

MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS PARA PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL Y OTRAS DISCAPACIDADES

APAC - Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral I.A.P.
MÉXICO

2006

AUTORES:

- Mtra. Patricia Brogna
- Lic. en Psic. Guadalupe Serrano Delgado
 - Dr. Enrique Garrido Ramírez
- Lic. en Pedagogía María de Lourdes Zires Ortiz
 - Mtra. Patricia Jiménez Torres
- Lic. en Pedagogía Juana Hernández Gómez
 - Fisioterapeuta Judith García Domínguez

ÍNDICE

	Pág.
I. Presentación.....	3
II. Marco Teórico-Conceptual	
2.1 Definición de Habilidades Adaptativas.....	4
2.2 Pre -requisitos motrices, cognoscitivos y sociales de las habilidades Adaptativas.....	6
2.2.1 Desarrollo motor	7
2.2.2 Desarrollo cognoscitivo	8
2.2.3 Desarrollo socio afectivo	9
2.3 Naturaleza del desarrollo de las habilidades adaptativas.....	10
2.4 La necesidad de un Programa de Trabajo para favorecer el desarrollo de las Habilidades Adaptativas.....	12
III. Estructura del Modelo de Valoración de Habilidades Adaptativas	
3.1 Manual de Aplicación.....	14
3.2 Formato de Respuestas.....	14
3.3 Gráficos.....	15
3.3.1 Indicaciones para el llenado de gráficos.....	16
3.4 Programa de trabajo.....	16
IV. Aportaciones del Modelo de Valoración de Habilidades Adaptativas	18
V. Glosario.....	19
VI. Bibliografía.....	20
VII. Anexos	
1. Consideraciones generales para el uso del Manual de Aplicación del Modelo de Valoración.....	22
2. Manual de Aplicación del Modelo de Valoración de Habilidades Adaptativas.....	23
3. Formato de Respuestas.....	41
4. Gráficos.....	54
5. Formato del Programa de Trabajo.....	56
6. Lista de materiales.....	58

MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS PARA PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL

I. PRESENTACIÓN

APAC trabaja prioritariamente para lograr la autodeterminación y la plena integración de la persona con discapacidad a través de dos pilares: el desarrollo de las habilidades y el logro de sus intereses; desde todas las áreas y programas APAC desarrolla acciones hacia tales fines.

El presente modelo surge como respuesta a la necesidad de consensuar institucionalmente un instrumento común, teóricamente fundamentado y empíricamente probado que unifique criterios e intervenciones así como parámetros de evaluación de los avances de los niños y jóvenes además de evaluar nuestras propias prácticas profesionales, incluyéndonos en el proceso como protagonistas y no como observadores.

El modelo se basa en el desarrollo de la persona, resaltando y evaluando pre-requisitos y habilidades adaptativas desde los 0 hasta 25 años aproximadamente. Somos conscientes que las adquisiciones tienen fuertes influencias del ambiente y entorno, por lo tanto hemos privilegiado el “criterio cultural” para determinar los logros que son propios al promedio de la población de México. Empíricamente, a lo largo de nuestra experiencia podemos delinear el “perfil culturalmente esperable” y en base (y en función del mismo) determinaremos nuestro objetivo institucional.

Los resultados de la evaluación se vacían en dos gráficos de forma circular que indican el desarrollo gradual de las habilidades adaptativas. Los gráficos nos permiten tener una visión del máximo desarrollo de ese “perfil” desde un niño de 0 años hasta un adulto de 25 años.

El objetivo principal de esta valoración es la descripción de los pre-requisitos y habilidades adaptativas que posee o ya desarrolló el alumno, así como aquellas que están en proceso de lograr y las que no logra. Tener una visión global de estas habilidades permitirán al maestro, por una parte, conocer al alumno y por otra, orientarlo en el trabajo que desarrollará durante el ciclo escolar a través de programas de trabajo claros y precisos.

El objetivo general de todo programa de trabajo es mejorar las habilidades globales; pero en el caso de los alumnos con discapacidades múltiples y severas el objetivo central será además el de mantener las habilidades que ha logrado así como evitar su deterioro.

Por otra parte esta valoración debe formar parte del expediente del alumno, articulando y favoreciendo la continuidad y secuenciación de los objetivos y planes de trabajo.

II. MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

2.1 Definición de Habilidades Adaptativas

Cuando hablamos de habilidades adaptativas hacemos referencia a las capacidades, conductas y destrezas que una persona adquiere para desempeñarse con mayor o menor éxito en sus entornos habituales y en sus grupos de referencia acordes a su edad cronológica.

En el modelo teórico tradicional, con una perspectiva médica, las personas con discapacidad eran asistidas y tratadas como enfermos. Actualmente, en el Modelo Social, la discapacidad es considerada como una característica de la persona en relación consigo misma y el entorno. En este esquema, al proporcionarle los apoyos necesarios desarrollará o fortalecerá habilidades adaptativas que le permitirán una mejor calidad de vida.

La American Association on Mental Retardation (AAMR) a lo largo de su historia ha definido el retraso mental. En ese proceso ha intentado quitar el peso del “cociente intelectual” como único parámetro, priorizando las habilidades y conductas así como resaltando la importancia de los apoyos para valorar las potencialidades de la persona. Así, en el año de 1992, aportó el concepto de “habilidades adaptativas” y en la última versión del 2002 incluye como uno de varios conceptos “operativos” la “conducta adaptativa”, la cual es dividida en las siguientes habilidades: conceptual, social y práctica.

Un cuadro comparativo facilita la relación entre “habilidades adaptativas” (1992) y “conductas adaptativas” (2002).

Relaciones entre las habilidades de adaptación de 1992 y 2002

Áreas de habilidades de la conducta adaptativa en la definición de 2002	Habilidades representativas en la definición de 2002	Áreas de habilidades incluidas en la definición del 1992.
Conceptual	Lenguaje. Lectura y escritura. Conceptos monetarios. Autodirección.	Comunicación. Académicas funcionales. Autodirección. Salud y seguridad.
Social	Interpersonal. Responsabilidad. Autoestima. Ingenuidad (posibilidad de ser engañado o manipulado) Inocencia. Sigue reglas. Obedece leyes. Evita victimización.	Habilidades sociales. Ocio.
Práctica	Actividades de la vida diaria. Actividades instrumentales de la vida diaria. Habilidades ocupacionales. Mantiene ambientes seguros.	Autocuidado. Vida en el hogar. Uso comunitario. Salud y seguridad. Trabajo.

Tomado de: American Association on Mental Retardation AAMR (2002). Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. España: Editorial Alianza. Pág. 107.

Es importante resaltar que si bien la AAMR toma las habilidades en virtud de personas con discapacidad intelectual, en APAC adoptamos el concepto de “habilidades adaptativas” como “criterio diagnóstico” y “criterio guía” de objetivos de trabajo (terapéutico, educativo, de formación

para el trabajo, etc.) aún cuando atendemos prioritariamente a personas que presentan dificultades motrices, algunas veces asociadas a retraso mental.

Creemos que las habilidades adaptativas nos otorgan un parámetro claro:

- De lo que la persona puede realizar en la actualidad
- De lo que podría realizar en un mediano plazo
- Para determinar qué apoyos necesita
- De los entornos en que podrá poner en práctica esas habilidades con un trabajo conjunto entre la persona, APAC, su familia y la sociedad

El presente modelo de valoración se inició antes de la edición de la versión 2002 y a pesar de la modificación hecha por la AAMR hemos decidido mantener el concepto de "habilidades adaptativas" por ser más específicas que el concepto de "conducta adaptativa" aunque creemos importante señalar que están relacionados tal como demuestra la tabla anterior.

Por otra parte, la importancia de este cambio conceptual y metodológico, implica colocar el eje en las habilidades y no en el coeficiente intelectual y por lo tanto dejar de trabajar con lo inmodificable para hacerlo con una inteligencia "construible" que sustente estas habilidades.

Es a esta segunda a la que nos adherimos: la persona puede ampliar sus capacidades y habilidades, puede autodeterminar su propia vida, ampliar sus entornos apropiándose de ambientes cada vez más complejos donde esas habilidades se validen y cobren su sentido último.

Este cambio de mentalidad respecto a la discapacidad, como un constructo social complejo que implica no solo a la persona con discapacidad, nos obliga a:

- 1) Pensar en intervenciones que ofrezcan "zonas de construcción" de conocimientos y habilidades (no se trata sólo de "cumplir" consignas y actividades).
- 2) Intentar desarrollar un andamiaje secuenciado acorde a las capacidades.
- 3) Tener en cuenta: los ambientes presentes y futuros, el entorno y la familia del chico, su edad cronológica, la etapa de la vida por la que transita.
- 4) Sacar al niño o joven con discapacidad y Necesidades Educativas Especiales (NEE) del lugar de la *representación social* típica de eterno niño, del que merece lástima, del que "no puede", del "pobrecito".
- 5) Centrarnos en nuestro hacer, en la destreza a desarrollar y no solo en nuestro saber.
- 6) Problematizar cada avance: ¿es "todo" lo posible?, ¿dónde se puede poner en juego?, ¿cuál sería el próximo paso?, ¿qué apoyos serán necesarios?. Las habilidades adquiridas no son puntos de llegada: son puntos de partida.

Considerando estos principios es necesaria una evaluación constante sobre la base de la cual modificar nuestras intervenciones y estrategias; manteniendo nuestra mirada en el "otro" y no en "nosotros". El objetivo es atender las necesidades de la persona, sabiendo que éstas cambian a lo largo del ciclo vital y surgen de las dificultades o limitaciones; de acuerdo a la AARM:

*"Las **dificultades adaptativas** derivan de limitaciones en la inteligencia social y práctica. La **inteligencia práctica** hace referencia a la capacidad de mantenerse o sustentarse por uno mismo como una persona independiente. Incluye la capacidad de utilizar aptitudes físicas. La **inteligencia social** hace referencia a la capacidad de entender las expectativas sociales y la conducta de los demás, así como juzgar adecuadamente cómo comportarse en situaciones sociales". (Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo; AARM, 1992).*

Finalmente, hacer un listado del orden en que "deben" enseñarse las habilidades es un imposible:

- ✓ Porque las habilidades "las desarrolla" la persona, no "las enseña" el maestro, éste sólo facilita las condiciones, promueve los entornos y determina los apoyos. Esta postura modifica

nuestras intervenciones, cuestiona los topes deterministas del CI, nos involucra con otros entornos sociales donde el niño o joven las pone en juego y revaloriza el papel de los apoyos.

- ✓ Porque dependen de la edad, de las exigencias de los distintos entornos, de las capacidades y de su funcionamiento.
- ✓ Porque surgen del sentido común con relación a nuestra tarea específica (sería como si un padre necesitara esa lista para con sus hijos)
- ✓ Porque se secuencian en función de las adquisiciones que ya se hayan logrado: la independencia en el desplazamiento es condición para apropiarse de ambientes físicos.

Sin embargo, creemos que hay habilidades que pueden distinguirse como relevantes en función del avance madurativo que señalan, de las posibilidades de autodeterminación e independencia que posibilitan, siendo las que se han seleccionado como parámetro de evaluación en este modelo.

¿Podrían listarse los componentes motrices-posturales, socio-afectivos y cognoscitivo-comunicacionales sobre los que se “construyen” las habilidades?. Respondemos afirmativamente e intentamos en el próximo apartado describir estos “pre-requisitos”.

2.2 Pre-requisitos motrices, cognoscitivos y sociales de las habilidades adaptativas

Inicialmente utilizábamos el término de “precurrentes básicos” pero por su connotación académica, nos parece más acertado hablar de “pre-requisitos” de las habilidades adaptativas al referirnos a aquellos elementos básicos del desarrollo de las áreas motriz, cognoscitiva y social que serán el terreno donde la persona podrá construir durante toda su vida las habilidades adaptativas.

La necesidad de determinar una etapa vital común a las tres áreas, una edad antes de la cual hablaremos de “pre-requisitos” y luego de la cual ya podemos abrir el abanico de las diez habilidades con mayor complejidad de requerimientos y destrezas.

Los pre-requisitos (y las habilidades adaptativas) se describen en función de patrones normales que servirán como parámetro comparativo.

Determinamos los tres años en virtud de que es la edad en la que se han desarrollado las habilidades básicas, algunas específicas y otras como producto de la interrelación de las tres áreas.

