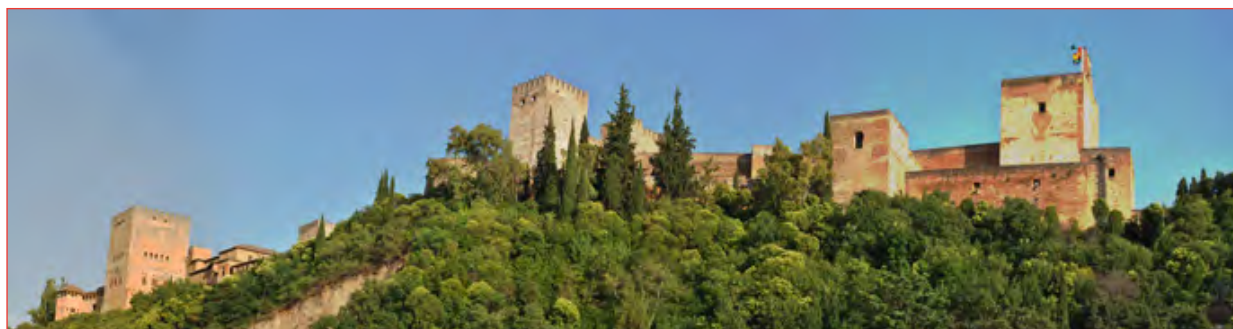


ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN LA EDIFICACIÓN, EL URBANISMO Y EL TRANSPORTE

Accesibilidad al Patrimonio



Análisis de la accesibilidad de los puntos más visitados del Albaicín (Granada)

Contreras de la Rosa, Alberto

*Trabajo final del Curso de Experto en Accesibilidad y
Entorno Físico de la Universidad de Granada*

Resumen

Se presenta un análisis de los puntos más visitados del barrio granadino del Albaicín centrándose en las áreas exteriores a los edificios. A modo de conclusión preliminar se considera un barrio con grandes dificultades de accesibilidad por su estilo de pavimentos y dificultades para encontrar soluciones por su condición de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Palabras clave

Análisis, Albaicín, Granada, accesibilidad, pavimentos, patrimonio

Abstract

The presented analysis of the most visited places in the Grenadian's Albaicín neighborhood is focus in urban areas and entrance to the buildings. As a first conclusion, we consider a neighborhood with a big accessibility's difficulties because the pavement and also to find solutions by the condition of World Heritage Site by UNESCO.

Keywords

Analysis, Albaicín, Granada, accessibility, pavements, heritage

0. Introducción

El barrio del albaicín es uno de los más concurridos y turísticos de Granada. A pesar de ellos, se invierte mucho dinero en mejorarlos, aunque el tema de la accesibilidad es una asignatura pendiente, ya que este barrio está situado en una colina, lo que crea una serie de desniveles difíciles de salvar. Por lo general y mejorando un poco los pavimentos, cualquier persona podría visitarlo sin problemas, aunque ciertas personas quizás necesiten cierta ayuda en algunos tramos tales como la cuesta del chapiz.

Para empezar el proyecto se han seleccionado unas paradas consideradas las más accesibles y los edificios más interesantes que se pueden visitar fácilmente desde cada parada.

Para el comienzo se ha realizado una lista de todo el patrimonio cultural, museos y miradores. Sobre ellos se han ido eligiendo los más interesantes y próximos a las paradas de bus. Una vez elegido el patrimonio a analizar por itinerarios, se ha realizado otro análisis para elegir los que mejor se pueden analizar debido a su estado o situación realizando un recorrido como trabajo previo de campo.

El resultado de este primer trabajo de campo previo fue que se necesita mucho trabajo debido tanto a la dificultad de la geografía como por el poco pensamiento a la hora de realizar actuaciones en el pasado. También destacó la poca conciencia social, especialmente por los vehículos estacionados en los puntos clave de los pocos itinerarios accesibles que se detectan.

1. Metodología

El objetivo de este proyecto es el análisis de los monumentos del barrio del albaicín. Para ello se han propuesto unos itinerarios que son o se pueden reformar para crearlos accesibles con unas pequeñas modificaciones, especialmente de pavimentos. Para las edificaciones se han tenido en cuenta el acceso a los edificios, sin entrar en la deambulación interior.

