

## Turismo en Andalucía: relación entre la falta de accesibilidad en los centros históricos, la degradación urbana de los mismos y el descenso de su interés turístico. Importancia de la planificación urbana y territorial

**Mariela Fernández-Bermejo**

*Arquitecta doctorando en 'Urbanismo Accesible' (Universidad de Granada). Directora Técnica de La Ciudad Accesible. +34 633 030 161. marielafernandezbermejo@arquitecto.com*

**Antonio Tejada Cruz**

*Maestro, comunicólogo e investigador, doctorando en 'Inclusión sociolaboral gracias a la aplicación de la accesibilidad' (Universidad de Granada). Director General de La Ciudad Accesible. +34 958 267 277. antoniotejada@live.com*

## Resumen

En Andalucía, la mayor parte de los centros históricos son lugares con alta atracción turística valorados a nivel mundial, ya que en la mayor parte de los casos cuentan con un elevado valor patrimonial. Con este artículo pretendemos hacer un primera aproximación a la relación entre la falta de accesibilidad en los centros históricos, tanto en su entramado urbano como en sus edificios, y la degradación urbana progresiva que los mismos sufren y como consecuencia el descenso progresivo de su atractivo turístico.

Así como la importancia que en este punto tienen la planificación urbana y la planificación estratégica turística para conseguir potenciar y dinamizar los destinos turísticos con el desarrollo que esto supone para las poblaciones. Para ello, vamos a trabajar y a definir conceptos básicos sobre las cuestiones que afectan a esta temática.

Por un lado, hablaremos de los problemas que de modo general afectan a los centros históricos, hablaremos sobre el concepto de accesibilidad y de accesibilidad universal y de los usuarios que podrían verse beneficiados por la mejoras de accesibilidad en un centro histórico. De este modo, podremos establecer una relación entre estas cuatro cuestiones: falta de accesibilidad, degradación de los centros históricos, descenso del turismo y la importancia de la planificación territorial y urbana.

## Palabras clave

Turismo, accesibilidad, ascensor, centro, histórico, degradación

## Abstract

In Andalusia, most of the historic centers are places of high tourist attraction worldwide valued, since in most cases have a high net worth. With this article we intend to make a first approach to the relationship between the lack of accessibility in historic centers, both in the urban area as in their buildings,

and progressive urban degradation that they suffer and consequently the progressive decrease of their attraction . Just as important atç this point are urban planning and strategic planning for enhancing tourism and boost the tourist destinations with the development this means for stocks. We are going to work and define basic concepts of the issues affecting this area. On the one hand talk about the problems, which generally affect historic centers, talk about the concept of universal accessibility and users could benefit from the accessibility improvements in a historical center. Thus we can establish a relationship between these issues: lack of accessibility, historic degradation and decline in tourism and the importance of territorial and urban planning.

## Keywords

Tourism, accessibility, elevator, downtown, historic, degradation

## 1. Introducción y antecedentes

*«...trabajar cada uno en su esfera de competencias y según sus posibilidades, por una vivienda y una ciudad más humana, por una ciudad que sea capaz y ordenada arquitectónicamente para que todos los hombres, incluso aquellos que usan silla de ruedas, puedan circular, acceder sin trabas, plenamente, libremente...»*

*Charles-Edouard Jeanneret (Le Corbusier).*



*Cuando una ciudad es accesible es más democrática para todos los usuarios.*

## 1.1. Problemas que afectan a los centros históricos

Sin lugar a dudas, una de las partes más importantes que se deben destacar cuando abordamos cuestiones de turismo en los centros históricos, es su evolución en la planificación urbana y ver si se ha tenido en cuenta el factor turístico en esta planificación.

Desde los años setenta con el auge de la defensa del patrimonio cultural, se produjo una progresiva expulsión del automóvil de los centros históricos. A partir de mitad de los ochenta ante la terciarización comercial generalizada y la desertización demográfica, se tratan de incentivar políticas de mejora de acceso a los centros.

Los centros pasaron de ser lugares de vida cotidiana a ser valiosos para determinadas empresas y actividades, lo que provocó en muchas ciudades la expulsión del habitante de centro, sobre todo en zonas con cierto atractivo y en arterias principales del mismo.