En el área motriz:

- Patrones de movimiento complejos
- Equilibrio estático y dinámico
- Alternancia
- Variantes de marcha
- Dominancia
- Motricidad fina (manipulativa y constructiva)

En el área cognoscitiva:

- Función comunicativa del lenguaje
- Función simbólica (representación interna de los objetos)
- Capacidad de resolver problemas concretos

En el área social:

- Proceso de individuación
- Apropiación de reglas sociales

2.2.1 Desarrollo motor

El movimiento, en el recién nacido es automático o reflejo, mostrando un tono muscular alto y generalizado, sin embargo, al final del primer mes, el bebé comienza a mostrar signos de desarrollo de su control muscular al levantar su cabeza por primera vez. Algunos reflejos se irán supeditando al control de centros superiores, por lo que tenderán a desaparecer. Cada mes el niño desarrolla más y más el control del movimiento: patalea, descubre sus manos, juega con ellas, entrelazándolas, separándolas, chupándolas, tiende la mano cerrada hacia un objeto y sólo lo abre para asirlo después.

A los tres meses, se observa fuerza en sus piernas ya que logra sostener su propio peso cuando se le sostiene en posición vertical. Ya es capaz de sostener su cabeza y girarla de un lado a otro.

Cuando tiene cuatro meses, se fortalecen los músculos del tronco, el estómago y el pecho, lo que le permite girar desde la posición de boca arriba hacia ambos lados, hasta darse la vuelta por completo. Estira los brazos para alcanzar objetos, ya con la mano abierta preparada para agarrarlos, pero aún no tiene la habilidad de relajación del objeto.

A los cinco meses, si se le jala de las manos se levanta, boca arriba pateando contra una superficie plana ayudándose a echar para atrás.

En el sexto mes, se puede sentar con apoyo, toma los objetos con dos manos, utilizando la palma, puede tomar un objeto en cada mano e inicia el palmoteo. Comienza a ponerse a gatas a los siete meses de edad y más tarde avanzará. Tenderá a llevarse los objetos a la boca y a golpear con ellos sobre una superficie.

Cuando tiene ocho meses, puede inclinarse tanto hacia adelante como hacia atrás y girar sin perder el equilibrio. Algunos niños ya serán capaces de gatear; con ayuda se levantará y podrá estar de pie brevemente sostenido de un mueble; comienza de forma rudimentaria a introducir objetos en un recipiente.

Al noveno mes dominará más el gateo, incluso podrá detenerse, levantar una mano y seguir, así como dar vueltas fácilmente; puede introducirse por debajo de las mesas y sillas, subir escalones, movilizarse dando pasos hacia los lados; tiene movimientos más finos, es capaz de dejar suavemente un objeto sobre la mesa e insertar cosas en un agujero, utiliza el índice para señalar, los objetos pequeños, los toma con el índice y el pulgar.

A los diez meses es muy ágil en el gateo, da pasos con ayuda y puede ser capaz de levantarse por sí mismo; le interesa meter y sacar cubos de un recipiente, abre cajas y las vacía, comienza a preferir una mano y un lado del cuerpo.

Cuando cumple once meses, estando de pie, puede agacharse sin caerse y comienza a dar uno o dos pequeños pasos sin ayuda; puede pasar hojas de un libro, intenta llevar la cuchara a la boca y beber en una taza.

Al final del primer año de vida, el niño maneja tres posiciones: erguido, cuatro puntos (gateo) y sentado, la mayoría de los niños comienza a caminar en este mes; tomará con mayor precisión los objetos, adaptando su mano a la forma, tamaño y posición del objeto antes de tomarlo.

La motricidad del niño se irá perfeccionando logrando habilidades motoras cada vez más complejas: como correr y detenerse bruscamente, girar, brincar, pararse en un pie; dominará la coordinación de sus piernas y brazos al pedalear, etc. (Gesell, 1988; López, 2002; Vigotsky, 1995).

2.2.2 Desarrollo cognoscitivo

Aunque de manera fundamental nos apoyamos en la teoría de Piaget para hacer el desglose de habilidades cognitivas en los primeros años de vida del niño, nos parece importante integrar también la teoría de Vigotsky porque él aporta un elemento fundamental que puede complementar la propuesta del primer autor, ya que habla de la importancia de los procesos socioculturales como fundamentales en el desarrollo cognoscitivo.

Piaget y Vigotsky son considerados teóricos cognitivos constructivistas, porque para ellos los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento.

Piaget (en Santrock, 2002) considera que el desarrollo cognitivo se basa en una secuencia de cuatro etapas o estadios. Cada etapa se encuentra relacionada con la edad y se caracteriza por diferentes niveles de pensamiento. Esta diferencia en el pensamiento hace que cada etapa sea discontinua y más avanzada que la anterior. Para este autor conocer más información no hace que el pensamiento del niño seas más avanzado. Las etapas que propone son: sensorio-motriz, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Por otra parte Vigotsky (en Tappan, 1998) afirma que las destrezas cognitivas de los niños:

- 1) Pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan a la luz del desarrollo.
- 2) Son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso, que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.
- 3) Tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural.

En la primera tesis se afirma que para entender el funcionamiento cognitivo de los niños, se debe examinar sus orígenes y transformaciones desde etapas tempranas hasta etapas posteriores; de tal manera que ningún acto mental como usar lenguaje interno puede entenderse como un hecho aislado, sino como un paso gradual en el proceso de desarrollo.

En la segunda tesis sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo es necesario examinar las herramientas que lo mediatizan y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje. Vigotsky argumenta que en edades tempranas, el lenguaje comienza a utilizarse como una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y resolver problemas.

La tercera tesis asegura que las herramientas cognitivas se originan en el marco de las relaciones sociales y actividades culturales. De hecho a través de las investigaciones científicas se ha comprobado que las habilidades cognitivas que desarrolla una persona aislada del contexto socio cultural son muy limitadas en relación a las de una persona que si está inmersa en dicho contexto.

Vigotsky (en Aranda, 1998) aporta a la pedagogía el término de “zona de desarrollo próximo” el cual se define como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver de manera independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. Esto significa que el niño tiene una capacidad real, inherente a sí mismo, pero que con las ayudas apropiadas dadas por el adulto (maestro, padre, coetáneo) el niño es capaz de acceder a la zona de desarrollo próximo y resolver problemas que antes no podía. En la pedagogía así como en la rehabilitación este concepto toma una gran importancia porque fundamenta la necesidad de proporcionarle al niño los “apoyos” para lograr el desarrollo de habilidades.

Desde nuestro enfoque ambos autores explican el fenómeno del desarrollo cognoscitivo, uno describiendo las etapas de este desarrollo y otro haciendo énfasis en el aspecto sociocultural, es por ello que retomamos estas teorías para la evaluación de las habilidades cognitivas y del lenguaje, ya que son la base de diversos modelos educativos y psicológicos.

2.2.3 Desarrollo socio afectivo

El desarrollo social en el niño es un proceso altamente complejo, en donde intervienen una serie de factores biológicos, psicológicos, sociales y afectivos. Las habilidades sociales son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma eficaz. Estas conductas pueden ser observables, medibles y modificables, no es un rasgo innato del sujeto, determinado por su código genético o por su condición de discapacidad. Son relacionales, ya que entra en juego el otro.

El grado de adaptación social de una persona depende de que se comporte de acuerdo con las expectativas sociales que, en cada ámbito concreto y circunstancia, tienen los demás, dependiendo de las capacidades y habilidades personales como de las condiciones exigidas por los distintos medios sociales en que la persona tiene que desenvolverse (Pelechano, 1987).

Las habilidades sociales se asientan sobre el desarrollo de ciertos procesos psicológicos, es por esto que mencionaremos a los autores que se consideraron más relevantes por sus aportaciones en este ámbito, es así que en las primeras etapas del desarrollo del niño destacamos lo siguiente:

La sonrisa social juega un papel importante, ya que entre la tercera y quinta semana de vida, el niño ofrece respuestas de sonrisas cuando se le presenta la cara de cualquier persona, aún el dibujo de una cara (Spitz, 1948). La simbiosis es considerada el estado de indiferenciación, de fusión con la madre, en el que el yo no está diferenciado del no – yo. Alrededor de los cinco o seis meses cuando el bebé es puesto en manos de un extraño, se presenta el fenómeno de la ansiedad: el bebé llora y solo se calma al regresar a los brazos de la madre, llamando a este proceso ansiedad de separación (Mahler, 1980). Alrededor de los diez meses el niño está inmerso en la rutina de la vida cotidiana, ahora le queda un margen de energías para los contactos sociales, y aunque es capaz de jugar una hora entera solo, le gusta tener gente a su alrededor.

Su reciente sensibilidad al medio social le permite aprender algunas “gracias” infantiles. Sonríe ante su propia imagen en el espejo, pero puede mostrar timidez ante un extraño, especialmente si éste no respeta su conciencia y sensibilidad social. Esta misma capacidad de reconocer un extraño es, por si sola, un síntoma de mayor madurez social (Gesell, 1988).

En el proceso de separación – individuación, a los 18 meses el niño parece estar en la cumbre del proceso, iniciándose la separación física de la madre, coincidiendo con sus logros cognitivos y perceptuales de la permanencia de los objetos descritos en la teoría de Piaget (1936).

La aparición de las primeras verbalizaciones permite un manejo más efectivo de su autonomía e individuación, por ejemplo: la expresión “NO” aparece y es utilizada constantemente por el niño, es importante destacar que su transformación de activo en pasivo; “SI” significa pasividad “NO” autonomía, van encaminadas al desarrollo social del niño.

Desde la perspectiva psicoanalítica el ser humano es una criatura movida por impulsos, que busca sin cesar redirigir o encauzar sus potentes fuerzas internas. Estas últimas se manifiestan desde la niñez y son transformadas a medida que la persona adquiere varias modalidades de comportamiento. Es sabido que el niño demuestra interés por el medio, sobre el cual es capaz de ejercer un cierto dominio, mucho antes de que desarrolle sentido moral alguno (Cueli y Reidl, 1986).

Para Piaget las realidades sociales -valores y procesos- son creación de los hombres, afirmando que sin el hombre, el mundo social e ideacional no constituye una entidad, sino que es el reflejo de la socialización experimentada por cada individuo en su desarrollo cognoscitivo (Craig, 1992).

Para Erickson un individuo nunca tiene una personalidad acabada, siempre está volviendo a desarrollar su personalidad, según este autor un individuo pasa a la fase siguiente tan pronto está

preparado biológica, psicológica y socialmente, y cuando su preparación individual coincide con la preparación social.

El psicólogo humanista Carl Rogers, parte de que las personas conozcan su potencial interno. Aprecio positivo fue el nombre que dio a esta actitud "afable, positiva y de aceptación; en su concepción básica del ser humano existen dos tipos de entidades en el mundo:

1. Los que desde que nacen son lo que son
2. Los que se van haciendo con el tiempo

Considerando que el ser humano es de estos últimos, su esencia se va haciendo en su paso por la vida y hasta el momento de su muerte conocemos su esencia. "Mientras vive el ser humano está en proceso, nunca está acabado" (Delval, 1994).

El término "habilidades sociales" ha sido usado por muchos expertos como sinónimo de hábitos, destrezas y comportamientos sociales, incluso como la capacidad de adoptar roles; desde nuestra perspectiva todos estos criterios, de índole personal y social deben tomarse en cuenta para comprender plenamente su sentido.

2. 3 Naturaleza del desarrollo de las habilidades adaptativas

El desarrollo de las habilidades adaptativas ha sido considerado desde diferentes puntos de vista:

1. La corriente constructivista liderada por Piaget considera el desarrollo como lineal y por etapas, en cuyo transitar es necesario consolidar la etapa previa.
2. La corriente socio-cultural con Vigotsky lo describe como un espiral donde no necesariamente una etapa debe consolidarse para desarrollar otra.

Como sea, la experiencia de trabajo con personas con discapacidad es un campo en el que hay mucho que explorar en cuanto a la naturaleza del desarrollo de las habilidades.