Para marcar los itinerarios, este proyecto está basado en el despliegue de las paradas de bus consideradas accesibles. Se han tomado las que actualmente son más accesibles y/o tienen más sitios de interés a su alrededor.

Para cumplir estos objetivos se han creado tres tablas que se han usado para evaluar tanto itinerarios, espacios públicos y edificaciones.

Las tablas son las siguientes:

- Espacio y elementos públicos.
- Mobiliario urbano y señalizaciones.
- Edificios, establecimientos e instalaciones fijas.

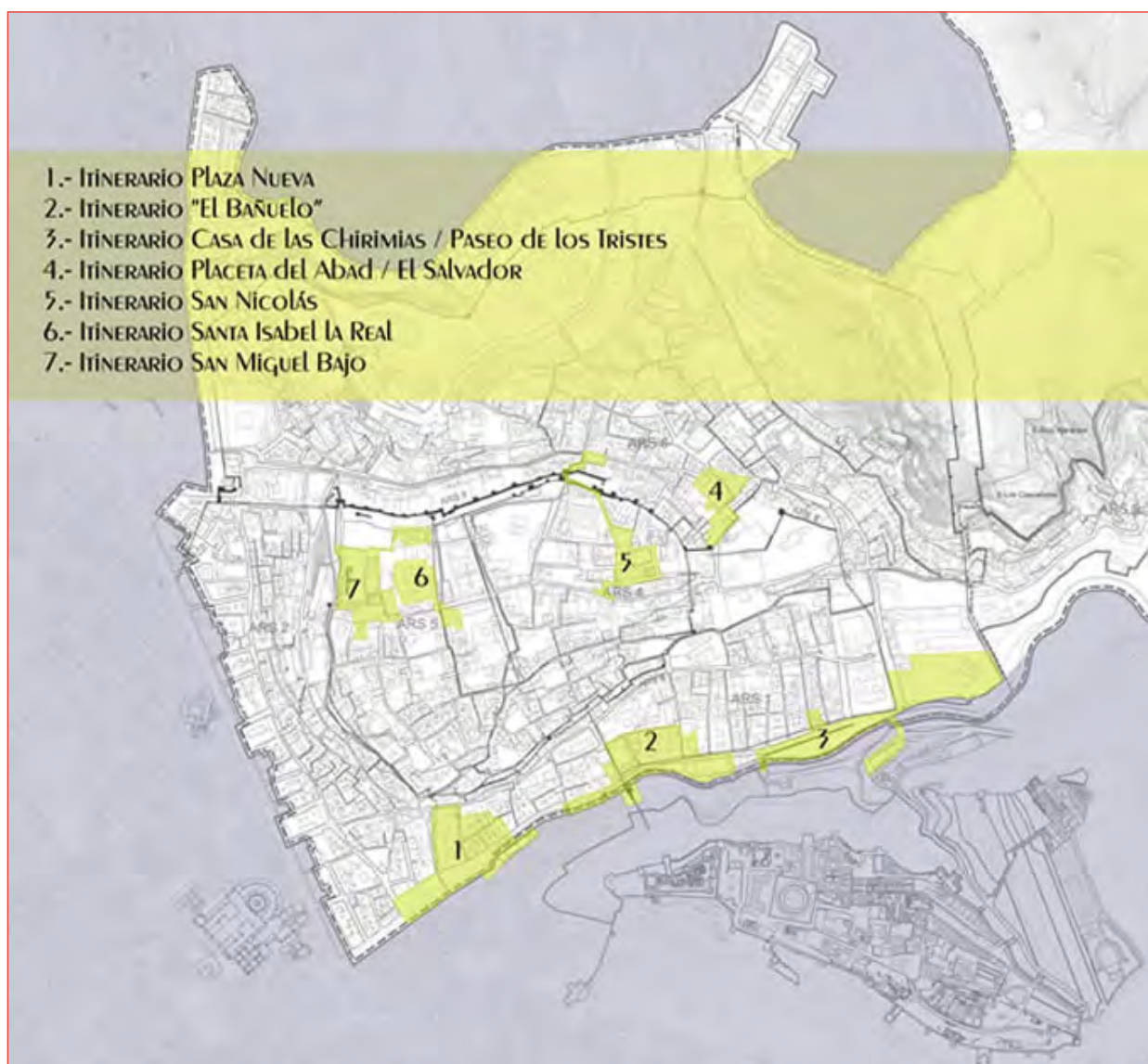
Los resultados están expresados usando 3 expresiones diferentes: no accesible, accesible con ayuda y accesible. Después de realizar la valoración se incluirá un comentario sobre problemas encontrados siempre que necesiten de explicación. Cada elemento analizado está complementado con una fotografía actual. También se proponen diversas tipologías de pavimentos a incluir en los itinerarios que se podrían usar para crear espacios accesibles y demostrar que se pueden encontrar pavimentos accesibles en el albaicín o fácilmente convertibles si se ejecutan con cierto rigor y buena construcción. Estos están basados en pavimentos actuales que podemos encontrar en el barrio. Las normativas usadas son las siguientes:

