger y apretar
6	Ajusta su conducta y su exploración a lo que se le pide
7	Saca ropa o papeles de los cajones
8	Busca imágenes en el cuento cuando se le pide
9	Pone dos piezas en un bote por el agujero correspondiente
10	Selecciona diversas pelotas por su textura, peso y tamaño
11	Se interesa por explorar pies y calzado del adulto
12	Rompe plastilina a trocitos



**PAUTA EVOLUTIVA 11. SENTIDO TÁCTIL - C. MIRA CON LAS MANOS**



Nota: ítem 12 excluido por insuficiente N.

Leonhardt, M., Forns, M. y Calderón, C. (2000)