Por otro lado y hablando de la vivienda que hay en los centros históricos, podemos destacar de acuerdo con el Informe especial al Parlamento: *'El Parque Residencial sin ascensor en Andalucía: una apuesta por la accesibilidad'*, (2010) del Defensor del Pueblo Andaluz, **la mitad de viviendas de tres o más plantas que existen en Andalucía no poseen ascensor**, lo que significa que en torno a 1.765.513 personas que residen en 580.761 viviendas, ven limitada o imposibilitada su movilidad y su autonomía. Estos números son extensibles a toda España por aproximación.

La problemática principal que nos encontramos no es en la vivienda de nueva construcción ya que, salvo contadas excepciones, todas cumplen con la normativa de instalación de ascensor marcada por el decreto 293/2009. Sin embargo, **la principal problemática está en las viviendas de construcción antigua** donde la instalación del ascensor no era una prioridad, acumulándose el mayor

número de viviendas sin ascensor en los centros históricos de nuestras ciudades. Además, debemos destacar que la mayoría de estas viviendas están habitadas por personas de edad avanzada que se han quedado residiendo en las zonas donde históricamente han vivido. De este modo se genera una doble influencia, una falta de accesibilidad en la vivienda unida a una población envejecida que no apuesta por la renovación.



*Muchas personas quedan atrapadas en sus viviendas por falta de accesibilidad.*

Si hablamos sobre el espacio público entendido en su acepción más general como la superficie de la ciudad por la que nos desplazamos y donde se dan lugares de encuentro que permiten desarrollar la interacción social, y que son además lugares que tienen un mayor atractivo turístico como es el caso de las ciudades de Córdoba, Granada, Sevilla, etc., descubrimos que a menudo, en muchos de estos centros históricos, se trata de un espacio denostado e inhóspito. En este sentido, se debe destacar que las zonas

comerciales y terciarias de los centros históricos suelen presentar un tratamiento adecuado, pero si nos adentramos en las zonas residenciales que han quedado en los centros históricos y que suelen estar en calles estrechas propias en cada caso de la trama histórica en la que se desarrollaron, a menudo encontramos graves carencias en el tratamiento, conservación y adecuación de dichos espacios.



*El espacio público debe ser un bien disfrutable por todos los habitantes de una ciudad.*

## 1.2. Concepto de Accesibilidad

La ciudad histórica era fortificada. Inaccesible por necesidad. Sin embargo, la ciudad moderna queremos que sea abierta y democrática. Una ciudad accesible se traduce en una ciudad confortable para la totalidad de los habitantes. Una ciudad accesible participa de una cultura que concibe su espacio público y sus edificios accesibles. Y es una ciudad abierta y bien planificada también para el turista, sean cuales sean sus capacidades.

La accesibilidad, aplicada en su concepción

más amplia como estrategia global de diseño de las ciudades, fue en su inicio un planteamiento utópico en apariencia. Tras una serie de años en los que la tendencia en los centros históricos fue la de peatonalizar a toda costa los centros históricos, las tendencias actuales han demostrado que es necesario compatibilizar la movilidad del centro histórico para ir evitando su progresivo abandono, ya que llegó un momento en el que los centros tenían un difícil acceso. Estas tendencias han tendido a mejorar la accesibilidad y la movilidad de los mismos, realizando operaciones de peatonalización y de tráfico controlado que permiten convivencia pacífica entre todos los modos de transporte.

Sin embargo, en este estudio no queremos centrarnos en este tipo de accesibilidad rodada o peatonal, sino que partimos y trabajamos sobre el concepto de Accesibilidad Universal, definido y desarrollado en España por la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, sobre igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad (LIONDAU). Ley que tiene por objeto establecer medidas para garantizar y hacer efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, conforme a los artículos 9.2, 10, 14 y 49 de la Constitución. A estos efectos, **se entiende por igualdad de oportunidades** la ausencia de discriminación, directa o indirecta, que tenga su causa en una discapacidad, así como la adopción de medidas de acción positiva orientadas a evitar o compensar las desventajas de una persona con discapacidad para participar plenamente en la vida política, económica, cultural y social.