- LIONDAU - Discapnet Ley de Igualdad, No Discriminación y Accesibilidad Universal
- Decreto 293 / 2009, de 7 de julio, por el que se aprueba el reglamento que regula las normas para la accesibilidad en las infraestructuras, el urbanismo, la edificación y el transporte en Andalucía.
- Orden VIV/561/2010, de 19 de febrero, por el que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados.

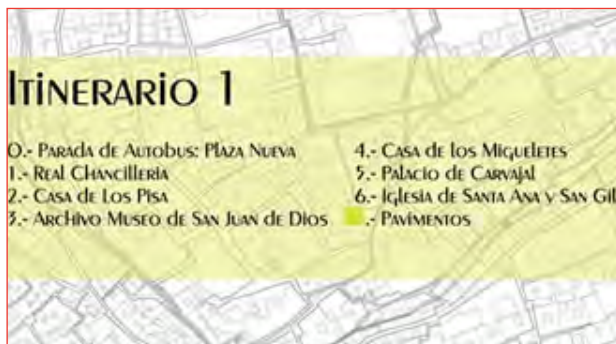
- Real Decreto 173/2010, de 19 de febrero, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de

marzo, en materia de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad.

2. Resultados



2.1. Itinerario 1. Plaza Nueva



Real Chancillería



La Real Chancillería es, además de un emblemático edificio de Plaza Nueva, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Al ser un edificio de interés público, debería de ser accesible para todo el mundo. Tran el análisis

realizado con las tablas adjuntas en el anexo 1 relativa a entrada a edificios, me propongo a redactar los problemas de accesibilidad que este edificio contiene. El acceso principal está situado a una altura diferente a la cota de rasante. Para salvar esta diferencia, se dispone de una rampa móvil y un pequeño pasillo para evitar el paso bajo el arco de seguridad y el ancho de paso es de más de 0,80 cm. Al encontrarse en Plaza Nueva, el itinerario es accesible, aunque es pavimento es un poco resbaladizo, especialmente si se encuentra mojado.

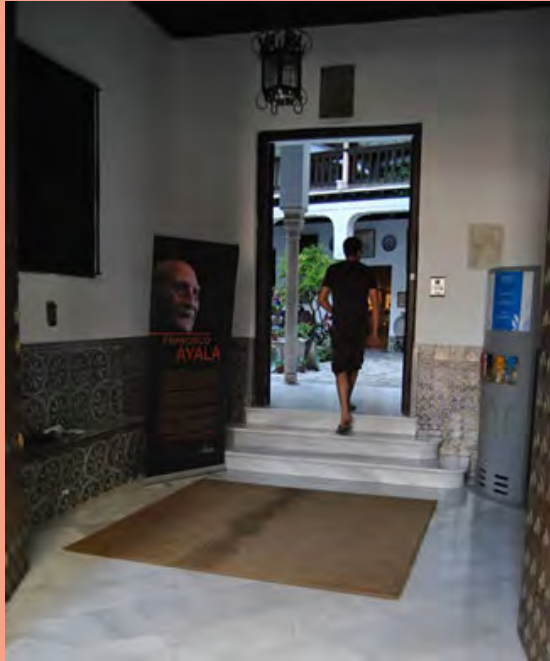
Este edificio tiene una calificación de ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Casa de los Migueletes

Actualmente es el Hotel Casa 1800. Los pavimentos para llegar son poco

accesibles. La calificación es ACCESIBLE CON AYUDA.