Consideramos que el desarrollo de las habilidades adaptativas tiene las siguientes características:

- a) Presenta una Cronología. Secuenciando de acuerdo a la aparición habitual en cualquier persona.
- b) Su construcción va
 - De lo simple a lo complejo, por ejemplo, el niño camina antes de correr
 - De lo individual a lo social, generalizando aprendizajes, por ejemplo, el niño aprende el concepto de número, luego manejo de dinero y después hace compras en la comunidad

En el proceso del desarrollo de habilidades es de gran importancia que los educadores faciliten y promuevan aprendizajes significativos, es decir, que lo aprendido tenga sentido y aplicabilidad en su vida; tomando en cuenta los saberes previos para lograr el mayor grado de independencia en la persona

Las 10 habilidades mencionadas en el cuadro comparativo que se refieren a la adaptación (académicas funcionales, de comunicación, sociales, de autocuidado, de vida en el hogar, de autodirección, de uso de recursos de la comunidad, de ocio y tiempo libre, de trabajo, de salud y seguridad) se van delineando desde que nacemos, escalonándose en dificultad, poniendo en juego procesos más complejos; aplicándose en actividades más variadas, en comportamientos donde intervienen una creciente multiplicidad de aprendizajes según la edad y el entorno. Por ejemplo: la habilidad de comunicación varía según sea un chico de 3 meses, 2 años o de 16; las de autocuidado si es un niño de 5 años o adulto, las sociales que se ponen en juego en un entorno familiar son distintas a las que intervienen en una entrevista laboral; las habilidades que nos requieren las actividades del hogar difieren de las que nos exige manejarnos en una ciudad o en la escuela primaria.

Dos de los indicadores de éxito en el desarrollo de las habilidades adaptativas son la generalización y la discriminación.

Una persona generaliza las habilidades cuando las pone en juego en otros ámbitos y entornos; y las discrimina cuando elige las que debe utilizar de manera apropiada.

Cuando estos mecanismos de generalización y discriminación fallan, las personas ponen en juego conductas que no corresponden. Por ejemplo: la generalización del saludo con personas extrañas o la no discriminación de la vestimenta entre una entrevista de trabajo y una reunión informal.

Estos mecanismos son objetivos institucionales, en el salón de clases y en el trabajo conjunto con las familias. Cada una de estas instancias desarrollará un trabajo específico, con actividades prácticas y en espacios diversos y amplios.

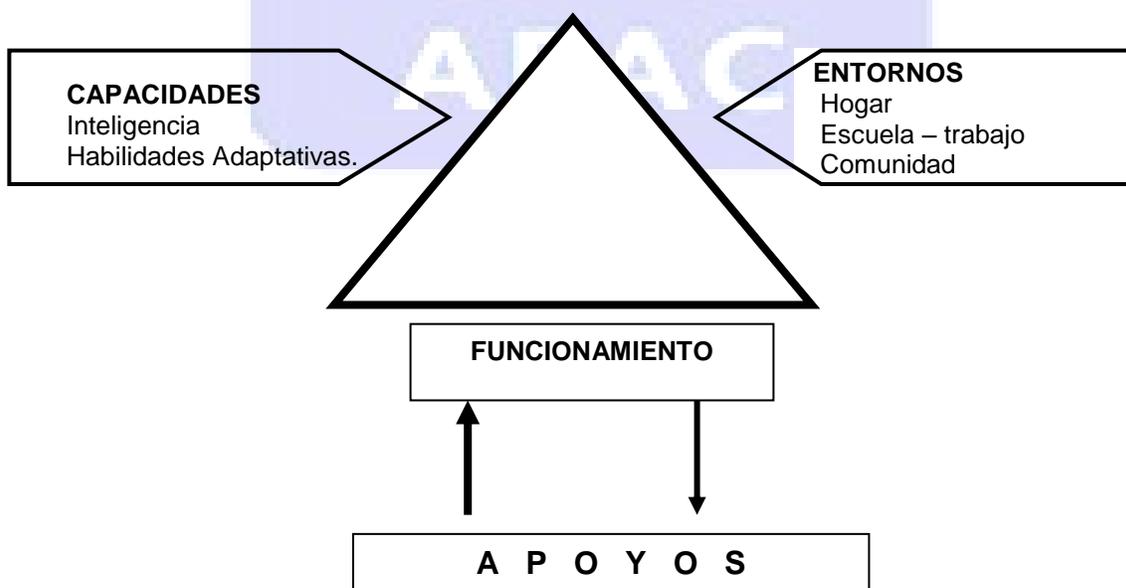
En la programación de actividades hay que tomar en cuenta el objetivo final, que es lograr el mayor grado de independencia, brindando los apoyos que la faciliten. Por ejemplo: una alumna de 30 años no sabe leer la hora en un reloj de manecillas pero sí podría hacerlo en uno digital; un alumno que no puede hablar podría tener una tarjeta con sus datos personales básicos en caso de que necesite proporcionarlos.

Cuando nos referimos al desarrollo de habilidades no hablamos de un adiestramiento desde una perspectiva conductista, porque trabajar con una persona con discapacidad no es trabajar "sobre" ella: ya que no se trata de "curarla", "arreglarla" o "corregirla", porque no le damos "lo que le falta". Trabajamos con personas de distintas edades, con diversas dificultades, con deseos y expectativas diferentes, con familias que encaran de distinta forma las dificultades, con una comunidad que es todavía ambivalente con la discapacidad y la diferencia.

Por esto debemos planear cada una de las tareas que se realizan con los alumnos, porque estamos educando para la vida, no para la escuela. Trabajamos con ellos no para perpetuar niños, sino para preparar adultos.

El profesionalista debe tener mucha claridad de que el niño está en un proceso evolutivo, con múltiples transiciones a la vida adulta. Por lo tanto, se deben anticipar las habilidades que requerirá en el futuro; lo que implica que las intervenciones en todas las edades estén orientadas a reforzar dichas transiciones que den como resultado un adulto funcional con el desarrollo de toda su potencialidad.

El siguiente cuadro nos permite tener una visión integral de los factores involucrados en el desarrollo de habilidades en personas con discapacidad, y contar con las herramientas necesarias para la programación y evaluación de objetivos de aprendizaje con cada alumno, según su edad y necesidades individuales.



Fuente: "Retraso Mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo". (American Association on Mental Retardation AAMR, 2002)

2. 4. La necesidad de un programa de trabajo para favorecer el desarrollo de las Habilidades Adaptativas

El desarrollo de las habilidades adaptativas en los alumnos, implica un trabajo colegiado de varios agentes como son, la institución o escuela, la comunidad, la familia y por supuesto el alumno, quién será el actor principal en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la escuela o institución un recurso humano de suma importancia será sin duda alguna el educador, quien representa un punto clave para favorecer el desarrollo de las habilidades adaptativas en sus alumnos, ya que:

- Facilita las condiciones de aprendizaje, pues dispone los andamiajes adecuados para cada uno.
- Determina los apoyos necesarios para cada niño, joven o adulto, los cuales facilitarán su desempeño individual.
- Considera la participación activa del educando en la construcción de aprendizajes conceptuales (conceptos y hechos), procedimentales (habilidades) y actitudinales (normas, valores y actitudes).
- Toma en cuenta las diferencias individuales: ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales.
- Evalúa de forma continua los avances de cada uno de sus alumnos, con la finalidad de hacer las mejoras necesarias al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades adaptativas.

Pero esta tarea no sería fácil si el educador no estructura y organiza su labor en los tres momentos didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje.

1. Preactiva o de planeación

Aquí, es donde se elabora el programa escolar que guiará el trabajo durante todo el ciclo escolar. En este momento, es importante considerar un diagnóstico inicial de necesidades que dé la oportunidad de encausar de forma acertada el trabajo programado.

2. Interactiva o de ejecución

En esta etapa se desarrollan cada una de las actividades de aprendizaje planeadas, que harán posible la participación constructiva del alumno, favoreciendo los aprendizajes significativos, cooperativos, el análisis y la reflexión.

Se divide en tres fases a las que llamaremos inicio, desarrollo y cierre.

3. Post activa o de evaluación

En esta fase se confirma qué tantos conocimientos, habilidades y actitudes adecuadas han logrado desarrollar los alumnos.

Cabe mencionar, que aunque se identifique como el tercer momento, lo cierto es que la evaluación está presente a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Visualizar el proceso Enseñanza-Aprendizaje de esta manera nos permite afirmar que el tipo de programa que debemos llevar a la práctica, precisa tener las siguientes características:

- Abierto y flexible, con el propósito de realizar innovaciones necesarias que den respuesta a las diferentes realidades, a los ritmos y estilos de aprendizaje, y a las necesidades específicas de cada alumno.
- Interdisciplinario, por que solo así podrá favorecer el desarrollo integral de la persona.

III. ESTRUCTURA DEL MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS

3.1 Manual de Aplicación

Es un documento que tiene el propósito de guiar al examinador (profesor o especialista) en el “cómo” evaluar las habilidades adaptativas, y organiza su información en una tabla con tres apartados fundamentales:

ETAPA / ÁREA	HABILIDADES	INSTRUCCIONES / OBSERVACIONES
Donde se especifica el orden cronológico o los componentes de cada una de las habilidades.	Se precisan las habilidades secuenciadas cronológicamente.	Se dan sugerencias para evaluar cada reactivo, el cual puede tener variaciones de acuerdo a las características del alumno. También se especifican materiales de apoyo.

El manual se divide en dos apartados:

- Desarrollo de pre-requisitos

Las áreas que integran este apartado son: motora, académicas funcionales y de comunicación, así como el área social; que representan los soportes necesarios para el desarrollo de las habilidades adaptativas.

Es importante mencionar, que en el área motora, la etapa de recién nacido y algunos reactivos de la etapa de 3 a 4 meses, son meramente descriptivos de su desarrollo biológico. El examinador sólo deberá marcar en el Formato de Respuestas si tales condiciones las presenta o no.

- Desarrollo de Habilidades Adaptativas

Aquí se contemplan las habilidades académicas funcionales, de comunicación, autocuidado, de vida en el hogar, autodirección, de uso de recursos de la comunidad, de ocio y tiempo libre, de trabajo, de salud y seguridad. A través de la descripción del logro de un repertorio de actividades representativas secuenciadas en virtud de su aparición cronológica en los ciclos vitales del ser humano y la complejidad que implica su desempeño.

Finalmente es importante recordar que la selección y secuenciación de las habilidades respeta los siguientes criterios:

- ◆ Se disponen en orden cronológico, tomando en cuenta el nivel de desarrollo y la edad.
- ◆ Se organizan de forma progresiva: desde la atención del propio cuerpo hasta la apropiación de entornos amplios.
- ◆ Se ordenan por el grado de dificultad, en relación a las praxias motrices y los pre-requisitos que se ponen en juego.

3.2 Formato de Respuestas

Es el concentrado de habilidades a evaluar, donde el examinador puede indicar el nivel de dominio que el alumno tiene de cada una, para lo cual debe marcar la columna que corresponda.

Las opciones entre las que puede elegir son: Lo logra, No lo logra o En Proceso.

En este formato también está integrada una columna de observaciones, donde se pueden hacer anotaciones relacionadas con la evaluación del reactivo.

Ejemplo:

Habilidades Académicas Funcionales

Lateralidad	Actividad	No lo logra		En proceso		Lo logra		Observaciones
	Fecha	5 -09-06		5-09-06		5 -09-06		
	9. Identifica					•		
	a. Derecha - Izquierda							
	9b. Patrón cruzado			•				Aún se confunde.
	9c. Derecha-Izquierda en objetos	•						Ni siquiera responde al reactivo.

Cabe mencionar que este formato sirve para dos momentos de evaluación, uno que se recomienda se realice algunas semanas después de que inicie el ciclo escolar, y otra al final del mismo; esta opción permite al examinador ver con claridad cuáles han sido los avances de cada alumno.

Es imprescindible el llenado de este concentrado, pues los resultados serán vaciados en los gráficos, para tener una impresión visual de las habilidades que domina el alumno, y de aquellas donde se requiere trabajar más.

3.3 Gráficos

Son dos diagramas en forma de pastel donde se vacían los resultados obtenidos durante la valoración, los cuales están registrados en el Formato de Respuestas.

- Aunque los gráficos aparecen separados por cuestiones de espacio y claridad, en realidad son un continuo, porque las habilidades integradas en el primer gráfico, son el sustento de las que aparecen en el segundo.
- Tienen la ventaja de permitir comparaciones de los resultados en la valoración de habilidades realizadas en diferentes momentos.
- La estructura de los gráficos nos permite determinar el nivel de desarrollo del alumno.
- Describen objetivamente los elementos presentes del desarrollo de la persona, detallando sus capacidades más que las limitaciones.