Esta ley se inspira en los principios de *vida independiente, normalización, accesibilidad universal, diseño para todos, diálogo civil y transversalidad* de las políticas en materia de discapacidad. Conceptos que pasamos a definir por considerarlos fundamentales para el desarrollo de la ciudad accesible:

a) **Vida independiente:** la situación en la que la persona con discapacidad ejerce el poder de decisión sobre su propia existencia y participa activamente en la vida de su comunidad, conforme al derecho al libre desarrollo de la personalidad.

b) **Normalización:** el principio en virtud del cual las personas con discapacidad deben poder llevar una vida normal, accediendo a los mismos lugares, ámbitos, bienes y servicios que están a disposición de cualquier otra persona.

c) **Accesibilidad universal:** la condición que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible. Presupone la estrategia de "diseño para todos" y se entiende sin perjuicio de los ajustes razonables que deban adoptarse.

d) **Diseño para todos:** la actividad por la que se concibe o proyecta, desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas, en la mayor extensión posible.

e) **Diálogo civil:** el principio en virtud del cual las organizaciones representativas de personas con discapacidad y de sus familias participan, en los términos que establecen las leyes y demás disposiciones normativas, en la elaboración, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas oficiales que se desarrollan en la esfera de las personas con discapacidad.

f) **Transversalidad de las políticas en materia de discapacidad,** el principio en virtud del cual las actuaciones que desarrollan las Administraciones Públicas no se limitan únicamente a planes, programas y acciones específicos, pensados exclusivamente para estas personas, sino que comprenden las

políticas y líneas de acción de carácter general en cualquiera de los ámbitos de actuación pública, en donde se tendrán en cuenta las necesidades y demandas de las personas con discapacidad.

Estos conceptos deben ser fundamentales a la hora de enfrentarnos al planeamiento urbano y a la posibilidad de intervenir en la ciudad.

Aunque a priori pueda tratarse de conceptos muy amplios tratados en una ley, deben de ser interiorizados por los planificadores de modo que se pueda aplicar dentro de la ciudad estos principios desde la base de la planificación urbana.

### 1.3. Usuarios

Los beneficiarios de la mejora de la accesibilidad en la ciudad somos todos, ya que ciudades más accesibles son ciudades más confortables. Pero sin duda, cabe indicar que tres grupos fundamentales de la población son los que se ven más beneficiados por estas mejoras, las personas con discapacidad, las personas mayores y los niños.

El número total de personas residentes en hogares españoles que declaran tener alguna discapacidad asciende a 3.847.900, lo que supone un **8,5% de la población**, según los resultados de la Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y situaciones de Dependencia (EDAD) del año 2008.

Había contabilizadas en España a 1 de enero de 2007, 7.531.826 personas de 65 y más años. Esta cifra se corresponde con el **16,7% de la población total**. Si bien las personas de más de 65 años pueden estar en plenas facultades físicas y mentales, está demostrado que sus capacidades se ven mermadas en todos los sentidos. Es por ello que se considera un grupo directo de beneficiarios de la accesibilidad.

Si sumamos ambos datos, 8,5 % + 16,7%, tenemos un total de 25,2% de la población. A este porcentaje debemos también añadirle el porcentaje de personas que por accidente (lesionados temporales) o circunstancias puntuales

(ejemplo embarazo), son también beneficiarios de las mejoras en accesibilidad, así como todos aquellos que por su trabajo o actividad deben cargar con peso o llevar bultos. Este último grupo de beneficiarios temporales, entre los que todos podemos estar, se estima en torno a un 14,5% de la población. Por lo que en definitiva, podemos hablar de que las mejoras en accesibilidad benefician en torno a un **40% de la población española**.

Es importante hacer hincapié en estos datos ya que a pesar de que pueda parecer que las medidas de mejora de la accesibilidad van dirigidas a una población reducida, afectan a un porcentaje importante de la población de modo directo, ya que para este 40% de la población, estas mejoras les permiten hacer efectivos sus derechos como ciudadanos, y para el 60% restante, les hace una ciudad y una vida más cómoda.



*Cuando una ciudad es accesible es más democrática para todos los usuarios.*



*El 40% de la población española resulta beneficiaria de las mejoras de accesibilidad en las ciudades.*

## 1.4. Influencia en el turismo

Todas las cuestiones que hemos comentado en los apartados anteriores hacen que las dificultades de accesibilidad que encontramos en los centros históricos, no solo provoquen una despoblación progresiva de los mismos y un deterioro de su calidad de vida, sino que también provocan un efecto muy negativo sobre el turismo. En un centro histórico despoblado, con problemas de inseguridad y con un relativo abandono, los hoteles van a tener una peor calidad y el turista no va a querer pernoctar.

De este modo, lugares con gran potencial turístico por el patrimonio con el que cuentan y por el atractivo histórico, dejan de ser destinos preferenciales o se convierten únicamente en destinos de paso sin permanencia del turista.