Casa de los Pisa: Archivo Museo de San Juan de Dios



La Casa de los Pisa, actual museo de San Juan de Dios y uno de los más importantes de Andalucía en su especie. Hay que destacar la cantidad de visitas que recibe. La Casa de los Pisa se encuentra ante una calle en rampa pero sin escaleras. El acceso hasta su puerta principal es accesible, mayormente si se realiza una breve actuación sobre ella. En la entrada se producen dos diferencias de altura, una primera que entra al recibidor, de 15 cm., y otra que lleva al patio principal, uno de los grandes atractivos de la arquitectura de esta casa, que se realiza a través de 3 escalones y sin un acceso secundario.

Este edificio tiene una calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Iglesia de Santa Ana



La Iglesia de Santa Ana, situada en la plaza de Santa Ana, es una de las más importantes del Albaicín, ya que es la puerta de Carrera del Darro. Esta presenta una mezcla de estilos constructivos interesantes, aunque posee muchos problemas de accesibilidad. La iglesia y la parcela están a diferente cota, encontrando un escalón para entrar al patio desde Plaza de Santa Ana, y 7 escalones para la entrada al templo. Las soluciones a la diferencia de cota se realiza en el interior de la parcela. Este edificio tiene una calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

2.2. Itinerario 2. El Bañuelo



Puente del Cadí



Ruinas del puente del Cadí. Monumento digno de ver. Para que todo el mundo pueda disfrutarlo, se debe de remodelar la calle tal como se ve en la sección de pavimentos del presente documento, así como la adecuación del trozo de acera que encontramos

Este edificio tiene calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

El Bañuelo



El baño mejor conservado del albaicín. Posee una rampa, aunque lo más accesible se queda en llegar al patio con mucha dificultad por su arquitectura.

El edificio posee una altura diferente a la cota de la calle, salvada con una rampa de empedrado con un escalón en su principio y final. El ancho es mayor a 0,80 m. Todo ello se resuelve en el interior de la parcela.

Este edificio tiene una calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Marístan, Casa de la Moneda



Antiguo hospital de pobres y posteriormente casa donde se acuñaban las monedas de la época. No se puede visitar, por lo que no se analizará el edificio en sí. Se puede ver e intuir desde el monasterio de la concepción. El análisis se realiza sobre el acceso a este punto.

Este edificio tiene una calificación de **NO ACCESIBLE** según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Puente de Espinosa



Uno de los magníficos puentes que nos permite ir desde Carrera del Darro a la colina de la Sabika. Merece la pena cruzarlo para observar el albaicín desde otra perspectiva.

El itinerario del puente **NO ES ACCESIBLE**, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Puente de Cabrera



El otro puente perteneciente a nuestro itinerario.

El itinerario del puente **NO ES ACCESIBLE**, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Casa de Castril



La casa de Zafra y Museo Arqueológico está situado en Carrera del Darro. El edificio se encontraba cerrado, por lo que ha sido imposible realizar el análisis de entrada.

Iglesia de San Pedro y San Pablo



La Iglesia de San Pedro y San Pablo está situada justo enfrente de la Casa de Zafra.

La iglesia y la parcela están a diferente cota, encontrando varios escalones durante el acceso. Las soluciones a la diferencia de cota se realiza en el interior de la parcela.

Este edificio tiene una calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas.

Convento de Santa Catalina de Zafra

Este convento está cerrado al público. Únicamente una pequeña puerta donde las monjas venden dulces es lo que se ha podido analizar, ya que es la única parte pública.