Gráfico 1: Desarrollo de Pre-requisitos

- Está dividido en tres áreas: motora, académicas funcionales y de comunicación, y área social.
- Está formado por tres círculos concéntricos, que del centro hacia fuera representan el primer, segundo y tercer año de vida respectivamente; por lo que se puede afirmar que se respetan los criterios del nivel de desarrollo y edad.
- En el Manual de Aplicación y Formato de Respuestas el área motora está estructurada por nivel de desarrollo y edad; mientras que el área académica y social están estructuradas por nivel de desarrollo.
- Cada círculo está dividido en casilleros que representan las habilidades enumeradas en el Manual de Aplicación y el Formato de Respuestas. **Ver anexo 3**

Gráfico 2: Habilidades Adaptativas

- Es más complejo en su estructura que el primero y está dividido en las 10 habilidades adaptativas, considerando los criterios del nivel de desarrollo y edad cronológica.

- Está formado por círculos concéntricos, donde las habilidades que aparecen en el círculo inicial son las primeras que se desarrollan y las que se integran en los posteriores son las que se logran con soporte de las primeras.
- Cada círculo está dividido en casilleros que representan las habilidades enumeradas en el Manual de Aplicación y el Formato de Respuestas. **Ver anexo 3**

3.3.1 Indicaciones para el llenado de los gráficos

- Los gráficos se llenarán con los resultados registrados en el Formato de Respuestas respetando el siguiente criterio:
 - Las habilidades que el alumno logra se pintarán de azul marino.
 - Las habilidades que están en proceso de lograr se iluminarán de azul celeste
 - Las habilidades que no ha logrado se dejarán en blanco.

Esta forma de llenado posibilita conocer y visualizar fácilmente cuáles son las habilidades que la persona domina totalmente, cuáles están en proceso de lograr y en cuáles habrá que planificar apoyos que le favorezcan una mayor independencia.

3.4 Programa de Trabajo

Es un formato estructurado por dos columnas. En la primera se indican las habilidades y los objetivos planteados para el Programa de Trabajo. En la segunda el profesor puede describir los logros obtenidos por el alumno, o las dificultades que enfrentó.

Ejemplo:

PRE-REQUISITOS	LOGROS Y DIFICULTADES
ÁREA MOTORA Objetivos: El alumno <ul style="list-style-type: none"> - Logrará el desplazamiento coordinado en posición de 4 puntos. - Desarrollará marcha lateral con apoyo de muebles. 	Desarrolló la habilidad sin dificultades. Por cuestiones de inasistencia no logró la habilidad, por lo que se recomienda seguir trabajándola.
ÁREAS ACADÉMICAS FUNCIONALES Y DE COMUNICACIÓN Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizará de forma discriminada el código si-no, en todas las situaciones de comunicación. - Desarrollará el seguimiento de órdenes de tres comandos. 	Habilidad lograda sin problema. Aún falta consolidar la habilidad, porque en algunos momentos da respuesta positiva y en otros no.
ÁREA SOCIAL Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Tomará decisiones en la elección de actividades, alimentos y juguetes; en el salón de clases y en su hogar. - Utilizará de forma discriminada el no en situaciones de comunicación en la escuela y hogar. 	La familia no cooperó para dar continuidad al trabajo en casa. Desarrolló la habilidad.

Consideramos que la elaboración del programa de trabajo debe tomar en cuenta los siguientes principios:

- Basarlo en las capacidades y no en las limitaciones.
- Considerar la etapa de desarrollo en la que se encuentra el alumno
- Respetar ritmos y estilos de aprendizaje.
- Utilizar metodologías innovadoras y creativas, que den respuesta a las necesidades específicas del alumno.
- Utilizar los apoyos individuales incluyendo las ayudas técnicas
- Contemplar el uso de recursos didácticos propios para cada alumno.
- Realizar adaptaciones curriculares en los procesos que se requieran: evaluación, contenidos, recursos didácticos, actividades de aprendizaje, etc.



IV. APORTACIONES DEL MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS

APORTACIONES INSTITUCIONALES

- Fortalece el conocimiento transdisciplinario.
- Refuerza el trabajo en equipo incluyendo a la familia y la comunidad.
- Da continuidad al trabajo.
- Permite contar con un modelo teórico institucional.
- Abre líneas de investigación que permitirán ver que elementos favorecen o dificultan el desarrollo de habilidades.
- Favorece la sistematización del trabajo que se realiza en los diferentes centros de APAC.
- Unifica el lenguaje entre todos los profesionales.
- Identifica las áreas en que es necesaria la capacitación para el personal.

APORTACIONES A LA PRÁCTICA PROFESIONAL

- Permite unificar conceptos de los profesionistas que intervienen en la atención integral de personas con discapacidad.
- Promueve el conocimiento integral y sólido del alumno a lo largo de su proceso de desarrollo.
- Facilita la planeación y seguimiento.
- Permite plantear objetivos a corto, mediano y largo plazo, alcanzables de acuerdo a las habilidades con las que cuenta la persona en cada una de las áreas.
- Centra nuestro hacer en la destreza a desarrollar.
- Conjunta objetivos y da continuidad al trabajo de los diferentes profesionistas para potencializar en cada alumno las habilidades que le permitan una mayor independencia de vida.
- Permite identificar con claridad los siguientes aspectos del alumno:
 - El tipo de discapacidad.
 - Su edad cronológica.
 - La etapa de la vida por la que transita.
 - El potencial con el que cuenta.
 - Características de su familia y entorno.
 - Sus ambientes presentes y futuros.
 - Los apoyos que requiere.

APORTACIONES AL ALUMNO Y SU FAMILIA

- Permite al alumno ser participe de su propio proceso de desarrollo.
- Favorece que la familia se identifique como protagonista en la toma de decisiones a lo largo del proceso.
- Fortalece la relación entre los profesionistas y la familia del alumno.
- Elimina prejuicios y maneras de hacer restrictivas.
- Impulsa la aplicación de las habilidades adquiridas en sus diferentes entornos.
- Permite mayor funcionalidad al contar con los apoyos que necesita.
- Posibilita un mayor grado de independencia e inclusión en sus entornos actuales y futuros.
- Mejora su calidad de vida durante todo el proceso.
- Enriquece la diversidad comunitaria.
- Fortalece su autoconcepto y autoestima.

V. GLOSARIO

Actividades de Aprendizaje: cada una de las actividades que promueven la adquisición de aprendizajes significativos y cooperativos por parte del alumno.

Apoyos: según la Asociación Americana Sobre Retraso Mental (AAMR), son recursos y estrategias destinadas a promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar personal de una persona y que incrementan su funcionamiento individual.

Capacidad: aptitud o suficiencia para alguna cosa.

Desarrollo cognoscitivo: es el paso continuo jerarquizado de estructuras simples hasta las más complejas para alcanzar el equilibrio de la inteligencia.

Desarrollo motor: cambio progresivo de habilidades motoras, que van desde los reflejos hasta las habilidades motoras más complejas como caminar, manipular objetos o escribir.

Desarrollo socio afectivo: es un proceso altamente complejo, en donde intervienen una serie de factores biológicos, psicológicos, sociales y afectivos. Las habilidades sociales son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma eficaz. Estas conductas pueden ser observables, medibles y modificables, no es un rasgo innato del sujeto, determinado por su código genético o por su condición de discapacidad. Son relacionales, ya que entra en juego el otro.

Diagnóstico Inicial de Necesidades: identificación inicial de las características del alumno y entorno que incluyen estilo de aprendizaje, necesidad de apoyos, conocimientos previos, tipo de ambiente familiar y comunitario, etc.

Discriminación: el alumno logra la discriminación cuando elige las habilidades que debe utilizar de manera apropiada, según el contexto y entorno.

Entornos: las diferentes situaciones o ambientes donde se desenvuelve cualquier ser humano.

Evaluación: se utiliza para medir, comparar, jerarquizar. En la evaluación es importante el proceso y no sólo los resultados. Se realiza para mejorar.

Funcionalidad: Lo aprendido se integra a la estructura cognitiva y puede aplicarse a situaciones y contextos distintos a los que se aprendió inicialmente.

Generalización: se dice que una persona generaliza las habilidades cuando las pone en juego en otros ámbitos y entornos

Habilidades adaptativas: capacidades, conductas y destrezas que una persona adquiere para desempeñarse en sus entornos habituales y en sus grupos de referencia acordes a su edad cronológica.

Objetivos de aprendizaje: metas o propósitos que se pretenden alcanzar al concluir el proceso enseñanza-aprendizaje.

Pre-requisitos de las habilidades adaptativas: se refieren a aquellos elementos básicos del desarrollo motor, académico y social que serán el terreno donde la persona podrá construir durante toda su vida las habilidades adaptativas.

Profesor:

Programa de trabajo: instrumento de organización de actividades de aprendizaje para el cumplimiento de objetivos a corto, mediano y largo plazo.

Recursos didácticos: todos aquellos elementos que posibilitan al alumno una experiencia sensorial (visual, auditiva, gustativa, olfativa y/o táctil) con el contenido que se trabajará en el proceso enseñanza aprendizaje. Son un medio y no un fin en sí mismos.

Secuenciación: paso gradual de una capacidad o habilidad hasta lograr su máxima potencialidad.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Aranda C. G. (1998). Zona de desarrollo próximo y didáctica de la lengua escrita. En: _____ *Vigotsky en la Psicología y la Educación*. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Psicología.

_____ (1980). *Desarrollo Infantil Normal*. Monografía No. 1. México: Asociación Mexicana de psiquiatría Infantil.

American Association on Mental Retardation AAMR (1992). *Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. España: Alianza Editorial.

American Association on Mental Retardation AAMR (2002). *Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. España: Alianza Editorial.

Arando M. T., Infante E., López M. E. (2002). *Estimulación temprana. El primer año de vida. Tomo I*. Colombia: Grupo Dimas Ediciones.

Bermejo B. Área 4. Tema 3. Evaluación en Habilidades Sociales. En: Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Ed.), *Máster Iberoamericano en Integración de Personas con Discapacidad. Modalidad Teleformación*. – [CD ROM] Salamanca: Autor.

Caballo E. C. Área 5. Tema 2. Enfoque ecológico-comportamental para la evaluación e Intervención en habilidades de la Vida Diaria en personas con Retraso Mental. Evaluación en Habilidades Sociales. En: Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Ed.), *Master Iberoamericano en Integración de Personas con Discapacidad. Modalidad Teleformación*. – [CD ROM] Salamanca: Autor.

Cueli J., Redil L. (1990). *Teorías de la personalidad*. México: Trillas.

Delval J. (1994). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo Veintiuno editores.

Gesell A. (1988). *El niño de 1a 4 años*. México: Paidós.

Jenaro R.C. Área 3. Tema 7. Habilidades Académicas Funcionales. Evaluación y orientación profesional en alumnos con discapacidad. Evaluación en Habilidades Sociales. En: Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Ed.), *Máster Iberoamericano en Integración de Personas con Discapacidad. Modalidad Teleformación*. – [CD ROM] Salamanca: Autor.

Mahler M. S. (1980). *Simbiosis humana: las vicisitudes de la individuación*. México: Editorial Joaquín Mortiz.

Maier H. W. (1976). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu Editores.

Montero Delfín. Área 4. Tema 1. Comportamiento adaptativo: Evaluación e Intervención. Evaluación en Habilidades Sociales. En: Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Ed.) *Máster Iberoamericano en Integración de Personas con Discapacidad. Modalidad Teleformación*. – [CD ROM] Salamanca: Autor.

Pansza M. (1999). *Pedagogía y currículo*. México: Gernika.

Roca de Licardie E. (1998). Prueba de evaluación neurolingüística para niños. México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Rogers C. R. (1978). *Terapia, personalidad y relaciones interpersonales*. Buenos Aires: Nueva visión.

Santrock J. W. (2002). *La psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.

Spitz R. A. (1969). *El primer año de vida del niño*. México: Fondo de Cultura Económica

Verdugo M. A. Área 4. Tema 4. Evaluación en Habilidades Sociales II. En Universidad de Salamanca, Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (Ed.), *Máster Iberoamericano en Integración de Personas con Discapacidad. Modalidad Teleformación.* – [CD ROM] Salamanca: Autor.