Además, los destinos que son poco accesibles no resultan atractivos para familias con niños, para personas mayores ni para personas con discapacidad y como hemos visto, un 40% de la población está dentro de estos cánones, por lo que son un público potencial de elevado calado y a tener en cuenta que se desperdicia por estas decisiones de no apostar por la accesibilidad.

## 2. Metodología

Para realizar este trabajo hemos partido de un análisis introductorio de varios conceptos, y cuestiones:

- Problemática general de los Centros Históricos. Parque residencial y espacio público.
- Accesibilidad y Accesibilidad Universal.
- Usuarios (población habitual, turistas, etc.).
- Influencia en el Turismo.

Estos conceptos los hemos tratado en la introducción. A continuación, y tras ver cuestiones que se entrelazan en los diferentes puntos, vamos de modo inicial a plantear ciertas cuestiones y obtener sus correspondientes conclusiones para el

punto que nos interesa en la relación entre la falta de accesibilidad y la degradación del centro histórico.

También hemos analizado algunos ejemplos de buenas prácticas sobre la materia que hemos encontrado en la publicación "Soluciones de Accesibilidad y Movilidad en los Centros Históricos del Sur de Europa" en el que se analizan las mejoras y actuaciones realizadas en estas materias en las ciudades de Carmona, Córdoba, Lugo, Perugia, Rivadavia, Ribadeo, Todi y Vigo, y que nos han servido como ejemplos reales de mejora de la calidad de sus centros históricos en todos los aspectos.

### 3. Resultados

*"Frente a la tendencia del diseño urbano de los 80 y los primeros 90 ' donde triunfa el individualismo y se abusa de la estética como objeto propio de recreación, en la cultura del mundo que llega, que es prácticamente la cultura de hoy, es imprescindible incorporar la calidad de vida y ésta depende principalmente de la incorporación de la accesibilidad en el diseño de las ciudades"*

*Enric Pericas i Bosch, UIA, Barcelona 96*

La ciudad es el espacio en el que los individuos adquieren la condición de ciudadanos, esto es, la condición de ser personas titulares de derechos políticos, sociales y culturales. Tal virtud comporta permitir el acceso de las personas a múltiples servicios y equipamientos, posibilitar el contacto con los otros y favorecer la libertad de elección; y todo ello en igualdad de condiciones.

Pero la ciudad es también el entorno donde desarrollamos nuestra vida cotidiana, y donde se encuentran la mayoría de barreras o impedimentos que limitan nuestra autonomía, nuestro bienestar y nuestra capacidad de elección. Estas barreras o impedimentos, pueden ser referidos tanto a la movilidad y manipulación como a los sentidos y al conocimiento, y pueden limitar libertades

tan fundamentales de la persona como el derecho a la participación, a la cultura, a las actividades recreativas o deportivas, a la relación en libertad, a la información etc.



*La orografía es un factor importante.*

Dentro de la ciudad, el elemento que nos ocupa en este trabajo, son los centros históricos. La problemática de los centros históricos suele tener bastantes elementos comunes: deterioro de la edificación, precarias condiciones de habitabilidad, pérdida de vitalidad funcional, vaciamiento demográfico, envejecimiento, infrautilización residencial, dificultades de movilidad y de aparcamiento, precario nivel de equipamientos y servicio.

Los centros históricos se enfrentan a profundos cambios funcionales y sociales. En ellos se imbrican centralidades históricas, económicas, culturales, turísticas y simbólicas, también se configuran realidades urbanas conflictivas donde conviven en tensión permanente, la tensión del cambio, viejas y nuevas funciones. La planificación urbana está teniendo dificultades para adaptar los paisajes del pasado a las necesidades del presente. Además, se enfrentan constantemente a tensiones sociales donde se mezclan zonas de alto valor económico con tensiones especulativas en zonas deprimidas con edificios antiguos.

**Andalucía cuenta un gran número de municipios que tiene un Centro Histórico de cierto interés o con un alto grado de protección y que son**

### **lugares de gran atractivo turístico.**

Enlazando con cuestiones tratadas en la introducción, desde hace tiempo se han venido aplicando políticas altamente proteccionistas sobre los elementos patrimoniales de los conjuntos históricos por tratarse de zonas de larga tradición dentro de las ciudades, pero esto ha provocado, entre otras cosas, un abandono y envejecimiento progresivo de la población al no renovarse las estructuras de servicios, equipamientos o atención al ciudadano de estas zonas y quedarse estancados en una época concreta. Esta cuestión unida al deterioro del parque edificado y a la subida de precios debida a la especulación urbanística sobre estas zonas de la ciudad para su uso terciario, ha estado provocando un deterioro, sobre todo de su calidad urbana social.