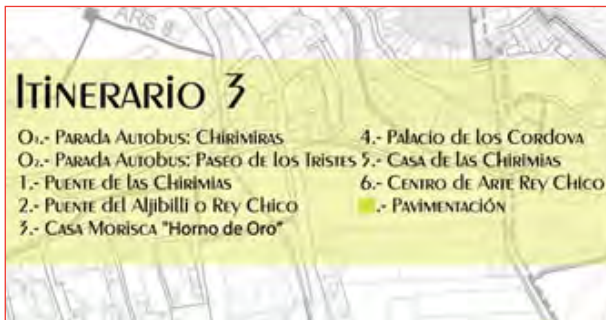
El resultado es NO ACCESIBLE, ya que para acceder hay que bajar un escalón y cruzar una puerta baja y estrecha.

Casa de Zafra

Está sometida a un proceso de rehabilitación, por lo que no ha podido

ser analizada.

2.3. Itinerario 3. Paseo de los Tristes



Puente de las Chirimias



Puente de 1988 que se nos presenta ante la casa de las Chirimias. Merece la pena cruzarlo para observar la carrera del darro desde otra perspectiva.

El itinerario del puente NO ES ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Palacio de los Cordova



Este interesante edificio posee un gran patio con jardines que se puede visitar. Está diseñado en varios niveles, por lo que combina varias escaleras a lo largo de su recorrido, pero ninguna rampa. La entrada también se encuentra a diferente nivel y se soluciona con un escalón.

El edificio está a una cota superior que la rasante de la calle y con una apertura mayor a 0,80 cm.

Este edificio tiene una calificación de NO ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Se puede acceder también al edificio por la zona de entrada de vehículos, la cual es accesible, aunque la acera que llega a este punto es de escaleras.

Casa de las Crimias



Edificio público cerrado al público, por lo que no se le ha podido aplicar la tabla de acceso a edificios. Para su análisis nos remitiremos al análisis del puente de las Chirimias.

El itinerario del puente NO ES ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Puente del Aljibillo o Rey Chico



Uno de los puentes más importantes, ya que nos llevan a varios bares o restaurantes y a un museo de arte (Rey Chico).

El itinerario del puente NO ES ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Casa Morisca "Horno de Oro"



Actualmente es la Oficina Técnica de los Festivales de Jazz.

El edificio está a una cota superior salvada con un pequeño escalón. La anchura de entrada es mayor a 0,80 cm.

Este edificio tiene una calificación de ACCESIBLE CON AYUDA según el análisis realizado a través de las tablas realizadas, ya que se podría subir el pequeño escalón con facilidad.

El mayor problema reside en la calle. En ambos extremos hay tramos de escaleras por lo que crea un estado de inaccesibilidad.

Centro Municipal de Arte Jóven Rey Chico

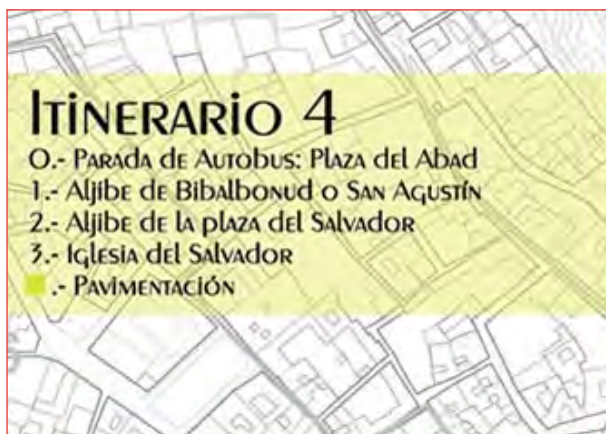


Uno de los centros de arte más activos en Granada. Para llegar a este edificio, se cruzará el puente de Rey Chico, ya analizado, por lo que la accesibilidad de este será fundamental. Cuando nos encontramos el edificio, nos encontramos dos niveles a subir, ya que está emplazado sobre una pequeña elevación. Ambas cotas están salvadas con rampas accesibles en el interior de la parcela y toda parte del itinerario de acceso tiene más de 0,80 m. Hay que destacar que para salvar la primera rampa de acceso, hay que compartir itinerario con la entrada a una cochera y con un pavimento dificultoso. Incluso este acceso se usa de aparcamiento obstaculizando el acceso a la rampa.