Vigotsky L. S. (1995). *Obras Escogidas. Tomo III.* Madrid: Visor

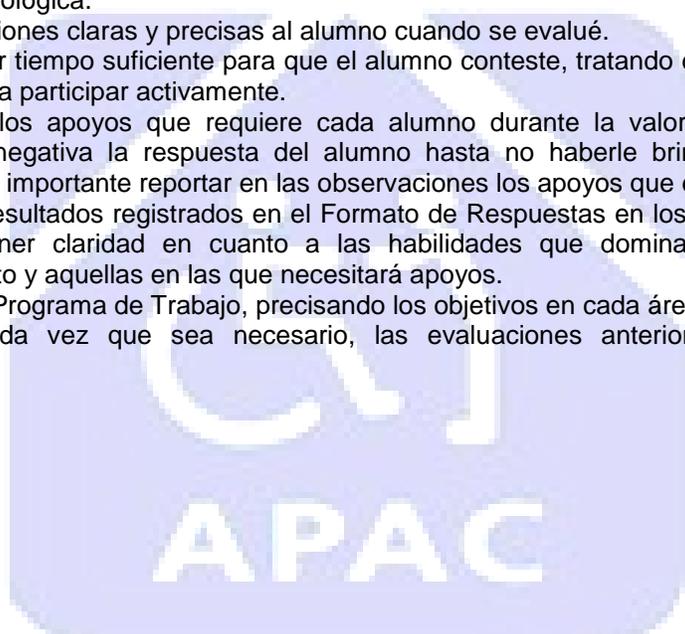
Zabala V. A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar.* Séptima Edición. España: Graó.



VII. ANEXOS

1. Consideraciones generales del Modelo de Valoración de Habilidades Adaptativas

- a. Realizar lectura del Marco Teórico-Conceptual y el Manual de Aplicación antes de utilizarlo.
- b. Aplicar la primera evaluación a los tres meses de conocer al alumno y las evaluaciones subsecuentes se harán al inicio de cada ciclo escolar.
- c. Considerar las tres fuentes de datos para la valoración de habilidades: 1. la aplicación directa de la valoración; 2. el conocimiento que el profesor tiene del alumno, y 3. la información que puedan aportar los familiares.
- d. Preparar los materiales necesarios para la aplicación de la valoración.
- e. Guiar la evaluación de habilidades con el Manual de Aplicación, ya que en él se explica con claridad cómo debe aplicarse cada reactivo así como los apoyos¹ que pueden proporcionarse al alumno.
- f. Aplicar la valoración tomando en cuenta el nivel de desarrollo de habilidades del alumno y la edad cronológica.
- g. Dar instrucciones claras y precisas al alumno cuando se evalué.
- h. Proporcionar tiempo suficiente para que el alumno conteste, tratando de no presionar, pero sí motivarlo a participar activamente.
- i. Considerar los apoyos que requiere cada alumno durante la valoración. No se puede considerar negativa la respuesta del alumno hasta no haberle brindado el apoyo que necesite. Es importante reportar en las observaciones los apoyos que el alumno utilizó.
- j. Vaciar los resultados registrados en el Formato de Respuestas en los Gráficos, lo que nos permitirá tener claridad en cuanto a las habilidades que domina, las que requieren reforzamiento y aquellas en las que necesitará apoyos.
- k. Elaborar el Programa de Trabajo, precisando los objetivos en cada área de habilidades.
- l. Revisar, cada vez que sea necesario, las evaluaciones anteriores como punto de referencia.



¹ Los apoyos son recursos y estrategias destinadas a promover el desarrollo, la educación, los intereses y el bienestar personal de una persona y que incrementan su funcionamiento individual (Asociación Americana Sobre Retraso Mental, AAMR, 2002, p. 531).



2. MANUAL DE APLICACIÓN DEL MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS

DESARROLLO DE PRE REQUISITOS

ÁREA MOTORA

ETAPA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
RECIÉN NACIDO	1. Posición de acostado inestable	Acostado boca arriba, se observa que la espalda esté redondeada y los brazos y piernas flexionadas, por ello no tiene estabilidad.
	2. Mantiene las piernas y los brazos en flexión	Mantiene los brazos flexionados pegados al cuerpo y las piernas flexionadas.
	3. Espalda redondeada	Debido a la curvatura que presenta su espalda, mantiene un mínimo contacto con la superficie donde se encuentra acostado.
	4. La cara la mantiene dirigida hacia un lado	No mantiene su cabeza en la línea media, su cara la dirige hacia un lado.
	5. Manos empuñadas con el pulgar atrapado	Su dedo pulgar está atrapado entre el puño de la mano.
	6. Al moverle su cabeza, su cuerpo se modifica	Tomar su cabeza y girarla hacia un lado o hacia el otro y observar cómo se modifica la posición de brazos, piernas o tronco.
	7. Mínimo movimiento	Es activo sólo como manifestación de llanto o de incomodidad.
3 - 4 MESES	8. Posición estable de acostado	Mantiene una posición más estable al estar boca arriba.
	9. Disminución del tono muscular de brazos y piernas.	Al estar acostado boca arriba, sus brazos y piernas están más extendidos y relajados.
	10. Espalda alineada y recta	En la posición boca arriba, la espalda tiene mayor contacto con la superficie.
3 - 4 MESES	11. Gira la cabeza libremente	Acostado boca arriba, mantiene la cabeza al centro (en línea media) y empieza a girarla libremente.
	12. Dirige sus movimientos hacia el objeto que se le muestra	Al darle un objeto, trata de alcanzarlo y de tomarlo abriendo los dedos.
	13. Inicia el contacto entre las plantas de los pies	Al tratar de jugar con un objeto, las plantas de sus pies se tocan constantemente, con los dedos extendidos.
	14. Inicia el volteo	Acostado boca arriba se le estimula visual o auditivamente para que trate de voltearse. Toma impulso apoyándose con brazo y pierna.
4 - 5 MESES	15. Apoya codos y eleva la cabeza en la línea media, (acostado boca abajo)	En la posición de boca abajo, mostrarle un objeto al niño, propiciando que levante la cabeza y al momento, los codos los apoya para mantener esta posición.
	16. Modifica constantemente su postura por interés visual	En boca abajo al seguir un objeto, el niño modifica la posición de brazos, piernas, etc.
	17. Sigue la trayectoria del objeto con la mano sin cruzar línea media	Acostado boca arriba, trata de alcanzar un objeto con la mano, pero no cruza la línea media y retira su brazo nuevamente.

	18. Apoya codo y muslo del lado contrario al que ve	En la posición de boca abajo, el niño sigue un estímulo visual hacia un lado y, apoya su codo y muslo contrario, sosteniendo su peso para poder girar libremente su cabeza.
	19. Intenta elevar el brazo del lado de la cara, apoyándose en el contrario	Boca abajo al seguir un objeto con la vista eleva el brazo hacia el lado donde ve, cargando su peso en el lado contrario.
	20. Realiza movimientos natatorios al tratar de alcanzar un objeto	Boca abajo, trata de alcanzar un objeto y no lo logra pues sus brazos y piernas, los mueve como si nadara apoyándose en abdomen.
	21. Comienza el rodado	Acostado boca arriba, gira su cuerpo, tratando de pasar a boca abajo y se regresa nuevamente sin lograrlo.
6 MESES	22. Se mantiene muy estable en posición de acostado	Logra la extensión de las extremidades y la posición de boca arriba se vuelve una posición estable, ya que todo el cuerpo lo apoya en la superficie.
	23. Eleva brazos llevándolos a la línea media, siendo sus movimientos más dirigidos hacia lo que desea	El niño estando en la posición de boca arriba, se le ofrece un objeto al centro de su cuerpo y dirige sus dos brazos a la línea media para tomarlo.
	24. Empieza a desarrollar la prensión	En la posición de boca arriba, al darle un objeto lo toma con todos los dedos.
	25. Logra el rodado ágil	Logra el cambio de boca arriba a boca abajo en secuencia, iniciando nuevamente boca arriba. Se desplaza de esta forma.
7-8 MESES	26. Se mantiene estable acostado de lado	Se acuesta de lado, manteniendo el equilibrio en esta posición, sin seguirse a boca abajo.
	27. Consigue la posición de sentado	Inicia el cambio de acostado a sentado con apoyo de los brazos.
	28. Se sienta de lado liberando la mano contraria	Si se sienta con las piernas flexionadas hacia la derecha, las manos las apoya cerca de cadera y momentáneamente levanta la mano derecha para alcanzar un objeto, cargando su peso en la mano izquierda.
	29. Realiza pinza fina, flexionando los últimos dedos	Al tomar un objeto utiliza el pulgar y el índice.
	30. Se arrastra sin usar piernas	Boca abajo se arrastra, jalándose sólo con brazos.
	31. Se arrastra con brazos y piernas	Boca abajo, se arrastra flexionando brazo izquierdo y pierna derecha, se impulsa y cambia a brazo derecho y pierna izquierda impulsándose nuevamente.
	32. Gatea incoordinadamente, se sienta y continúa	Colocado en posición de gateo, se desplaza sin alternar brazos y piernas, sentándose a cada momento.
9 MESES	33. Gatea coordinadamente.	Gatea avanzando brazo derecho y pierna izquierda y brazo izquierdo y pierna derecha (gateo alterno y coordinado), recorriendo mayor distancia.
	34. Logra pararse	Se para tomándose de un objeto sacando una pierna y luego la otra. Todavía su cadera se mueve constantemente, siendo dudosa esta posición.

10-11 MESES	35. Se para de manera más estable	Su cadera es más estable volviéndose una posición más segura.
	36. Logra la marcha lateral	Empieza a desplazarse lateralmente, tomándose de un objeto y avanzando manos y piernas de manera alterna.
	37. Se agarra con una mano y con la otra toma objetos (al estar de pie)	Tomándose de una superficie con una mano, libera la otra para tomar un juguete e incluso se agacha para tomarlo del piso.
12 MESES	38. Da sus primeros pasos sólo cambiando de un mueble a otro	Camina solo en tramos muy pequeños (de un mueble a otro) de manera dudosa.
	39. Camina independientemente	Camina solo con mayor equilibrio, recorriendo más distancia, con variantes según la personalidad del niño.
	40. Arrastra y/o empuja objetos	Su equilibrio le permite, agacharse, jugar, empujar objetos, etc.
3 AÑOS	41. Mantiene su columna bien alineada y con curvatura en la zona de la cintura	Su columna se empieza a modificar, siendo más recta y con una curvatura a nivel de la cintura (región lumbar). Esta modificación permite que gire más su tronco en sus actividades.
	42. Apoya su peso, formando arco del pie	Al estar parado, distribuye mejor el peso de su cuerpo en su base de apoyo (pies). Se observa la formación del arco de sus pies y el peso se dirige más hacia el 2° ortejo (dedo siguiente al dedo gordo)
	43. Realiza movimientos más complejos de antebrazos (destapa botes, carga, etc.)	Al lograr una posición de pie segura, los movimientos de brazos son más complejos permitiendo el giro del antebrazo (destapar botes, jugar con un volante, cargar un objeto grande con dos manos, etc.).
	44. Se para en un pie, con un grado de equilibrio mayor permitiendo una descarga de peso adecuada	Logra pararse en un pie, por segundos sin caerse, ya que aprendió a descargar su peso sobre una pierna y sobre la otra.
	45. Inicia el brincado	Durante el juego, se puede observar cómo brinca; debe caer sobre las puntas de los pies y posteriormente sobre talones, sin caerse.
	46. Realiza marcha: adelante, atrás y lateral con precisión	Camina de diferentes formas, hacia un lado, hacia atrás, hacia delante, con obstáculos o en zigzag en forma precisa.

ÁREAS ACADÉMICAS FUNCIONALES Y DE COMUNICACIÓN

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
ATENCIÓN VISUAL	1. Sigue objetos en movimiento	Se coloca frente al alumno a la altura de la cara y a unos 20 cm de distancia un objeto en movimiento (un juguete), el alumno tiene que seguir con la vista el objeto que se mueve frente a él.
	2. Atiende objetos próximos y distantes	Se coloca un objeto a unos 20 cm de distancia del alumno sobre una mesa y se le señala con el dedo un juguete. A una distancia de un metro, se sigue el procedimiento anterior
	3. Busca el objeto perdido	Frente al alumno se cubre un juguete u objeto favorito con una manta o una caja, el alumno tiene que descubrirlo o bien señalar donde está escondido en caso de que presente graves trastornos motores.
ATENCIÓN AUDITIVA	4. Responde a un estímulo sonoro	Se produce un sonido fuerte (palmada, silbido, etc.) de tal manera que no vea el alumno, se observa su respuesta ante el estímulo sonoro, como un sobresalto o alguna otra reacción.