La mayoría de las ciudades andaluzas, de modo general, han sufrido en estos años un crecimiento global de su población y de sus parques de viviendas edificadas en los extrarradios de la ciudad o en nuevos barrios residenciales, que ha ido aparejado con el **progresivo envejecimiento y pérdida de población de sus centros históricos**. Pero en este abandono del Centro Histórico se conjugan varias cuestiones. Por un lado, el estancamiento derivado de la excesiva protección; por otro la subida de precios por la especulación; y por último la incomodidad que presenta una zona histórica frente a los nuevos modelos de vida establecidos derivada de la no actualización de estas



*La revitalización de los centros históricos para por su apertura a todos los ciudadanos.*

zonas en sus servicios básicos y la falta, tanto de acceso eficaz a los mismos, como de accesibilidad a sus elementos principales.

Todos hemos oído que es **necesario revitalizar los Centros Históricos** pero, paseando por las ciudades que conocemos, encontramos zonas de su Casco Antiguo que reflejan el progresivo abandono. **Los niveles de renta, cada vez más bajos dentro de estos sectores de la ciudad;** la tendencia, que ya se ha demostrado ineficaz, de **ubicar únicamente usos terciarios en los centros históricos** y que ha provocado el encarecimiento de los precios del suelo; y por último, la antigua legislación de arrendamientos urbanos que ha contribuido a que los propietarios de inmuebles descuidaran el mantenimiento de la edificación, bien por economizar gastos, bien por conseguir la degradación total del edificio para poder entrar a formar parte del boom del ladrillo, ha generado el **deterioro global, tanto en el parque de vivienda como en el espacio urbano de determinados barrios y Cascos Antiguos de las ciudades.**

La degradación progresiva del parque edificado y **la no existencia de condiciones adecuadas de accesibilidad a los edificios de los centros históricos** provoca que para el nuevo comprador sea un elemento poco atractivo. Esto genera un círculo en el cual la vivienda sigue degradándose de modo progresivo. Las personas que viven en estos edificios se ven atrapadas en los mismos, sin visos de poder mejorar su calidad de vida. Esto poco a poco **genera un reflejo dentro de la imagen urbana de barrio y favorece una degradación de los entornos construidos**, el progresivo abandono del modo de vida tradicional de ciudad compacta del arco mediterráneo y la segregación de usos dispersos en la ciudad.

En muchas ciudades podemos comprobar cómo los centros, en concreto algunas de sus zonas, quedan abandonados por parte de las administraciones. De este modo y enlazando con lo anterior, quedan ocupados por personas muy mayores que



son habitantes históricos del mismo y por nuevos ocupantes, en muchos casos inmigrantes o personas con recursos muy bajos y que son los únicos dispuestos a ocupar viviendas que no presentan las comodidades que hoy en día requiere la población.

Esto a su vez provoca, de modo equivocado, que las administraciones dejen un poco de lado estas zonas, de modo que dejan de reparar el mobiliario urbano, dejan de realizar actuaciones de rehabilitación, dejan de tener cuidado con el espacio público que rodea estas zonas, etc.

¿Qué ocurre entonces? Que toda esta zona del Centro Histórico se degrada en conjunto, el parque edificado deja de renovarse y de rehabilitarse, el espacio público se degrada y la población que allí vive cada vez tiene más marginalidad. Todas estas cuestiones se producen entre otros factores por la falta de acceso y de accesibilidad, no solo a las viviendas, sino también a los equipamientos y a un espacio público de calidad.



*Los centros históricos deben recuperar su carácter de "Ciudad Compacta".*

Se entiende por **accesibilidad** aquella característica del urbanismo, de las edificaciones, del transporte y de los sistemas de comunicación sensorial que permite su uso a cualquier persona con independencia de su condición física, intelectual o sensorial. Se entiende por barrera cualquier impedimento, traba u obstáculo que limite o impida el acceso,

la libertad de movimiento, la estancia y la circulación con seguridad de las personas. Así mismo, ampliamos el término y hablamos también de barreras sociales que se hacen muy evidentes en estos casos, en los que se generan guetos en los centros históricos, muchas veces a las espaldas de grandes zonas financieras y de consumo de la ciudad .