Este edificio tiene una calificación de ACCESIBLE según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Aunque la calificación sea favorable, se debe de mejorar el itinerario desde paseo de los tristes al museo.

2.4. Itinerario 4. Plaza del Abad



Aljibe de Bibalbonud o San Agustín



Aljibe de Bibalbonud o San Agustín. Situado en la plaza del Abad. Antiguamente situado junto a la puerta de los Estandartes.

El itinerario al aljibe recibe la calificación de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas.

Aljibe del Salvador



Situado en la plaza del Salvador justo al final de la cuesta del Chapiz.

El itinerario al aljibe recibe la calificación de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas. Para visitarlo tienes que pararte en mitad de la calzada por donde pasan coches y autobuses, además de bajar de la acera.

Iglesia del Salvador

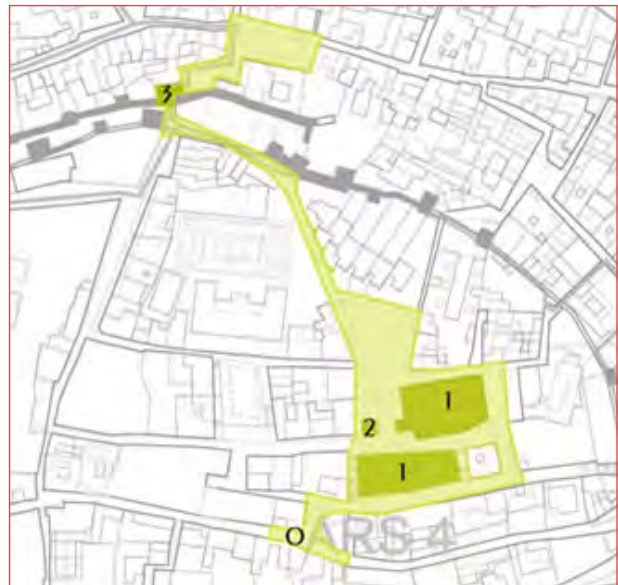


La iglesia del Salvador se construyó sobre la mezquita mayor del Albaicín. Está situada en la plaza del Salvador.

Está situada a una cota diferente a la de calle, y esta se soluciona tanto en el exterior de la parcela como en el interior. En el exterior nos encontramos con un pavimento poco accesible y una serie de escalones que nos llevan a nivel de la iglesia. La entrada es menos de 0,80 cm, pero se soluciona abriendo una de las hojas de la puerta completamente.

La iglesia y el itinerario reciben el resultado de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas.

2.5. Itinerario 5. San Nicolás



Aljibe de San Nicolás



Aljibe de San Nicolás. Situado en la plaza de San Nicolás. Uno de los aljibes mejor conservados. Debido a que no se puede acceder, se diagnostica su itinerario.

El itinerario al aljibe recibe la calificación de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas. Especialmente por el escalón para llegar a él, el pavimento resbaladizo y con surcos que dificulta su tránsito y el aparcamiento de coches.

Iglesia y mirador de San Nicolás



Una de las plazas más visitadas y famosas del albaicín. Su llegada

es bastante dificultosa por la gran pendiente desde la parada de autobus hasta el mirador y la iglesia, además de un escalón para acceder al recinto. La iglesia está cerrada por problemas estructurales, así que el análisis se ha realizado sobre el exterior.

La iglesia y el mirador reciben el resultado de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas, sobre todo a causa del itinerario para llegar a este punto. Se sugiere una reforma del pavimento y la inclusión de una rampa para facilitar el acceso. También se ha observado un exceso de cadenas como elementos de protección para evitar la entrada de coches y que crean un gran problema de accesibilidad, ya que en ciertos puntos no se puede detectar a 15 cm del suelo.

Puerta de las Pesas



Situada en el Plaza Larga y en el itinerario hasta plaza de San Nicolás, esta puerta es un ejemplo de itinerario accesible y de albaicín accesible.