	5. Busca la fuente sonora		Se produce un sonido (de preferencia de un juguete u objeto preferido), el alumno tiene que dirigir su cabeza hacia la fuente sonora.
CAVIDAD OROFACIAL	6 Presenta disociación de	a. labio	Se le pide al alumno realice movimientos de lengua (sacarla, moverla hacia la izquierda, derecha, arriba, abajo), que realice movimientos de mandíbula (abrir, cerrar), de labios (apretar los labios, estirarlos).
		b. Lengua	
		c. Mandíbula	
ESQUEMA CORPORAL	7. Reconoce:		Le pedimos que nos enseñe o señale en sí mismo estas partes del cuerpo.
	a. Cabeza		
	b. Brazos		
	c. Manos		
	d. Piernas		
	e. Pies		
	f. Ojos		
g. Boca			
LENGUAJE COMPRENSIVO	8. Discrimina sonidos del medio ambiente		Con los ojos cerrados, se hacen sonidos de: canto de un pájaro, coche, abrir y cerrar una puerta, el alumno tiene que decir de qué sonido se trata, si se presenta alteraciones motoras severas, se colocan frente a el algunos objetos sonoros (llaves, monedas, sonaja, silbato), se le pide que cierre los ojos y se hace sonar el objeto, el alumno tiene que señalar de qué objeto se trató.
	9. Sigue órdenes de un comando		Se le pide que realice una acción "Dame el oso"
	10. Sigue órdenes de dos comandos		Se le pide que realice dos acciones "Dame el oso y guarda el carro en la bolsa"
COMUNICACIÓN	11. Expresa placer-displacer		El alumno dice o expresa (verbal, gestual o corporalmente) agrado o desagrado sobre alimentos, música, etc.
	12. Maneja código elemental de comunicación (sí-no)		El alumno es capaz de decir <i>sí</i> o <i>no</i> , con palabras, gestos, movimientos del cuerpo o tablero de comunicación.
	13. Presenta patrón básico de respuesta	a. Palabra hablada	Observar si el alumno presenta uno o varios patrones de respuesta.
		b. Palabra escrita	
		c. Movimiento de cabeza	
d. Movimiento de brazos o manos			
e. Movimientos de piernas o pies			
f. Movimientos oculares			
14. Repite vocales y sílabas simples: a-e-i-o-u pa-ca-la-el-li-up-co-es-si-me-im-be-ib		Se puede aplicar a partir de los dos años. Se le pide al alumno que repita las vocales y sílabas simples y se anota en observaciones tal como las pronuncia.	

	15. Repite : a. Sílabas complejas: bra-glo-tre-dru-blo-afa-puen-cuan-guen b. Palabras: gallina-bolsa-cuento-ventana-peso-casa-semáforo	Se le pide al alumno que repita las sílabas complejas y después las palabras. Anotar en observaciones tal como las pronuncia.
	16. Elabora frases con cualquier sistema de comunicación	Califique si el alumno puede elaborar frases sencillas: artículo-sujeto-verbo
	17. Responde a preguntas sencillas (¿cómo te llamas?, ¿cuál es el nombre de tus hermanos?, etc.).	Califique la calidad de su respuesta
IMITACIÓN	18. Imita de manera voluntaria movimientos	Se le muestra un movimiento gestual como decir adiós, peinarse, etc. y se le pide que lo haga.
	19. Imita movimientos en forma diferida	Se le pide que nos enseñe cómo dice “adiós” cómo le hace para “peinarse”, etc.
SIGUE INSTRUCCIONES	20. Sigue órdenes de tres comandos	Se le pide que realice tres acciones: “Levanta tu mano, después aplaudes y después señalas la ventana”
PRECURSOR NÚMÉRICO	21. Tiene concepto de mucho-poco	Se pone frente al niño grupos de fichas o ganancias, en uno más y en otro menos, tiene que decir en qué grupo hay mucho y en qué grupo hay pocos.
	22. Ordena	Se le da al alumno carros o muñecas de diferente tamaño y se le pide que los ordene, se aprecia si el alumno tiene una forma de ordenación: fila, grupo, etc.

ÁREA SOCIAL

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
PREOPERACIONAL TEMPRANA	1. Fija y mantiene la mirada con el interlocutor	El alumno ve a los ojos y a la cara de la persona con la que interactúa.
	2. Sonrisa social (3 meses de edad)	El alumno sonríe al ver rostros.
	3. Reconoce su imagen en el espejo (8 meses)	Se coloca al alumno frente a un espejo y se observa si se reconoce (se sonríe, se saluda, intenta tocar el espejo, etc.)
	4. Reconoce y responde a las voces familiares	El alumno muestra conductas de alegría o búsqueda cuando escucha las voces que le son familiares (padres, abuelos, etc.)
	5. Reconoce o identifica a la madre o figura sustituta (8-9 meses)	El alumno muestra conductas de alegría, risas, inquietud, cuando ve a su mamá o persona sustituta.
	6. Uso del “no” a. Indiscriminado b. Adecuado	En la primera etapa de la adquisición del <i>no</i> , el niño dice la palabra <i>no</i> de manera indiscriminada (la utiliza más como un juego que de forma significativa). En la siguiente etapa, el niño utiliza la palabra <i>no</i> significativamente (es decir, con sentido).

	7. Tiene conciencia de propiedad	Se le muestra al alumno diferentes objetos (algunos que le pertenezcan junto con otros que no le pertenezcan), y se le pedirá o preguntará cuáles objetos le pertenecen. Si el alumno no puede moverse, se le va mostrando cada objeto y debe decir (verbal o señalando) sí el objeto le pertenece o no. En niños de año y medio a dos, la respuesta que se espera es que diga que todos los objetos le pertenecen, si el niño hace esto se califica como "lo logra".
	8. Puede estar con una persona conocida como el maestro, tíos, amigos de la familia, etc.	El alumno tiene un estado de tranquilidad, realizando alguna actividad aunque no esté la madre presente.
	9. Participa en la elección de sus alimentos, prendas de vestir y juguetes	El alumno es capaz de elegir alimentos, prendas de vestir o juguetes, estas habilidades pueden ser observadas directamente o se le pueden preguntar a un familiar.





MODELO DE VALORACIÓN DE HABILIDADES ADAPTATIVAS

DESARROLLO DE HABILIDADES ADAPTATIVAS

HABILIDADES ACADÉMICAS FUNCIONALES

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
SENSOPERCEPCIÓN	a. primarios: rojo, azul, amarillo	Se le muestran al alumno objetos (cubos, figuras geométricas, juguetes) o tarjetas de colores primarios y se le pide que los discrimine: ¿cuál es la tarjeta de color azul?, “Reúne todos los cubos de color rojo”, “Dame el juguete de color amarillo”. En caso de que el alumno no hable, se le pedirá que señale el color indicado; si tiene problemas para realizar movimientos voluntarios se le indicará que mire el color solicitado por el evaluador.
	b. secundarios: naranja, verde, morado	Se le muestran al alumno objetos (cubos, figuras geométricas, juguetes) o tarjetas de colores secundarios y se le pide que los discrimine: “dame la tarjeta de color verde”, haz una torre de cubos de color naranja”, este juguete es de color...?.
	c. otros: blanco, negro, rosa, café	Se le muestran al alumno objetos (cubos, figuras geométricas, juguetes) o tarjetas de colores secundarios y se le pide que los discrimine: “Escoge los juguetes de color blanco”, “pon en esta bolsa todos los cubos de color negro”, “toma todas las tarjetas de color blanco”. En caso de que el alumno no hable, se le pedirá que señale el color indicado; si tiene problemas para realizar movimientos voluntarios se le indicará que mire el color solicitado por el evaluador.
DISCRIMINACIÓN DE FORMAS	2. Discrimina formas geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo	Se le muestran al alumno figuras de madera (o plástico) o tarjetas con figuras geométricas y se le pide que los discrimine: ¿dónde está el cuadrado?, “esta figura se llama...” “dame el triángulo”, “reúne todos los círculos”, etc. En caso de que el alumno no hable, se le pedirá que señale la figura indicada por el evaluador; si tiene problemas para realizar movimientos voluntarios se le indicará que mire las figuras solicitadas por el evaluador.
NOCIONES TEMPORO ESPACIALES	3. Identifica: Día-noche	Se le muestra al alumno una tarjeta con dibujos de día y de noche y se le pide que las diferencie: “En este dibujo es de ...”, cuando está oscuro se dice que es de...”, “Cuando hay sol y está iluminado se dice que es de...”, etc. En caso de que el alumno no hable, se le pedirá que señale el dibujo indicado por el evaluador: ¿en qué dibujo es de noche?, ¿en cuál, es de día? Si tiene problemas para realizar movimientos voluntarios se le indicará que mire los dibujos solicitados por el evaluador: “mira el dibujo donde es de noche”, “mira el dibujo donde es de día”.
	4. Identifica: Ayer-hoy-mañana	Se le pregunta al alumno: ¿qué día es hoy?, ¿qué día fue ayer? y ¿qué día es mañana?. En caso de que no hable pero sí lea, se le mostrarán tarjetas con los letreros de hoy, ayer y mañana para que señale el indicado. Si sus movimientos involuntarios no le permiten señalar y sí lee, se le pedirá que mire la tarjeta con el letrero que le indiquen. Si no puede leer, pero puede decir si-no con alguna parte del cuerpo, se le pregunta: ¿hoy es lunes?, ¿mañana es jueves?, ¿ayer fue viernes?

	5. Conoce días de la semana	Se le pregunta al alumno primero: ¿qué día es hoy? después se le pide que nos diga todos los días de la semana de forma ordenada. Si no habla pero si lee, se le muestran tarjetas con los nombres de los días de la semana para que los ordene de forma secuencial. Si no lee se le darán opciones como ¿hoy es martes?, ¿mañana es miércoles?, ¿el día que le sigue a miércoles es jueves?, etc.
	6. Conoce: meses del año	Se le pregunta al alumno primero: ¿en que mes estamos? después se le pide que nos diga todos los meses del año de forma ordenada. Si no habla pero si lee, se le muestran tarjetas con nombres de los meses del año para que los ordene de forma secuencial. Si no lee le darán opciones como: ¿estamos en el mes de abril?, ¿de abril sigue junio o mayo?, el mes de las posadas es diciembre?, etc.
	7. Diferencia: arriba – abajo	En una lámina con un dibujo que contenga objetos que están en diferentes posiciones, se le pide que señale el objeto que está arriba y cuál objeto está abajo.
	8. Diferencia atrás – adelante	En una lámina con un dibujo donde halla objetos que estén en diferentes posiciones, se le pide que señale el objeto que está atrás de ... o el objeto que está delante de ...
LATERALIDAD	9. Identifica: a. Derecha- izquierda	Se le pide que nos muestre la mano derecha y después la izquierda; también se le puede pedir que nos muestre otra parte del cuerpo del lado derecho e izquierdo. Si sus limitaciones físicas no le permiten mover de forma voluntaria la parte del cuerpo indicada, se le solicita que la señale con la vista.
	b. Identifica: Patrón cruzado	Se le pide que señale alguna parte derecha o izquierda del cuerpo del evaluador, el alumno y evaluador deberán estar frente a frente. Si no logra señalar, se le pedirá que mire la parte del cuerpo indicada. También se puede utilizar el dibujo de una mujer y un hombre de frente, para que señale una parte derecha o izquierda del cuerpo en el dibujo.
	c. Identifica: Derecha-izquierda en objetos	Se le muestra al alumno un objeto, o dibujo de objeto de la vida cotidiana y se le pide que señale o mire la parte derecha o izquierda.
MEMORIA AUDITIVA	10. Recuerda sonidos diferentes 1, 2 o 3	Se le presentan de 1 a 3 sonidos de instrumentos diferentes sin ocultarlos. Se ocultan los instrumentos y se hace sonar 1, 2 o 3. Se le muestran nuevamente los instrumentos y se le solicita que señale o mire aquellos que se hicieron sonar cuando estaban ocultos.
	11. Recuerda secuencias de sonidos diferentes 2 o 3	Se le presentan, de forma secuenciada de 2 a 3 sonidos de instrumentos sin ocultarlos. Se ocultan los instrumentos y se hacen sonar (2 o 3) en el mismo orden que se le presentaron la primera vez. Se le muestran nuevamente los instrumentos y se le solicita que señale o mire, en orden, aquellos que se hicieron sonar cuando estaban ocultos.
MEMORIA VISUAL	12. Recuerda estímulos visuales 1, 2 o 3	Se le presentan de 1 a 3 estímulos visuales de objetos o personas diferentes sin ocultarlos. Se ocultan los estímulos visuales y se le muestran unos segundos después, pero revueltos con otros estímulos visuales. Se le muestran nuevamente y se le solicita que señale o mire aquellos que se mostraron la primera vez.
	13. Recuerda secuencias de estímulos visuales 2 o 3	Se le presentan de 2 a 3 estímulos visuales de objetos o personas diferentes sin ocultarlos. Se ocultan los estímulos visuales y se le muestran unos segundos después, pero revueltos con otros estímulos visuales. Se le muestran nuevamente y se le solicita que señale o mire en orden, aquellos que se mostraron la primera vez.