El proceso de creación de **una ciudad más confortable exige plantear la cuestión desde una perspectiva global**. Los aspectos operativos de la rehabilitación de la ciudad antigua son importantes ya que pueden posibilitar una gestión económica de las actuaciones en el sentido de obtener una óptima asignación de los recursos. Una estrategia de recuperación y revitalización de los espacios urbanos de Casco Antiguo de la ciudad debe basarse en la **rehabilitación física de edificios para viviendas y negocios, no solo desde el punto de vista de la rehabilitación sino haciendo estos edificios accesibles**; en la puesta en valor del patrimonio histórico-cultural y arquitectónico y en la urbanización amable de los **espacios públicos haciéndolos más integradores y generadores de puntos de encuentro** dentro de la ciudad construida.

En este sentido hay que destacar que el espacio público urbano es uno de los principales factores que **potencian la percepción turística positiva de los visitantes** y que repercute directamente en el aumento de los mismos. Cuanto más accesible es un centro histórico, más atractivo resulta para un mayor número de turistas. Por ello, la mejora de la accesibilidad en el espacio público de los centros históricos debe ser tenida en cuenta como uno de los principales factores para mejorar la imagen del 'turismo para todos' en nuestras ciudades. Para ello, es necesario contar con una planificación urbana que esté en conexión con la planificación estratégica turística.

Así mismo, cuando encontramos ciudades o zonas de la ciudad con una orografía compleja, podemos recurrir a sistemas de conexión con la ciudad nueva ya

explorados en ciudades como Lisboa, donde se producen conexiones mecánicas.



*Plan de Accesibilidad del Conjunto Histórico de Córdoba. Fuente: Soluciones de Movilidad y Accesibilidad en los Centros Históricos del Sur de Europa, p.98.*

Así mismo, la recuperación del estilo de vida de "barrio" aplicado a los centros de las ciudades, es el mayor reto al que nos enfrentamos. La recuperación del tipo de vida de ciudad compacta en la que en un barrio encontramos servicios básicos de comercio diario y servicio de equipamiento primario que cubran nuestras necesidades, es algo fundamental para poder recuperar la calidad de vida de nuestros centros históricos. **La mejora de la accesibilidad en los Centros Históricos, como inicio del proceso de creación de una ciudad más confortable,** favorece la regeneración de la lectura del Centro Histórico como un barrio fundamental de la ciudad con vida propia. La verdadera prueba de fuego en esta estrategia está en conseguir la revitalización y renovación de la oferta comercial, de ocio, dotacional y de equipamientos adaptándola a las

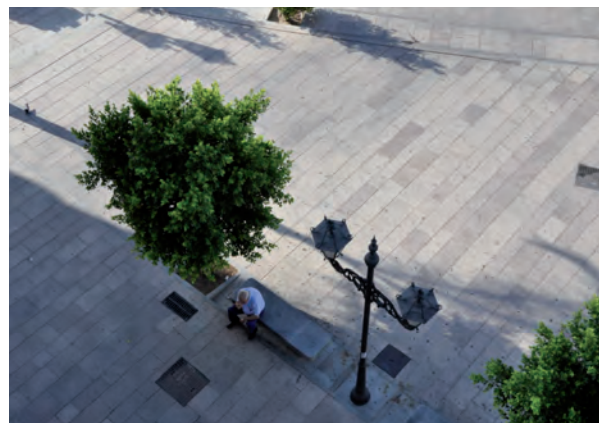
necesidades de los usuarios del centro de la ciudad, manteniendo su singularidad, su diferenciación y el **equilibrio entre la centralidad, la concentración y la accesibilidad.**



*Cuando una ciudad es accesible es más democrática para todos los usuarios.*



*Una ciudad donde se camina y se puede pasear es una ciudad accesible.*



*Se trata de hacer una ciudad integradora que permita la convivencia de sus diferentes habitantes.*

## 4. Conclusiones

La combinación de **mejora de accesibilidad y rehabilitación de centros antiguos** puede ser un punto de conexión para generar una **estrategia conjunta que combine la mejora del espacio urbano y la del parque de viviendas edificado**, ya que la interrelación que se genera entre ellos es un punto fundamental a tratar en nuestra ciudades.