La puerta recibe una valoración de ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas. El único problema es que el itinerario para llegar a la rampa es inaccesible porque, aunque siendo plano, contiene muchos huecos que dificultan el tránsito a toda persona.

2.6. Itinerario 6. Sta. Isabel la Real



Monasterio de Sta Isabel la Real



El monasterio de Santa Isabel la Real es uno de los más grandes del albaicín. Está situado a la espalda de la iglesia de San Miguel Bajo.

El monasterio y el itinerario hasta su magnífica fachada reciben el resultado de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas, sobre todo a causa del itinerario para llegar a este punto. Se sugiere una reforma del pavimento para crear un acceso más accesible.

Hospital de la Tiña o Virgen del Pilar



Situado en la calle de la Tiña. Para acceder a él hay que bajar unos peldaños, lo cual dificulta su visita. El edificio se encuentra a distinto nivel de la cota exterior, salvándolo con un escalón en el interior de la parcela.

Este edificio recibe el resultado de NO ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas, a causa del itinerario para llegar a este punto y su diferencia de cota salvada con escalón. Se sugiere una reforma del pavimento y la inclusión de una rampa para facilitar el acceso.

2.7. Itinerario 7. San Miguel Bajo



Iglesia y aljibe de San Miguel Bajo

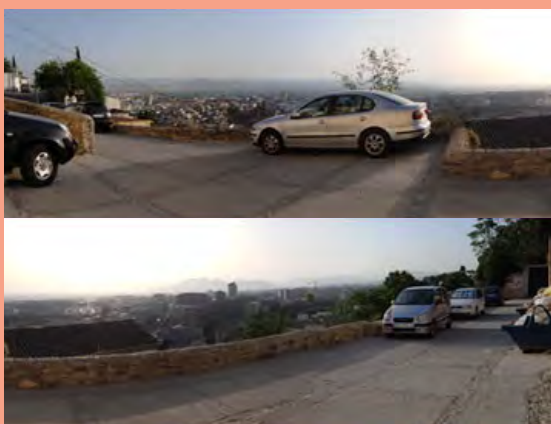


La iglesia que está situada en la plaza con el mismo nombre se encuentra bajo un proceso de rehabilitación y no se ha podido realizar el análisis.

Lo mismo pasa con el aljibe, que por su situación está oculto con andamios.

La plaza es accesible, con un pavimento indeformable y un poco resbaladizo en caso de estar mojado. La única pega es que por ciertos lugares de la plaza hay un cambio de nivel con entre 2 y 3 escalones que dificultan la deambulaci3n.

Mirador de Carril de la Lona



Este mirador, poco visitado, ofrece unas vistas muy interesantes sobre la ciudad de Granada. El pavimento es accesible, solo un pequeño tramo hasta llegar a este sitio es un poco inc3modo para su tr3nsito.

El mirador del Carril de la Lona reciben el resultado de ACCESIBLE, seg3n el analisis realizado a trav3s de las tablas realizadas.

Palacio de Dalhahorra



Construcción palacial correspondiente a la arquitectura tardía nazarí. Este edificio está situado a distinto nivel de la cota de calzada. La entrada presenta un escalón de unos 15 cm y la puerta es más ancha de 0,80 cm. El pavimento que se presenta en este callejón en el que se emplaza el palacio es un ejemplo de pavimento accesible en el caso de que se ejecute bien.

El mirador del Carril de la Lona reciben el resultado de No ACCESIBLE, según el análisis realizado a través de las tablas realizadas, debido a las dificultades que presenta para entrar.

Casa Morisca "El Corralón"



Situada en la plaza San Miguel Bajo. La entrada está a la misma altura del pavimento. Además, en este punto del pavimento el espacio entre piedras que lo forman es inferior a otros lados, por lo que es más cómodo para transitar por él.

El edificio está considerado como ACCESSIBLE para entrar en él. El interior no se ha podido analizar.

2.8. Pavimentos

A continuación se proponen pavimentos que pueden ser accesibles si se ejecutan correctamente. Estos están en uso actualmente en el albaicín y podrían sustituir en ciertos casos a los actuales, así como la creación de otros nuevos pavimentos basados en los actuales.

