

LOS PRINCIPIOS DE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL CENTRADOS EN LA DIVERSIDAD DE LOS USUARIOS

Experiencias de Usuario



Adaptaciones curriculares para alumnos con discapacidad

Ocampo de Guchea, Josefina. Arquitecta

*Docente en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la
Universidad Nacional de Tucumán (UNT) en Argentina*

1. Introducción

El acceso a una educación de calidad para todas las personas, requiere la necesidad de contar con los recursos didácticos apropiados para atender eficiente y eficazmente a la diversidad del alumnado en el aula y en especial a estudiantes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

El docente debe buscar las herramientas necesarias para que estas adaptaciones Curriculares para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, se vean facilitadas en los procesos de aprendizaje en el aula.

La aplicación y contextualización de esta guía, favorecerá el acceso a procesos de aprendizaje en igualdad de oportunidades y condiciones, para la población guatemalteca que tiene derecho a recibir educación que respeta y considera las diferencias individuales.

Educar en y para la diversidad, con calidad, igualdad de oportunidades y con participación nos hace protagonistas de la construcción de sociedades más justas y democráticas. Así formaremos futuros profesionales sensibilizados con la discapacidad y seguramente también serán formadores en su temática.

Apoyar y comprometerse con la educación, es una gran tarea inclusiva.

2. Adaptaciones curriculares a un alumno con discapacidad motriz severa en la carrera de Arquitectura- FAU-UNT

2.1. Las necesidades de un alumno con discapacidad motora

Un alumno con discapacidad motórica estudia la carrera de arquitectura. Es un joven de 21 años, y su deterioro físico va en evolución. Presenta una alteración motriz permanente, debido a un mal funcionamiento del sistema óseoarticular, muscular. Esto supone ciertas limitaciones a la hora de enfrentarse a algunas de las actividades propias de su edad y concretamente las referidas al dibujo, las representaciones gráficas.

Las alteraciones que tiene Andrés, se producen en su sistema óseoarticular e incluyen malformaciones que afectan sus huesos y articulaciones.

Es imprescindible conocer cómo estas alteraciones en el funcionamiento del aparato locomotor limitan algunas funciones y actividades de él y que serían consideradas necesarias y propias para su edad. Se crea una clara desventaja.

Sus limitaciones son las referidas a la postura y a la falta de movilidad. El mobiliario de la Facultad no es el apropiado para él, y esto trae acarreado diversas dificultades para mantener una postura adecuada, para adaptar las distintas partes del cuerpo a los cambios posturales, y para disociar movimientos de unas zonas corporales respecto de otras, para coordinar adecuadamente los músculos necesarios para realizar diferentes actividades. Presenta problemas en el desplazamiento, por lo que usa una silla de ruedas que le facilita el acceso a todas las dependencias de su centro educativo. No tiene control postural y su incoordinación de movimientos, lo pone en riesgo de caerse y golpearse.

Esto dificulta en gran medida sus posibilidades manipulativas y a veces estas dificultades se pueden ver agravadas por la existencia de movimientos involuntarios, debilidad muscular y sincinesias. Toda esta problemática no representa para Andrés un impedimento para seguir con su pasión: Arquitectura.

También surgen otras limitaciones derivadas de estas disfunciones del aparato locomotor y que presentan una serie de trastornos que repercuten notablemente en las posibilidades de desarrollo del alumno. Son las alteraciones sensoriales, perceptivas, del lenguaje oral.

Algunas de las dificultades sensoriales que padece Andrés es la disminución de la audición. A veces presenta problemas para comunicarse con sus compañeros. Por trastornos en la movilidad y control de los músculos respiratorios, se ve dificultada e incluso imposibilitada la emisión de su voz.

2.2. Las adaptaciones que necesita Andrés

Andrés, precisa entonces ayuda por parte de sus docentes. En primer lugar se ha decidido que todas las asignaturas del área de dibujo o Diseño, sean resueltas a través de su Computadora, o sea que Andrés, no dibuja a mano, sino que se vale de una ayuda técnica para poder hacerlo.

Sus ayudas o recursos personales, técnicas, materiales y servicios especiales para lograr los fines de la educación deben verse acompañadas por el trabajo de diseñar las actuaciones pedagógicas específicas y los medios personales e instrumentos que precisa. Sus láminas de Dibujo y sus trabajos prácticos, son archivos de dibujo que sus docentes reciben vía e mail o en forma personal en clases que se planifican para él.

Las necesidades educativas especiales de Andrés, pueden presentar estas situaciones:

- **Desplazamiento:** Una de las situaciones problemáticas del alumno No autónomo en sus desplazamientos y que van generalmente en silla de ruedas, se da en la problemática de acudir a la unidad académica, para participar de clases- Realizar su traslado al centro con comodidad y seguridad tienen la necesidad de un transporte adaptado o de una persona que conduzca su silla.
- **Acceso al centro y la utilización de sus dependencias:** Desde el momento en que el alumno con discapacidad motórica acude a la facultad, surge la necesidad de que no existan barreras arquitectónicas en la edificación. Se entiende como tales barreras las que se encuentran en el acceso: escalones, peldaños, circulaciones: pasillos y puertas estrechas, ascensores reducidos, servicios de pequeñas dimensiones o no adaptados.
- **El Mobiliario adaptado es otro aspecto a tener en cuenta:** la facultad no cuenta con mobiliario adaptado para personas con discapacidad motriz, por lo que Andrés usa su silla postural, para

trasladarse y permanecer en la unidad académica. El centro educativo no está exento de barreras arquitectónicas y el alumno no puede movilizarse por sí mismo. Independientemente de la ayuda técnica que necesite en sus desplazamientos, se deben analizar los problemas que puede tener el alumno para permanecer en clase. De aquí surgirá la necesidad de adaptar mobiliario adecuado ya que no sirven modelos estándar. Hay que estudiar las necesidades de cada alumno con discapacidad a nivel individual.