**La mejora de la accesibilidad en los Centros Históricos**, a nivel de vivienda y a nivel urbano, puede ser **uno de los motores de recuperación del estilo de vida de barrio y de dinamización económica** para los Centros Históricos, con recuperación del pequeño comercio y de los equipamientos asistenciales de barrio. Generando a su vez sinergias de inclusión social de sectores en riesgo de exclusión, como las personas con discapacidad, los mayores y las personas de renta baja.

La rehabilitación de la vivienda en los centros históricos con la **instalación de ascensores y mejora de las condiciones globales de la accesibilidad**, puede ser considerado como un **impulso para la recuperación poblacional de los Centros Históricos**, combinándose en un mismo lugar población joven y de edad avanzada. Y **revitalizando el mercado del alquiler y la compra - venta** en las áreas de actuación.

Las actuaciones sobre los Centros Históricos **que mejoren el acceso a servicios primarios, al comercio y al espacio público** de calidad revitalizan una zona, así mismo, el cambio de paradigma en la concepción del centro histórico como zona de uso terciario es fundamental para dar cabida a los habitantes que lo pueblan.

Las actuaciones a desarrollar en materia de accesibilidad en los Centros Históricos deben ir encaminadas a la prioritaria recuperación del espacio colectivo del viario público, para **ampliar la calidad y funcionalidad de los elementos de carácter estancial**, recuperando las centralidades locales de los espacios.

Es fundamental destacar las posibilidades que tiene el espacio público de las

ciudades como elemento de **integración social global y como potenciador del 'turismo para todos'** como un foco de atracción positivo. Por ello, las actuaciones globales en materia de mejora de espacio público en centros históricos, deben ser tenidas en cuenta desde el comienzo atendiendo a la diversidad humana.

## 5. Bibliografía

Alonso, F. 2007 . Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal. TRANS, revista de traductología, núm. 11, pp. 15-30

Corral, C. 2009. La ciudad para el peatón: las ciudades históricas en la movilidad urbana. Ingeniería y Territorio, núm. 86, pp. 58-67.

Encuesta de discapacidad, autonomía personal y situaciones de dependencia (EDAD).

Año 2008. Instituto Nacional de Estadística (INE) [On line] <http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=%2Ft15/p418&file=inebase&L=0>

Gehl, J. 2006. La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Editorial Reverté, Barcelona.

Informe especial al Parlamento. 2010. El Parque Residencial sin ascensor en Andalucía: una apuesta por la accesibilidad. Defensor del Pueblo Andaluz. [On line][http://www.defensorand.es/informes\\_y\\_publicaciones/informes\\_estudios\\_y\\_resoluciones/informes\\_especiales/informe\\_0026/DESCARGAS/PARQUE\\_RESID-pub\\_marcadores.pdf](http://www.defensorand.es/informes_y_publicaciones/informes_estudios_y_resoluciones/informes_especiales/informe_0026/DESCARGAS/PARQUE_RESID-pub_marcadores.pdf) LEY 51/2003, de 2 de diciembre, de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. BOE num. 289 de 3 de diciembre de 2003 [On line] <http://sid.usal.es/idocs/F3/LYN5979/3-5979.pdf>.

Marín, P. 2007. Estrategias y mecanismos de recuperación en el Centro Histórico. Servicio de Programas, Ayuntamiento de Málaga [On line] <http://>

[programaseuropeosmalaga.com/subidas/archivos/arc\\_2087.pdf](http://programaseuropeosmalaga.com/subidas/archivos/arc_2087.pdf).

Nigro, V. (et al) 2008. Accesibilidad e integración. Una mirada crítica a la arquitectura social. Editorial Nobuko, Buenos Aires.

Páramo, P. 2010. Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano. *Psicología & Sociedade*, núm. 22(1), pp. 130-138.

Rojas, M. C. 2003. Accesibilidad al medio físico: Bases conceptuales para estudiantes de arquitectura, urbanismo y diseño. *Área Digital*, núm. 4, 8 pp.

Troitiño, M. A. 2002. El Turismo y Recuperación Urbana. El Turismo en Castilla-La Mancha. Análisis y prospectiva. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 29-43

Troitiño, M. A. 2003. La protección, recuperación y revitalización de los centros históricos. *Ciudades, arquitectura y espacio urbano*, Colección Mediterráneo Económico, núm. 3, pp. 131-160.

Valverde, S. (et al) 2007. Soluciones de accesibilidad y movilidad en los Centros Históricos del Sur de Europa. EuroGráficas Pichel, Santiago de Compostela.