Estilo 1



Este pavimento está compuesto por una franja central de 1,5 m de losa de piedra lisa y antideslizante, flanqueada en sus lados por empedrado granadino.

Esta tipología está usándose actualmente en distintos puntos del albaicín con buena aceptación por los usuarios.

Sobre esta tipología se podría crear una serie de variantes según la anchura de la calle de forma que se pudiera usar para eliminar aceras y crear calles de plataforma única que diferencien el paso de coches con el de personas, o delimiten un itinerario en caso de una calle peatonal.

Estilo 2

Estos dos pavimentos están contruidos con ladrillos dispuestos en diferentes posiciones. En la foto superior los ladrillos están situados de forma unidireccional y en los laterales está relleno por cemento u hormigón, aunque para un nuevo pavimento se podría utilizar algún tipo de pavimento de piedra natural. Estos pavimentos quedan especialmente bien en calles estrechas.



Estilo 3

Estos pavimentos están realizados con hormigón. Uno de ellos posee ciertas piedras para darle un diseño más personalizado.



3. Conclusiones

El interesante barrio del albaicín me ha sorprendido gratamente. Tras realizar todo el trabajo de campo, así como a la hora de analizar los datos recogidos y visualizar detenidamente en el ordenador, puedo afirmar que el único problema que se encuentra en el barrio es las fuertes pendientes que lo determinan. Los pavimentos son fácilmente reformables para crearlos accesibles, incluso los pavimentos más antiguos (mucho más que el empedrado granadino, el cual me han confirmado en la Fundación Albaicín que no es del todo típico del barrio) son accesibles si se ejecutan bien. La mayoría de los monumentos están a una altura distinta a la cota del suelo, pero por lo general es tan pequeña que se puede salvar con una pequeña rampa, incluso móvil, que no dañe el patrimonio y resuelva el problema de accesibilidad en edificios.

Una de las cosas más desilusionantes fue que el único edificio que es totalmente accesible y pensado para ello, por culpa de

unos coches mal aparcados, no se podía llegar a la rampa de acceso. También reseñar que esta rampa está compartida con el acceso a cocheras. Este edificio es el centro de arte joven Rey Chico.

En definitiva, este barrio me ha cautivado aún más en el tema de accesibilidad porque aunque se hable muy mal de su estado en este tema, fácilmente se puede convertir. Cierto que es un duro tema, especialmente por el trato con patrimonio, que es lo más difícil. Pero si hay voluntad, se puede realizar un buen barrio accesible para todo el mundo y que cada persona pueda disfrutarlo con total independencia, así como potenciar aún más el turismo y potenciar el futuro del barrio.

4. Bibliografía

- CASTELLÓ NICÁS, Montserrat. LA RENOVACIÓN URBANA EN EL ALBAICÍN. La evolución urbana y el proceso de recuperación de un barrio histórico. Granada: Comares. 2003. Disponible en: http://adrastea.ugr.es/record=b1357775*spi
- BARRIOS ROZUA, Juan Manuel. REFORMA URBANA Y DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EN GRANADA. Granada: Universidad de Granada: Junta de Andalucía, 1998. Disponible en: <http://bencore.ugr.es/iii/encore/record/C%7CRb1205647%7CSREFORMA+URBANA+Y +DESTRUCCION%7CDEL+PATRIMONIO+HISTORICO+EN+GRANADA+de+Juan+Manuel+Barrios%7COrightrightresult%7CX1?lang=spi&suite=pearl>
- LIONDAU - Ley de Igualdad, No Discriminación y Accesibilidad Universal
- Decreto 293 / 2009, de 7 de julio, por el que se aprueba el reglamento que regula las normas para la accesibilidad en las infraestructuras, el urbanismo, la edificación y el transporte en Andalucía.
- Orden VIV/561/2010, de 19 de febrero, por el que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados.

- Real Decreto 173/2010, de 19 de febrero, por el que se modifica el Código Técnico de la Edificación, aprobado por el Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, en materia de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad.
- Información aportada por la Fundación Albaicín. Disponible en: www.albaicin-granada.com
- Fotografías: Alberto Contreras de la Rosa