- También se ha evaluado las posibilidades en el "uso de las manos" en Andrés, ya que debido al uso de la silla, la movilidad de las mismas se ha visto entorpecida. De aquí surge la necesidad de adaptar los diferentes tipos de material didáctico. En la necesidad de usar material didáctico adaptado en la manipulación nos encontramos que al no utilizar sus miembros superiores, no puede sostener libros, apuntes o lápices.

2.3. Adaptaciones curriculares encaradas por sus docentes

Dentro del concepto de necesidad educativa especial para Andrés, se han considerado ayudas para que el alumno consiga los objetivos de la educación, las adaptaciones curriculares se pudieron llevar a cabo, con charlas a sus docentes, asesoramiento a las cátedras y sobre todo el conocimiento y sensibilización hacia la discapacidad.

Para realizar las actividades del alumno en los talleres de Diseño, principal asignatura de la carrera, se han considerado los espacios físicos y se asignó al alumno un Taller en Planta baja.

Es importante que el profesor realice una observación de estas adaptaciones físicas y binde al alumno un habitat de enseñanza de confort y comodidad con el fin de ajustar la respuesta educativa.

Para facilitar esta labor se consideraron los siguientes indicadores:

- Cómo se mantiene sentado: silla, silla adaptada.
- Cómo se desplaza: con su silla, con ayuda o autónomamente.
- Presenta movimientos involuntarios, reacciones asociadas.
- Cómo es su control postural: se le cae la cabeza, se va hacia adelante, para los lados.
- Cómo usa su computadora: usa las dos manos, qué material manipula mejor.
- Cómo es su destreza manual:
 - Usa los dos brazos.
 - Junta las dos manos en la línea media del cuerpo.
 - Puede dirigir las manos a diferentes partes del cuerpo y a los objetos.
 - Abre y cierra los puños voluntariamente.
 - Agarra y transporta objetos.
 - Disocia dedos.
 - Puede señalar con un dedo o un punzón.
 - Puede teclear con un dedo o punzón.

Adaptar curricularmente las asignaturas en diseño, supone un conjunto de cambios que sirven como instrumento para responder a la diversidad de requerimientos que el profesor le solicita a los alumnos.

Por ejemplo: el docente pide una maqueta del Proyecto arquitectónico. Andres no puede cumplir con ese requisito, por lo que hora una maqueta digital, en su computadora: una suerte de croquis o perspectiva en 3 dimensiones.

Es conveniente:

- Hacer evaluación individual antes de comenzar un nuevo aprendizaje.
- Evaluar siempre las variables de contexto en la puesta en práctica de la programación.

- Elaborar, si es preciso, instrumentos específicos de evaluación.
- Utilizar procedimientos e instrumentos variados y diversos.
- Evaluar más detalladamente las dificultades que aparecen
- Programar actividades que permitan una evaluación continua del proceso educativo.
- Evaluar en diferentes circunstancias y situaciones.

Es preciso:

- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa para compensar las dificultades que el alumno tiene en la interacción con el medio.
- Potenciar estrategias de aprendizaje cooperativo:
 - Hacer diversas organizaciones grupales.
 - Seleccionar trabajos y actividades que requieran la participación de cada miembro de un grupo para su consecución.
 - Establecer una dinámica de responsables en distintas tareas del aula y elegir la responsabilidad adecuada para el alumno con movilidad reducida.
 - Establecer una dinámica de ayuda entre los alumnos

Será preciso valorar de forma individual todas las posibilidades y limitaciones motrices del alumno antes de introducir nuevos conceptos y dar una respuesta correcta respecto a las adaptaciones que se vayan sugiriendo-

En la práctica será preciso probar diferentes modificaciones. Las más comunes para la movilidad reducida en miembros superiores son:

- Carcasa de metacrilato agujereada.
- Mouses adaptados.

- Utilizar sólo dos teclas, barra de espacio e intro, ocultando las demás con unas tablillas sujetadas por velcro.
- Base de sujeción en la muñeca (saquitos de arena, almohadillas...).
- Velcros para sujetar los conmutadores a la mano.
- Punteros para teclear.
- Fija-teclas.

3. Bibliografía

- Necesidades educativas especiales: alumnado con discapacidad motórico - Guía para la respuesta educativa a las necesidades del alumnado con parálisis cerebral. Nafarroako Gobernua-Hezkuntza eta Kultura- Departamentua, Gobierno de Navarra- Departamento de Educación y Cultura.
- Revista Electrónica de Investigación Educativa, Volumen 13, Núm. 1, 2011- Las competencias y el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) por el profesorado: estructura dimensional.
- La accesibilidad a los medios de comunicación audiovisual a través del subtítulo y de la audiodescripción- JORGE DÍAZ CINTAS, Imperial College London.
- ¿Cómo hacer que un centro educativo sea inclusivo?: análisis del diseño, desarrollo y resultados de un programa formativo. Anabel Moriña Díez.
- El uso de las tics como medio didáctico para la enseñanza de la geometría. Estudio de caso: grados segundos de básica primaria de la institución educativa seminario (Ipiales-Nariño).- Lic. Edwin Holman Díaz Abahonza- Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Sede Manizales - 2014.