<p>PRENUMÉRICOS</p> <p>TIENE CONCEPTO DE:</p>	<p>14: Identifica: a. grande-chico</p>	<p>Presentar objetos concretos de diferentes tamaños como pelotas, muñecos, cochecitos, etc. Pedirle que indique cuál es el grande y cuál el chico. Presentarle tarjetas donde se representen con dibujos ambos conceptos y pedirle que señale dónde está la figura grande y dónde la chica Si existe una limitación motriz muy severa, limitar los objetos y pedirle que fije su mirada en el objetos grande y ya que lo haya realizado que ahora fije su mirada en el objeto pequeño.</p>
	<p>b. Identifica: largo-corto</p>	<p>Presentar objetos concretos, por ejemplo cuerdas, lápices de diferente longitud. Pedirle al alumno que indique o que tome el objeto largo y ya que lo haya realizado pedirle que ahora nos indique el corto. Puede hacerse lo mismo con tarjetas que representen ambos conceptos. En limitaciones motrices severas se le pide que fije la mirada en el objeto largo y después en el corto.</p>
	<p>c. Identifica: lleno-vacío</p>	<p>Presentar al alumno un recipiente lleno y uno vacío, pedirle que indique dónde está el recipiente vacío y después el lleno. Si se desea aumentar la complejidad se puede añadir un tercer recipiente que esté parcialmente lleno y únicamente solicitar que señale cuál es el lleno y cuál es el vacío. Puede hacerse la misma indicación en tarjetas que representen estos conceptos. En limitaciones físicas muy severas solicitar que fije la mirada en el recipiente lleno y después que fije la mirada en el recipiente vacío.</p>
	<p>d. Puede hacer relación 1 a 1</p>	<p>Se le dan objetos concretos, por ejemplo, cochecitos y muñecos pequeños, muñecas y prendas de vestir, etc. y se le pide que ponga cada muñeco en su coche o que le de a cada muñeca su vestido. En láminas se dibujan por ejemplo, perros y huesos, o bien manzanas y gusanos y se le pide al alumno que con una línea lleve a cada perro con su hueso o bien a cada gusano con su manzana. En niños con limitación física severa se le pide que indique con la vista que muñecos es de cada coche y nosotros realizamos la acción.</p>
	<p>e. Puede clasificar</p>	<p>Se le presentan figuras u objetos con diferentes características, por ejemplo, figuras geométricas de diferente tamaño y color o pelotas de diferentes colores y tamaños y se le pide que separe o entregue al evaluador todas las figuras que tengan determinada característica, también puede hacerse con dulces. Si el niño ya sabe colores o conoce las figuras geométricas por su nombre se le puede pedir que separe todas las figuras amarillas o todos los círculos; si aún no conoce colores o figuras geométricas se le pide que separe todas las figuras del mismo color que la que se le muestra.</p>
	<p>f. Maneja concepto numérico</p>	<p>Si el alumno no conoce la simbología de los números se le pueden presentar 1, 2 o 3 objetos y preguntarle cuántos son, esperando que él responda verbalmente. Si ya conoce la simbología de los números se le presentan tarjetas con números impresos y se colocan conjuntos con diferentes cantidades de objetos, pidiéndole al alumno que relaciones cada número con la cantidad correspondiente. También pueden presentarse en lugar de objetos concretos, láminas con conjuntos de diferentes cantidades para que las relacione con las tarjetas de números impresos. En caso de limitación física muy severa se le pregunta al alumno ¿cuántos objetos hay aquí? Y daremos diferentes opciones de manera verbal para que él pueda responder sí o no. Si conoce la simbología numérica escogemos un número de baja nominación y él con la mirada tiene que indicar dónde hay ese número de objetos ya sea en concreto o en la lámina</p>
<p>ESQUEMA CORPORAL</p>	<p>15. Identifica partes finas: a. Orejas b. Nariz</p>	<p>Se le pide al alumno que en sí mismo señale las partes del cuerpo que nosotros le indicamos. Se le pide al alumno que en una lámina con el dibujo del cuerpo humano señale las partes del cuerpo que le pedimos.</p>

	c. Cejas d. Pestañas e. Dientes f. Codo g. Muñeca h. Tobillo	El evaluado señala partes del cuerpo en sí mismo y el alumno debe nombrar o reconocer las partes del cuerpo que el evaluador señala. En alumnos muy limitados físicamente, el evaluador pregunta ¿éstas son tus orejas? y señala en él diferentes partes del cuerpo (una por una) para que pueda decirnos sí o no. El evaluador también puede señalar en sí mismo o en la lámina y preguntarle al alumno ¿ésta es la nariz? Para que él responda sí o no
ESCRITURA	16. Respeta espacios gráficos	Se le pide que escriba en cuaderno (puede ser copia o dictado) y se observa si respeta los renglones, si deja el espacio adecuado entre una palabra y otra, así como si su trazo es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. En alumnos que aún no saben las letras se les pondrá un modelo de palitos y bolitas solicitándole que lo copie. Si aún no contara con la madurez para realizar los trazos anteriores se dará un dibujo grande para que lo ilumine. En limitaciones físicas severas no se evalúa este aspecto.
	17. Reconoce vocales mayúsculas y minúsculas	En láminas con las vocales impresas se le solicita que identifique las diferentes vocales. También puede pedírsele que identifique las diferentes vocales en un cuento escrito. En alumnos con limitación física severa el evaluador señalará las diferentes letras y dará al niño opciones de manera verbal para que él responda sí o no. Por ejemplo: ¿esta letra es una vocal.? ¿esta es la U?, etc.
	18. Reconoce consonantes mayúsculas y minúsculas	Se procederá de la misma manera que con las vocales.
	19. Reconoce su nombre escrito	Se escriben diferentes palabras, entre ellas el nombre del alumno (algunas palabras parecidas al nombre del chico) y se pide que identifique donde está escrito su nombre. En casos de discapacidad física severa, el evaluador señalará palabra por palabra hasta que el alumno nos indique con la mirada o diciendo "sí " en la palabra que dice su nombre.
	20. Escribe su nombre	Se le pide al alumno que escriba su nombre En caso de discapacidad física severa este rubro no se evaluará.
	21. Escribe enunciados	Se le pide al alumno que escriba un enunciado sobre el tema que él desee; si esto le resulta muy complicado el evaluador leerá un fragmento de algún tema o cuento y se le pide que escriba lo que entendió. Si no puede realizar lo anterior se le da un pequeño texto y se le pide que copie un enunciado. En casos de discapacidad motriz severa este aspecto no se evalúa.
	22. Escribe al dictado	Se selecciona un texto acorde a la edad del alumno y se pide que escriba lo que vamos a dictar.
	23. Lee sílabas	Se le presentan en una hoja o en láminas sílabas de diversa complejidad y se le pide que las lea. En alumnos con discapacidad motriz severa se les presenta la lámina, el evaluador señala una sílaba y verbalmente da opciones al alumno ¿aquí dice...? Para que responda sí o no.

LECTURA	24. Lee palabras	Se le presentan al alumno en una hoja o en láminas palabras de diferente nivel de complejidad y se le pide que las lea. También puede presentarse un texto y el evaluador ir señalando algunas palabras y pedirle al alumno que las lea. En casos de discapacidad física severa el evaluador señalará una palabra y dará opciones ¿aquí dice...?, para que responda sí o no.
	25. Lee frases	Se seleccionan acordes a la edad del alumno y se presentan escritas en una hoja, en láminas impresas o bien se le señalan en un texto pidiéndole que las lea. En alumnos con discapacidad física severa, se señala la frase y el evaluador verbalmente da opciones al alumno ¿aquí dice?, para que él responda sí o no.
	26. Comprende frases que él lee	Se le pide al alumno que lea una frase y ya que lo haya realizado el evaluador hace preguntas sobre la frase para ver si las comprendió. Por ejemplo: "Mary come manzanas rojas". Posibles preguntas: ¿quién come manzanas?, ¿qué come Mary?, ¿de qué color son las manzanas?. En caso de discapacidad física severa se le pide al alumno que lea la frase y se realizan las mismas preguntas. El evaluador dará las opciones de respuesta para que el alumno responda sí o no.
	27. Comprende textos que él lee	Se le presenta al alumno un texto acorde a su edad y se le pide que lo lea, una vez que lo haya realizado el evaluador hará preguntas sobre el texto para determinar si comprendió. En discapacidad físicas severas se le pide que lea el texto seleccionado y posteriormente el evaluador realizará preguntas sobre el texto y dará verbalmente diferentes opciones de respuesta para que el alumno diga sí o no.
CÁLCULO	28. Realiza conteo.	Se le pide al alumno que cuente hasta el número 20.
	29. Reconoce números anteriores y posteriores	Se le pregunta el número que antecede al 8. Qué número sigue después de.... Se puede evaluar por medio de tablero de comunicación, escrito o lenguaje de señas
	30. Tiene concepto de a. unidad b. decena c. centena d. unidades de millar e. decenas de millar f. centenas de millar	El maestro escribe un número grande, tapa el número con una cartulina, sólo deja descubierta la columna de las unidades y le pide al alumno que la lea. El maestro va descubriendo las decenas, y el alumno tiene que leer, después las centenas y el alumno tiene que leer, así sucesivamente hasta las centenas del millar o hasta donde logre leer correctamente.
	31. Realiza secuencia numérica escrita	Se le pide que escriba del 1 al 10
	32. Resuelve sumas sencillas a. con unidades b. con decenas c. con centenas	Se pide que resuelva una suma con unidades que no sobrepase la decena. Se le pide que resuelva una suma con decenas, sin reagrupamiento, es decir, que no "lleve". Se le pide que resuelva una suma con decenas con reagrupamiento (que lleve). Se le pide que resuelva una suma con centenas, sin reagrupamiento, (que no "lleve"). Se le pide que resuelva una suma con centenas con reagrupamiento (que "lleve")

33. Resuelve restas sencillas a. con unidades b. con decenas c. con centenas	Se sigue el mismo procedimiento que en la suma.
34. Resuelve multiplicaciones a. multiplicador de una cifra b. multiplicador de dos cifras c. multiplicador de tres cifras	Se le pide al alumno que realice una multiplicación donde el multiplicador sea de unidades, se debe ir aumentando la complejidad
35. Resuelve divisiones a. con el divisor de una cifra b. con el divisor de dos cifras c. con el divisor de tres cifras	Resolver divisiones, donde el divisor sea unidades y después aumentar la complejidad
36. Resuelve problemas sencillos de suma y resta	Resolver un sencillo problema que incluya suma y resta.
37. Usa calculadora	Se le pide que resuelva una suma y una resta con calculadora.

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
1. Repite palabras con sílabas trabadas o compuestas	Se le pide que repita las siguientes palabras: Gramática, gladiola, conspiración, parabrisas, depredador
2. Elabora frases complejas (utilizando cualquier sistema de comunicación)	Se le pide que nos cuente o platique lo que observa en una lámina temática o en un cuento con dibujos. Se observa la calidad de su lenguaje en cuento a su estructura gramatical, sí es correcto o incorrecto.
3. Elabora narraciones cortas de manera espontánea	Se le pide que nos cuente sobre una película, una telenovela, o lo que hizo en el día.
4. Reconoce bromas o absurdo	Se le dice que escuche atentamente y diga si es cierto lo que oye: a. El perro vuela b. Los árboles hablan c. Un hombre tuvo gripa dos veces; la primera se murió y la segunda se curó rápido d. Cuando iba a la escuela me comí mi torta porque no tenía hambre
5. Utiliza sistema alternativo de comunicación a. Lenguaje de señas b. Braille	Marcar la letra que corresponda al sistema que utiliza. Si no utiliza ninguno se deja en blanco

c. Tablero de comunicación manual	
d. Tablero de comunicación computarizado.	

HABILIDADES SOCIALES

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
PRE OPERACIONAL TARDÍA	1. Es sociable	Se observa si el alumno prefiere estar con el grupo, si se aísla, si es renuente a participar en actividades grupales, si busca a sus compañeros para jugar, o si prefiere estar con la persona que lo cuida.
	2. Participa e interactúa con personas tanto con hombres como mujeres de su edad (sentido de grupo).	El alumno es capaz de convivir tanto personas de su género como del género contrario.
OPERACIONES CONCRETAS	3. Sigue reglas y tiene tolerancia a la frustración en el juego.	Se organizará un juego de mesa para observar cómo actúa el alumno. Anotar en observaciones las reacciones que presenta.
	4. Demuestra valores en sus relaciones (solidario y cooperador)	Se observa en el trabajo cotidiano si el alumno de forma voluntaria se muestra solidario y cooperador en las actividades.
	5. Reconoce y corrige un error / pide disculpas.	Cuando el alumno se equivoca y hace algo inadecuado, lo reconoce y es capaz de pedir disculpas.
	6. Reconoce consecuencias de sus actos.	El alumno es capaz de reconocer las consecuencias de una conducta inadecuada, por ejemplo: preguntarle al alumno que pasa si no hace la tarea.
	7. Respeta objetos que no le pertenecen	Si el maestro o el familiar sabe que el alumno no toma cosas que no le pertenecen, se califica como “lo logra”, si el alumno toma cosas que no son de él, se marca como “no lo logra”.
OPERACIONES FORMALES	8. En la relación con los hermanos, el alumno: a. Manifiesta conductas de afecto (abrazar, besar, etc.) b. Platica con ellos c. Realiza actividades con ellos.	Se le pregunta directamente al alumno o en su defecto a sus familiares.
	9. En la relación con los padres, el alumno: a. Manifiesta conductas de afecto (abrazar, besar, etc.) b. Platica con ellos c. Realiza actividades con ellos	Se le preguntará al alumno o a un familiar, si él plática con sus padres, que actividades realizan juntos, si los abraza, etc.
	10. Tiene un grupo de amistades fuera de la escuela (APAC)	Se pregunta al alumno o familiar.

	11. Presenta pautas sociales de comunicación (gracias, por favor, con permiso, saludo)	Se observa si el alumno conoce y maneja reglas de cortesía.
	12. Realiza un festejo de cumpleaños, de acuerdo a su edad - en su casa - en APAC	El alumno festeja su cumpleaños de acuerdo a su edad, si es niño con un pastel, gorros, globos, etc.; si es joven festeja con baile, comida, pastel, etc.
	13. Reconoce y acepta sus defectos y cualidades	El alumno tiene juicio crítico sobre su persona, sus habilidades, etc.
	14. Se identifica como parte del núcleo familiar y social: a. Reconoce quiénes integran su familia, y se observa si él se incluye como parte. b. Tiene un grupo social de amigos, en la escuela u otros lugares	a. Al preguntarle al alumno quiénes son sus familiares, el maestro debe observar si se percibe como miembro de una familia. b. Preguntarle y observar si tiene amigos en casa, en la escuela o en la comunidad; el maestro debe analizar si se percibe como integrante de un grupo social.
	15. Actúa de acuerdo a su propio criterio (autodeterminación).	El alumno es capaz de elegir y de tomar decisiones de la vida cotidiana (vestido, alimentación, etc.)
	16. Soluciona problemas cotidianos	El alumno es capaz de resolver problemas sencillos de la vida cotidiana, por ejemplo, cómo debe resolver si no hay nadie en casa y no hay que comer.
	17. Asiste a fiestas con jóvenes de su edad	El alumno asiste frecuentemente a fiestas con sus amigos. Si tiene la capacidad de hacerlo pero los familiares no le permiten asistir, anotarlo en el apartado de observaciones
	18. Tiene conciencia de género	El alumno actúa de acuerdo a su género. Se identifica como varón o mujer.
	19. Maneja higiene sexual a. Asea genitales b. Usa métodos anticonceptivos / preservativos	El alumno sabe y hace el aseo adecuado de sus genitales. Sabe y usa anticonceptivos de forma apropiada. En estas preguntas el maestro debe ser muy cuidadoso de no perturbar la intimidad de alumno.
	20. Sigue las reglas familiares	El alumno generalmente sigue las reglas impuestas por sus familiares.
	21. Maneja sus emociones	El alumno es capaz de controlar sus emociones como la ira, enojo, alegría, etc. y comportarse de acuerdo a ellas.
	22. Expresa sus acuerdos y desacuerdos tomando en cuenta lo que él quiere	El maestro propone un tema que genere controversia, el maestro debe observar si el alumno es capaz de expresar sus ideas, de defenderlas y de respetar las ideas de los demás.
	23. Asume con responsabilidad las consecuencias de sus actos.	Reconoce que sus actos pueden tener consecuencias positivas o negativas. El maestro pregunta qué pasa si llega después de la hora indicada o si no cumple con sus deberes.

	24. Expresa de manera clara sus ideas: a. Actúa de acuerdo a ellas b. Escucha las ideas de otros aunque no esté de acuerdo con ellas.	Es capaz de expresar sus ideas, de defenderlas y de respetar las ideas de los demás cuando el maestro propone un tema que genera controversia.
--	---	--

HABILIDADES DE AUTOCUIDADO

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
<p align="center">COMIDA</p>	1. Come con la mano	Si el alumno posee estas habilidades, pueden ser observadas en una situación creada para ello, o en su defecto se puede preguntar a un familiar si realiza estas actividades en casa.
	2. Bebe con vaso / taza	
	3. Utiliza cubiertos	
	4. Pone y retira la mesa para Sí	
	5. Sacude migajas / limpia líquidos, comida derramada	
	6. Saca alimentos de la despensa o del refrigerador	
	7. Prepara alimentos sencillos para sí	
<p align="center">VESTIDO</p>	8. Quita ropa de la parte inferior	Estas actividades pueden ser evaluadas en la práctica, en caso de ser necesario.
	9. Quita ropa de la parte superior	
	10. Pone ropa de la parte superior	
	11. Pone ropa de la parte inferior	
	12. Abotona/acordona/cierres/broches	
<p align="center">HIGIENE</p>	13. Elige su ropa según el clima	Si el alumno tiene estas habilidades, el maestro puede responder estas preguntas, observando al alumno o preguntando a un familiar.
	14. Avisa si ensucio sus pañales	
	15. Controla esfínteres / babeo	
	16. Utiliza correctamente el WC	
	17. Realiza higiene personal	
	18. Se baña / lava su pelo 19. Se maquilla / rasura 20. Conoce los cuidados específicos de distintas partes de su cuerpo	

HABILIDADES DE VIDA EN EL HOGAR

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
<p align="center">ROPA</p>	1. Reconoce ropa limpia y sucia	Se le pregunta directamente al alumno cuáles de estas actividades realiza, también se le puede preguntar a un familiar.
	2. Lava a mano / a máquina	
	3. Tiende / plancha / guarda la ropa	
	4. Repara la ropa	
	5. Compra su propia ropa (negocio / catálogo)	

ALIMENTO	6. Guarda en alacena / refrigerador / estantes	Estas actividades pueden evaluarse directamente, o se le pueden preguntar al alumno o a un familiar
	7. Realiza recetas sencillas	
	8. Usa distintos modos de cocción	
	9. Reconoce el buen estado de los alimentos	
	10. Puede balancear su dieta	
	11. Realiza listas de faltantes / compras	
HIGIENE	12. Barre / trapea / sacude	Estas actividades pueden evaluarse directamente, o se le pueden preguntar al alumno o a un familiar
	13. Tiende cama	
	14. Lava y ordena trastes	
	15. Lava ventanas	
	16. Ordena closet	
	17. Saca la basura	
GENERAL	18. Utiliza el teléfono: a. Teléfono de casa b. Teléfono público c. Celular	Se observa o bien se pregunta a un familiar si realiza estas actividades.
	19. Utiliza artefactos eléctricos / computadora	
	20. En situaciones de riesgo: a. Reconoce situaciones de riesgo b. Soluciona situaciones de riesgo	
	21. Cambia focos / destapa drenajes	
	22. Realiza pasajes de Silla de Ruedas a la cama, baño, etc.	

HABILIDADES DE AUTODIRECCION

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
AUTODIRECCION	1. Tiene en su casa alguna responsabilidad	Estas actividades se pueden evaluar directamente, como pedirle que nos diga la hora, la fecha, que nos diga su dirección y cuáles son sus actividades ese día, si sabe cuando es el cumpleaños de algún familiar, etc.
	2. Sabe cuáles son sus actividades	
	3. Conoce su dirección particular	
	4. Reconoce horarios y fechas	
	5. Conoce el uso del reloj	
	6. Regula tiempos y puntualidad	
	7. Avisa en caso de retrasos	
	8. Conoce su agenda semanal	
	9. Administra su medicación	
	10. Conoce-recuerda fechas familiares	
	11. Realiza recorridos habituales	
	12. Planifica sus actividades de ocio	
	13. Organiza sus reuniones o salidas	

HABILIDADES DE USO DE RECURSOS DE LA COMUNIDAD

AREA	HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
USOS DE RECURSOS DE LA COMUNIDAD	1. Utiliza dinero sin noción de valor	
	2. Sabe marcar teléfonos de emergencia	
	3. Reconoce trayectos habituales a. cercanos (dentro de su colonia) b. lejanos (fuera de su colonia)	
	4. Se traslada a lugares cercanos / lejanos	
	5. Utiliza medios de transporte	
	6. Conoce trayectos alternativos a los medios habituales	
	7. Reconoce centros de salud más cercanos	
	8. Sabe solicitar consulta médica	
	9. Identifica-previene situaciones de riesgo	
	10. Reconoce señalizaciones	
	11. Participa en actividades comunitarias	
	12. Conoce recursos y servicios de su comunidad	

HABILIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

HABILIDADES	ACTIVIDAD	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
OCIO Y TIEMPO LIBRE	1. Participa en juegos tradicionales	A través de la observación el maestro puede contestar estas preguntas o formar una situación de juego como serpientes y escaleras o lotería. Si son niños entre dos a cinco años se puede jugar con ellos a los carritos, la comidita, etc. Preguntarle acerca de algún hecho sobresaliente actual de nuestro país.
	2. Participa en juegos de mesa	
	3. Realiza actividades preferidas en el hogar	
	4. Realiza actividades preferidas en el exterior	
	5. Realiza deportes	
	6. Conoce la actualidad de su ciudad / país	

HABILIDADES DE TRABAJO

HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
1. Cuida materiales de trabajo	SÓLO PARA ALUMNOS DE ARTES Y OFICIOS QUE ESTÁN EN CURSOS DE CAPACITACIÓN LABORAL
2. Cuida su aseo y aliño personal	
3. Mantiene orden en su ámbito laboral	
4. Acepta indicaciones	
5. Cumple normas de trabajo	
6. Recuerda / respeta secuencias	
7. Presenta resistencia a la fatiga	

8. Se ajusta a las exigencias del trabajo	
9. Presenta las habilidades sociales necesarias	a. con los compañeros b. con los superiores
10. Respeta horarios	
11. Avisa inasistencias	
12. Solicita autorizaciones	
13. Soluciona acertadamente situaciones problemáticas	
14. Reconoce / previene riesgos laborales	
15. Se traslada de manera independiente	
16. Porta y conoce uso de la identificación	

HABILIDADES DE SALUD Y SEGURIDAD

HABILIDADES	INSTRUCCIÓN / OBSERVACIÓN
1. Presenta reacciones instintivas ante el peligro	Preguntarle al alumno qué debe hacer cuando se encuentre en una situación de peligro como cuando hay fuego, se están peleando o quieren pelear con él, etc.
2. Expresa sensaciones de malestar	El alumno manifiesta a través del lenguaje o a través de señas malestares como dolor de cabeza, estómago, etc.; si presenta limitaciones físicas muy severas, observar si presenta conductas de malestar como llorar, quejarse o alguna otra manifestación conductual. Preguntar si es él u otra persona quien tiene que estar pendiente de que tome sus medicamentos.
3. Identifica tipos de malestar	
4. Identifica situaciones de peligro y los evita	
5. Denuncia las agresiones que sufre	
6. Identifica horario de administración de sus medicamentos	
7. Templar el agua para bañarse	Preguntar al alumno o a un familiar
8. Dice no a propuestas inconvenientes	
9. Reconoce alimentos en mal estado	
10. Anticipa situaciones de riesgo	
11. Lee fechas de vencimiento de medicamento y alimentos.	